

אפילו את בני העיירה השמרניים. עתה, לכשהוא מתמנה דיקן בית-הספר, אין המורה המרדן-לשעבר יודע כיצד לנהוג אפילו בבני משפחתו הוא.

העלילה מסתבכת כשלבטו של דוויס, מתחספים לבטיהם של זוג תלמידים צעירים, שלרוע מזלם באים ביחסים מיניים בניגוד למסורת הקדושה של העיירה. מאוחר יותר נקלעת בת-הזוג לאחת מן האורגניות המיניות הנערכות בעיירה הפוריסנית, בידיעת ראש העיר השמרן, מפוצצת כמעט את ה' מוסכמות המקובלות במקום נידח זה, מאז פרק מעליו הגנרל גרנט את נשקו. כאן חייב דוויס להכריע את הכרעת-חיייו: לספל במקרה לפי מצפוניו או חוש-הכבדאות של אשתו.

למרבה המזל בא הכל על תיקונו כמעט בדרך הטבע, והקורא המפוקח מלחה את דוויס, שהצליח למצוא את שביל-הזהב בין מצפוניו הלוחם וטבעו המקרטיסטי-כמעט של ראש-העיר המובס, אל הפרס: כיסא המנהל.

## צחוק בקול בס



"ועוד צעד אחד אחורה, בבקשה!"



"כבר מלאו לו עשר שנים, ועדיין לא למד ללכת בכך חות עצמו!"



מבט לאומית



"ועכשיו נשמיע לכם פרקי חזנות מפני יוסלה רוזנבלט!"

## שירה

### שלושה בסיר אחד

מלאך ללא כנפיים, הר האור, לפעמים. (שלושה קבצי שירה מאת א' תמר יעוזקס, ש'ן תמרי ויוסף יזרעאלי, הוצאת עקד). הם תופעת יקום כמו השמש הזורחת כל בוקר, הכוכבים היוצאים בדרת הלילה או משברי הממשלה בישראל. כמוה מופיעים אחת לחמש או עשר שנים מספר משוררים צעירים, מחליטים על יצירת זרם ספרותי חדש, כותבים שירים או שורות חרוזות הנראות כך.

המשותף לשלושת המשוררים הצעירים (עד 24 שנים): תהיה זועמת, המזכירה בחוסר אונה הרב מדי את דור משוררי העליות השלישית והרביעית, בהבדל יחיד — בעוד שהם זעמו על הנאים גיאוגרפיים ואקלימיים («פלדה כחולה הם השמים / כשגן אדום הוא לבבי...») זועמים בני הדור החדש על כי כמעט ולא נותר על מה לזעום.

ירחמיאלים זועמים. כותב יוסי יזרעאלי הצעיר (21) והמוכשר שבין השלושה: נעצתי קוף / בדש מעילי / ויצאתי לי טייל / עם עקרב. מבחין איתמר יעוזקס, יזום הוצאת קובצי השירה והיחידים מבין השלושה שהשתתף בעכשיו: «את מול / בבית-המטבחים / נטרד מן ה' עולם התרגול: 3/2 קילו / שקל / המות: מזהיר ש'ן (שמואל) תמרי: «בדרך אל הק' רבות / נוצחת / עכשיו אני מוסל / בדש מחשבות».

שלושתם, בשלוש דוגמאות אלה, המהות בקובציהם שירים מלאים, וכי37 השירים ה' נותרים, אינם מצליחים להתגבר על משול ראשוני של כל אדם המנסה לכתוב שירה, גיבוש החוויה השירית בלבוש מילולי שלם. אמנם, מפעם לפעם, בין השיטין, פוגש ה' קורא בהברקה זו או אחרת של שירה (יוסי יזרעאלי: «המות / מבטי מפחי האשפה / בעיני חתול»). אולם בכל הקובץ כולו, ה' (יוסי יזרעאלי: «ילד מוכר חיקוניות / ברי ציפית קרונות הערב») — אין אפילו שיר שלם אחד. נראה כי בדומה לגרפומנים ה' מבוגרים מהם בשנים וחוסר כשרון החליטו השלושה לצאת לאור בכל מחיר.

## מקור

### בס בסיס

השנים הללו (מאת יוסף בס, הוצאת מסדה) מביאות 91 קריקטורות של קרי קטוריסטן חתיק יוסף בס, בעל הקריקטורה השבועית בהארץ. אחרי הקבצים הימים הללו והדברים הללו מגיש אדריכל-עורך קצין-משטרה לשעבר בס גם בהללו ה' אחרון שלו את חוש ההומור האקטואלי שלו, המבטא בכמה רישומי קח (ראה מבחר) סאטירה קולעת על עניינים שוטפים. לא פחות קולעות כותרותיו של בס: אומרת אחת מהן, המתארת חייט התופר חליפת יצוג לצעיר במכנסי חאקי ובנעלי עבודה מרופטות: «שמעתי שכבודו נתמנה קונסול במאלאיה. הודע הוא מאלאית» עונה הצעיר: «מאלאית לא. אולם אני יודע מפאית».

## תרגום

### שביל הזהב לכיסאן

חטח בפני חבורא (רומן מאת צירלס קליטרי, תרגום אוריאל מירון, הוצאת לדורי, 252 עמודים) היא הסחה של שביעות-רצון אמריקאית כה מוגזמת בפני הקורא, המביא אה אותו לבחילה פיסית, הרבה לפני שהוא נוגס בחלקיו הטעימים יותר של הרומן. כי יצירתו המתארכת של קליטרי הינה מגיפסט של מורה לוחם, גדוש פרקי הווי משעממים של עיירה אמריקאית. הצרה במגיפסט זה היא בכך שהסופר, שאינו סומך כנראה יתר על המידה על חוש-ההלחמה של קוראיו, מפסיק את מאבקו של הגבור הרבה לפני שהגבור עצמו יודע שהוא נאבק על משהו. הלטר זייוס הוא מחנך מחונן בבית ה' ספר הגבוה של העיירה בארתרון. משכבר הימים, כשהיה הלטר (48) צעיר, נלחם על שורה של אמיתות-חינוך, הצליח לשכנע

\* חוברת ספרותית שהוצאה לאור לפני חודשים בידי קבוצת משוררים זועמים, קנתה שם בהתקפתה את דור סופרי הפלמ"ח הפלמ"ח.

\*\* בס בן ה'42, הוא אדריכל לפי מקצועו, היה עורך השבועון הסאטירי סיכות, והיה קצין-העתונות של משרת ישראל בראשיתה.

# תוך 3 שבועות

## מהדורה שלישית!

זה עוד לא קרה בישראל — שתוך שלושה שבועות יהיה צורך להדפיס ספר אחד בשלוש מהדורות ובמספר טפסים המתקרב ל-15 אלף. אולם תפוצת מפעל הענק של

# לאשר

# 12 הרומנים החדשים הנקראים ביותר בעולם

עברה את כל הגבולות הידועים בארץ. קהל הקוראים היה צמא לספרות טובה ומרתקת במחירים כה זולים — והוא חטף תוך ימים אחדים כל טופס שניתן להשיגו של

## "האהבה היא נצחית"

מאת אירווינג סטון

רומן אדיר זה הוא רק הראשון בסדרת 12 הספרים שיופיעו אחת לחודש במחיר חסר תקדים של

# 1.500 ל"י לספר

(דמי הרשמה לכל הסידרה — 2 ל"י)

זה עכשיו הופיע הספר השני:

# מעבר לתשוקה

מאת פייר לה מור

בספר זה עוצבה ביד אמן פרשת חייו המרתקת של הקופופוטור המפורסם פליקס מנדלסון. חיי הקופופוטור המקסים והסוער ושתי אהבותיו הגדולות — לזמרת מריה חמת המזג שהיתה פילגשו, וסטיל היפהפיה, שנשאה לו לאשה, למורת רוחם של בני משפחתו — מצאו את השתק פותם בספר עז ביטוי, נאמן ומושלם.

ההרשמה נמשכת בכל תחנות החלוקה של "ידיעות אחרונות" ובתחנה הראשית: רח' ברזילי 1, תל-אביב, טלפון 61064. אפשר להרשם על-ידי תשלום באיזה סניף-דואר שהוא, סך 3.500 ל"י (דמי-הרשמה ותמורת הספר הראשון), על-ידי המחאה לבנק הדואר, חשבון מס' 423, תל-אביב, ולרשום בתלוש האמצעי — הרשמה לרומנים.



פתרון

ד מ ט

הבעיה: נוחיות של מקלחת מודרנית במקום מצומצם.

הפתרון: מוצרי "דמט" מקלחות ואביזרי "דמט" עומדים ברמה בין-לאומית בקנותך דירה-דרוש. דמט



מרסום פלשקס