



מתאגרת יוהנסון (שמאל) צופה במתאגרת פטרסון*
יד ימין היא ההולמת

פנה אליהם למארק באידיש, הציע בהמשך השיחה לתרגם עבור השניים את שיריהם שירת הרוכבים וזרן הטבק לצרפתית . . . במסיבת עיתונאים שערך בהולבור, שם הוא משתתף בהסרת הפרט סטרסקוס, ציין שחן קן הקולנוע הבריטי **פיטר יוסטינוב** שני ישראלים לטובה. האחר היה השחקן **רחם חלפי**, שמילא את תפקיד המרגל במחזהו של יוסטינוב רומנוב ויוליה. הוא שחקן מצוי, ציין יוסטינוב, ישראלי אחר שזכה לשבח הוא עתה ישראלי לשעבר — השחקן **תיאודור ביקל**. הוא יודי ה טוב ביותר, אמר יוסטינוב, אני מקוה כי בארצכם יודעים להעריך את כשרונו כראוי. אני סבור שהוא עולה עלי בכל המובן נים . . . הנה מה שכתב **קופיטנט**, בעל טור הרכילות בשיקגו סאן טיימס, בגיליון שהופיע לפני שבוע: "פנינת ה שבוע — **מרים דרר** המזוהה, מלכת היופי של ישראל לשנת 1958, התאהבה בודו סם ומתכננת להיות יינקית במקום לחזור לארץ מולדתה. היא ודאי מכירה את ארצות הברית יותר מאתנו, שכן סירה ב-250 ערים כדי למכור אגרות מלוה" . . . פנינת השבוע בישראל — תצוגת אופנה מקורית של הדוגמנית **אילנה רובינא**, אילנה השתתפה בתצוגת אופנה של משכית, שנערכה בראשית שבוע זה, בביתו של דיפלומט וגנצולי בירושלים. התצוגה נערכה בחצר על הדשא, שם לא התקן מסלול מיוחד, והעקבים הגבוהים של הדוגמנית שקעו בקרקע הרכה. השמלה האחרונה, ש היה על אילנה להדגים, היתה שמלת-חופה לבנה עשויה תחרה. היא נעלה גם נעליים עשויות מאותו בד תחרה. אילנה, שחששה פן יתלכלכו הנעליים, הסירה אותן, אחיה אותן בכייה וצעדה יחפה. באותה הזדמנות, מעידה אילנה, כמעט תקף אותה שבץ. היא הגדרה, שחבשה מסכה לבנה ונראתה כרוח רפאים. רק אחריכך התברר לאילנה שהיה זה חולה מבית החולים למצורעים השכן, שהתעניין בתצוגת האופנה.

* בשעה שפטרסון מנחית טכה בלונדון, בתחרות קודמת על כתר אליפות העולם.

פסוקי השבוע

- ראש הממשלה דוד בן-גוריון, כשנשאל אם שרי אחדות העבודה יתפטרו מן הממשלה: "אפילו בולדווין לא יוציא אותם!"
- ראש הממשלה דוד בן-גוריון, בעקבות משבר עיסקת-הנשק: "אני כעת האיש הפחות מעוניין מכולם. אשמת להתפטר מזה, ואוכל להתמסר לקריאת ספרים."
- המשורר חיים גורי: "ישנם אנשים רבים בישראל, ובראשם ראש הממשלה, שמכירת הנשק לגרמניה נראית להם כטבעית ומונבת מאליה, עד כי כוועטים הם עליך בשעה שהדבר מעביר בגבך צמרמורת."
- "בורשנשפט", בטאון הסטודנטים הגרמנים, במאמר תחת הכותרת "היהר דים ברו מליכט את המעשיה על כבשני-האש": "כבשני-האש במיידאנק, אושוויץ, טרבלינקה ומקומות אחרים לא היו ולא נבראו. אף אחד מאיתנו לא שמע על כבש שנים אלה. היהודים ברו מליכט מעשיה כזו, כדי לשחוט כסף מממשלתו של אדנאור."
- השופט המחוזי הר"ר יוסף לאם: "מסיבה-הכנסה גורם לדמורליזציה של הקהל, הרואה בחוק דבר שיש לעקוף אותו."
- השופט העליון שלמה זלמן חשין: "מדי בוקר, כאשר אני פותח את העיתון, אני מלא חרדה פן אמצא בין החשודים במעילות אחד מידיי הקרובים, או קרוב משפחה."
- המרופסוד ישעיהו ליבוביץ, על משחק הכדורגל בו הפסידה נבחרת ישראל לנבחרת סולין בשיעור 2:7: "זה מוכיח ששערי ישראל פתוחים בפני כל אחד."

אנשים

מה עולרו לאילת ?

בתוך קלחת המשבר הממשלתי סביב עיסקת הנשק עם גרמניה, מצא השבת ראש הממשלה דוד בן-גוריון פנאי לביקור אישי, בחברת רעייתו, אצל נהג חברה אבן וסיד, דוד אדלשטיין, ברחוב קורדובה בתל-אביב. אדלשטיין, שהוא פסל-חובב, פיסל פסל ענק מגבס של ביג'ה מבלי שפגש אותו אפילו פעם אחת בחיים. כשהשלים את כלאכתו, הומין את ראש הממשלה לראות את הפסל בביתו. כאשר סיפר אדלשטיין כי יש ברצונו להציג את הפסל בביתו הנהג רובינשטיין, התערבה פולה בן-גוריון כי שיחה והציעה, פסל החובב למכור את הפסל למישהו, שיציגו באולם גדול. אמר ביג'ה: "כן, אבל מאיפה ניקח את הכסף לקנות את הפסל?" שיקנה אותו איוה שהוא מוסר, למשל מפא"י, הציעה פולה. בן-גוריון לא ויתר: "אבל למפא"י אין כסף בשביל דברים כאלה", הסביר, "וחוץ מזה יש לה בחירות". אין דבר, הם כולם לקנות גם פסל זה, סיכמה פולה את ה-ויכוח . . . השופט העליון משה זילברג נסע השבוע באוטובוס של המשרד בקו 16, מהאוניברסיטה לעיר. באחת התחנות בדרך עלו לאוטובוס שני פועלי-חלק והתישבו בשני המקומות הפנויים, שהיו בדיוק בספסלים שלפני ואחרי הספסל בו ישב זילברג. השניים היו כנראה נרגזים מאוד ומריב שפתיים עברו לתגלית-ידיים בדיוק מעל לראשו של השופט, שנוכחותו לא עזרה להרגיעם . . . ח"כ מפא"י יש"ר רא"ל קרגמן, איש בית-החרושת אתא, אינו מוצא כנראה בבמת-הכנסת כר מספיק לביטוי העצמי. משום כך הוא מפרסם בדי פעם אוסף של אמרות-שפר משלו בדבר. בשבוע האחרון יכלו קוראי דבר לקרוא למשל, בין פניני החכמה של קרגמן, את האמרות הבאות: "גם העונש מתן" או "הי מסתפק במוטע — מעריך השגים", או "בי מאמץ אדירים נתגלתה אילת לעם ולעולם — וכעת כך עוללו לה" . . . בתוקף תפקידו כמנהל מחלקת העליה של הסוכנות היהודית, מקיים שלמה שרגאי מגע ודוק עם חברות הנסיעות הישראליות השונות. אין ספק כי יש לו עם מי לדבר בחברות אלה. כי לאחרונה התמנו שני בוני, אליהו שרגאי לדובר חברת שוהם בחיפה, ואילו יהודה שרגאי כדובר חברת אל-על בניו-יורק . . . הרמטכ"ל רב אלוף חיים לסקוב זכה לאחרונה במתנה מקורית, הוא קיבל מיהודי סקוטי המתחילים סקוטי, כאשר נשאל נותן המתנה, סיר סירלי אסתרמן, מה יכול לסקוב לעשות בחמת החלילים, השיב: "או שיהלל בצעמיו, או שיקים בצהל תומרות בנוסח סקוטי, על שהרת המתחלילים."

מה שעת קופיסוטה ?

שחקן הבימה שלמה ברשביט איחר להגיע לטקס ברית-המילה של עמיחי, בנו של שמוליק סגל. כשנשאל לסיבת איחורו, השיב: "אני אוהב לראות כל מחזה אחרי הקיצוצים" . . . באותה הזדמנות התערר ויכוח בין שמעון פינקל לבין הפיליסטונאי אפרים קישון, על מהותה של ברית-המילה. אחרי שפינקל טען כי ה יניח חשבון לבריאות, אמר קישון: "יש לי כל כך הרבה ידדים גויים, שאינם יודעים בכלל כי הם גויים" . . . בתקופה של חודש וחצי, זמן שהתם בפאריו, הצליח צמד הרוזאים בני אמדורסקי וישראל גורי יון להשיג עבודה קבועה בשני קברטים ספרותיים, שם הם מופיעים ערב ערב בהצגה. כמו כן כבר נחתם עמם חוזה על הקלטת תקליט ארדני של שיריהם. באחד הלילות בא לשמוע אותם פרנסיס למר ארק, מחבר פומונים כפורסם, שכתב כמה שירים לאיים מונטנאן. הוא ניסה לפנות אל-הם בצרפתית, אולם השניים הסבירו לו כי הם דוברים רק עברית ואנגלית. להפתעתם

מה יהיה בלילה ה-13 ?

במועצה הציבורית לתרבות ואמנות, שהתכנסה השבוע לדיון בעתיד התיאטרון הישראלי, גילה השחקן אהרון מסקין אילו הם שני התפקידים שהוא אוהב ביותר — תפקידו במיכל בת-שאול ובקני-הימים. מי שהו בקהל צעק כלפיו: ומה עם זרוק אותו לכביסד? "פו, פו", השיב מסקין, "תעזבו אותי" . . . יעל דיין עומדת לשכור ב-קרוב וילה ביוון, שם תארח את אמה ואחיה בחודשי הקיץ. ביתהיים זוכה יעל לשבחים רבים. אחדים מהם הם בלתי-רגילים גם ל-גביה, כמו זה של הסופר הצרפתי הדגול אנדריי מורואה, חבר האקדמיה הצרפתית, שבביקורת על ספרה קבע: "יעל דיין אינה מזכירה לי את פרנסואז סאגאן כי אם את סטנאל". שני הדברים בספר שפוררו את התפעלות הסופר: תיאור התבגרותה של אריאל רון מבת סוררת לבת מבינה ומסורה, ותיאור ההתנגשות בין היסוד הנשי לבין היסוד הצבאי. טוען מורואה: "שום אשה מגויסת לא הצליחה, עד כה, לתאר בצורה משכנעת, כיצד משתלבים שני יסודות אלה בצבא של נשים, עד שבאה יעל דיין ועשתה זאת בסגנון כן וקריא". אגב, על המהדורה הצרפתית של ספרה, מודבקת תיבת פרסומת האומרת: גיבורה בת זמננו . . . במסיכה שערך חברי להקת בצל ירוק על גג ביתו של חיים פזפול, נטשו האורחים את אש הגריל, לא הבחינו כי היא גרמה לשיפה. היה זה המלחין משה וילנסקי שהחבין בשריפה, אירגן בשקט את כיבויה, עד ש חלק מהנוכחים לא ידע עליה כלל . . . ב- אותה הזדמנות חזר הבמאי שמואל בונים בוואריציה על הנושא החביב עליו באחרונה, הוא ניגש למרת האורגים רוני גילברט ולחש לה: "אני במאי גדול. אני עושה עכ-שיו את הילוח ה-12, אבל חכי ותראי מה

יומי המסין...
קוראליב
VITAMIN F-50000

AFTER SHAVING
Cremolive
PLUS VITAMIN F

NIGHT AND DAY
Cremolive
PLUS VITAMIN F

לטי: ארץ ובחוק לארץ
קוראליב
VITAMIN F-50000

היופי מתחיל בשער...

וכל אשה יכולה לטפח שער יפה, אם היא מטפלת בו בצורה הנכונה. נקה קרם שמפון בשמור פרות המספיק ל-6, 10 או 20 חפיפות הוא אמבטיית יופי אמיתית לשערות. הקצף הרך והעדין מנקה באופן יסודי, נותן לשערך ברק משי ומקל עליך את סידור התסרוקת... אינך יודעת עד כמה יפה יכול שערך להיות. השתמשי ב-נקה קרם שמפון. אם לא תהיי מרוצה לגמרי, כספך יוחזר לך. המפיצים היחידים: חברת נורית בע"מ

קורס לזמן החופש

לתלמידות ב"ס ולמבוגרות מתחיל ביום 2 ליולי תוך החופש תנמדו לתפור ולגזור !
באותו הזמן יתחיל קורס לגזירה ומודליזציה לתופרות ולקונפציונרים ולמתקדמות !
קונפציה לפי מידה ! גזירה מדוייקת !
שיטה אמריקאית ופריסאית קלה !
ב"ס "ליאונורה" שלמה המלך 72 (ע"י גן חיות). הרשמה יום יום : 9-8-4