

● **המלחמה הנושנה בין המשטרה לבין מנגנוני החושך**  
עומדת להתלקח מחדש בכל חריפותה. הפעם יהיה הצד התוקף יוסף נחמיאס, המכפ"ל, הטוען כי השיטות הבלתי חוקיות של מנגנוני החושך, הנעשות לעתים קרובות מתחת למעטה משטרה, הורסות את ארון הציבור במשטרה.

● **שמעון פרסומת יחזור על תחבולת ביג' ויצטעצע כחבר-משק.** פרס בחר במשק אלומות, יחזור לשט לכמה שבועות לצורכי פרסומת, ויעמיד לאחר מכן פנים של אישהתישבות — דבר שיאפשר לו להסיע

לשם אורחים מחו"ל כפי שעושה ביג' בשדה-יבוקר. חוץ מזה נכנס פרס לא מכבר לדירה חדשה בשיכון נחיה בתל-אביב.

● **השתלשלות בלתי-צפויה עשויה להתפתח כבני-ברק,** כאשר יאשימו חוגים מסוימים את השלטון בכך שנעשה ניסיון להכריח את הקבלנים יעקובוביץ ושלב שלא להגיש את תלונתם נגד אחי הירשץ המשפטי, תוך איומים בענשים חמורים כנותני-שחד.

● **הרוסים עשויים לזכות בזכויות בלעדי לבניית כל סכר אפואן,** ולא רק השלב הראשון שהובטח להם, אם ייכנעו המצרים לתיקון התוכנית שהוצע עלידי הרוסים, ושמתרתו לבצע את כל מפעל אסואן בשלב יחיד אחד — דבר שירחיב אוטומאטית את הזכויות שכבר ניתן. עבד אל-נאצר

אינו נוטה להסכים, כדי להשאיר לעצמו חופשית-מרון בין הגושים, מאחר שלמעשה מובטח מימון מערב-גרמני לשלב השני. אולם מצרים עלולה להיכנע

לדיררים ששילמו דמי-קדימה. הדיררים טענו כי הדירות שייכות להם; בעלה-ההון נופך בחוזה שבידו, טען: זכויות קודמות.

במצב זה הגיעה החבורה למשטרה, סיפרה לקצין התורן כי נעשתה כאן תרמית. הקצין הסביר כי אם תוגש תלונה פלילית, יספיק עוד להפעיל את האינטרפול, לעצור את הקבלן הבורח בהגיע האניה לטרייאסט, כעבור יום. אך איש לא רצה להגיש תלונה כי רומה. כל אחד טען כי הוא, כשלעצמו, קיבל את הדירה שלו, אלא שמישהו אחר רומה, בקניונו דירה השייכת כבר למישהו אחר. וכך לא הוגשה כל תלונה, וליון לא נעצר.

**היכן הציפור?** תוך כדי חקירה, נתן גלו לראשונה גם פרטים על צורת בריחתו של הקבלן מן הארץ. ערב היעלמו, הופיע בדירת אשתו בתל-אביב, החל אורן את חפציו. הוא הגיע על השולחן 200 ל"ה, הכריז כי לא ישוב.

אשת הקבלן הספיקה לראותו וכנס למר-נית, רשמה את המספר, מאוחר יותר הצליחה לגלות את המזונית והמשכנים הגיעו בעקבותיה עד לפנסיון בהרצליה, שם התגוררה ידיתו אלוה שטיינר.

משם, הסתבר, נסע במונית אחרת, שנשכרה על-ידי פרקליטו ממוניות אביב בתל-אביב, לחיפה. אחי נסעו הפרקליט ואלוה,

לגתו בכפר-סבא, שהוציאו את דיבתו רעה. ערב הבחירות לועידת מפא"י, פורסם כי רחבי המושבה כרוו אנונימי, שהאשים את דוד בניצול מעמדו בצורה בלתי-מוסרית ותבע מההסתדרות להוציא את האיש מ"שירותים". כרוזים אלה הושמדו אמנם למחר רת היום, ובמקומם הופיעו כרוזים של מר-עצת הפועלים וועדי העובדים, שציגו את ישרו הרב של נחום דוד, אולם המושבה הוסיפה לגעוש סביב פרשת הכרוז, ביחוד אחרי שהתברר שהיו אלה צעירי מפא"י שהפיצוהו בצורה אנונימית.

**ידידות עם הידדים.** אולם השבוע התפוצצה פרשה נוספת הקשורה בנחום דוד, שהסעירה את המושבה יותר מכל הפרשות שקדמו לה. הפרשה התחילה בבית-דוד גר בבית קטן ושלו בשיכון הוותיקים בכפר-סבא. הוא ניהל יחסי ידידות וריעות עם שכניו וביתו עם ילדיהם.

אולם יום אחד, ערב חג השבועות, התפרצה לביתו של דוד אחת משכנותיו, הקימה שערוריה, סטרה לו על פניו ושברה את משקפיו. נחום נאלץ לברוח בדלת צדדית מהבית. הוא לא הגיש קובלנה ל"משטרה" על תקיפתו. במקום זאת הגישה אותה אשה תלונה נגדו, התלונה במשטרה כי ילדתה בת הששע סיפרה כי דוד ביצע בגופה מעשה מגונה.

הענין התגלה במקרה. לפי סיפורה של הילדה, היא הוזמנה באחד הימים על-ידי דוד לביתו. אותה שעה נמצאו אשתו ובניו מחוץ לבית. הוא ניסה לבצע בה מעשה מגונה, והיא הצליחה להמלט. הילדה לא סיפרה על המקרה להוריה, אולם גילתה אותו לאחיה, ששמר את הסוד. אולם באחד הימים רב האח הבוגר עם אחותו, איים עליה, "לספר לאמא". כששמעה זאת האם, היא הוציאה בכוח את הסיפור מפי בתה. כשפשט סיפור המעשה בשכונה, התעררו לפתע כל השכנים. ילדיהם, וביתו ילדותיהם, החלו להוכר בכל מיני מקרים משונים שארעו להם בשנתיים האחרונות עם נחום דוד.

השכנים הוזעזעו לא רצו למשטרה, ביכרו להשתיק את הענין כדי לא לפגוע ביקור-חיהם. לעומת זאת הפעילו לחץ בקרב גורמים שונים להפסקת עבודתו של נחום עד לבידור ההאשמות נגדו.

**חוקרי נוער והשפעה.** למרות שהחשדות נגד נחום דוד היו על רקע פלילי, לא יכול היה איש למנוע התפתחויות על רקע פוליטי. ראש-המועצה מרדכי סורקיס, הפעיל את השפעתו במשטרה להשקת הפרשה. המשטרה מצידה, הפעילה חוקרי-נוער לחקיר רת טענות ההורים ובנותיהם, לפני שהחלה בחקירה רשמית. אולם נציגי מפ"ם במר-עצת הפועלים דרשו כנוס דוחף של המר-עצת, לדיון בהדחתו הזמנית של נחום.

כשנשאל השבוע נחום דוד, שהפסיק זמן-גית את עבודתו במועצה, על ידי כתב-העולם הזה על ההאשמות נגדו, הצהיר הוא: "מבחינה פלילית אני נקי. השאלה היא רק איך זה ייגמר מבחינה ציבורית". אולם האופטימיות של דוד בקשר לעתידו, היתה כנראה מופרזת. המשטרה מצאה כי יש יסוד להאשים את מזכיר מועצת הפוע'לים — עצרה אותו לצורך חקירה.

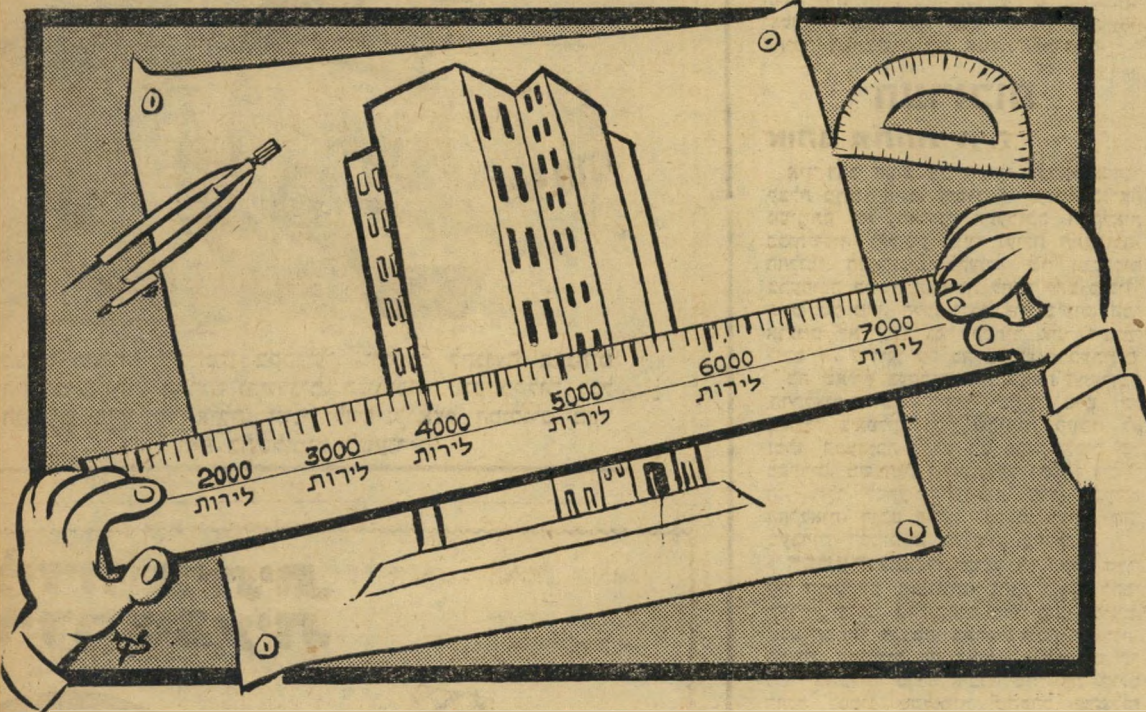
## תרמיות

### הקבלן הבורח

חלפו אמנם שבועיים מאז נעלם הקבלן התל-אביבי ירחמיאל ליון מן הארץ. אך לא עבר יום אחד, שלא הביא עמו גילויים חדשים ומפתיעים על מעלליו של בן ה-58. השאלה העיקרית — שנשאלה גם בשאלית-תה של ח"כ מפ"ם-תנן רובינא בכנסת — היתה: מדוע לא נקטה המשטרה כל פעולה כדי לעצור את ליון בחוץ-לארץ, לאחר שגור-דל על הסתלק בהשאירו אחרי חובות רבים? התשובה עלולה להראות מצחיקה, לולא נגעה לגורלם של אנשים שחשכו את פר-סותיהם לרכוש דירה ומצאו את עצמם עומדים בפני שלל בלתי-רמיזיות.

כאשר נישג ליון להתחלת העבודה בבית-המשותף ברחוב חרמיזא, קיבל הלחאה מ"בעלה" תל-אביבי. כנהוג במקרים אלה, כדי להבטיח את ההלחאה, נתן לבעל-ההון חוזה-מכירה על שתי דירות בבית אשר טרם הוחל בבנייתו. בחוזה צוינו שתי הדירות כדירות בקומה א' וב', הפונות לצד מזרח ומערב.

כאשר גודע דבר בריחתו מן הארץ, התכנסו כל רוכשי הדירות בבית הבלתי-גמור, לשכס עצת ביניהם. ואז התברר כי בקומות א' וב' מצויות ארבע דירות הסגורות לצד מערב ומזרח, וכי כל ארבע הדירות נמכרו



מהנדס עיר בעבודתו

כדי למנוע עיכובים שיזיקו לפרסטיגיה של עבד אל-נאצר בעיני הלהמונים הערביים.

● **מלווה-העליה ישמש סלעי-מחלוקת תעמולתי בין מפא"י לבין שתי סיעות השמאל.** בעוד שמפא"י תדאג לדחית המלווה עד אחרי הבחירות, כדי שלא להפסיד קולות ביישוב הוותיק הסתגד לגביה, הרי אחדות-העבודה ומפ"ם יאשימו את מפא"י בהפקרת יושבי-המעברות מיוצאי עדות המזרח, אשר למענם הן מציעות לגבות את המלווה.

● **מפלגות הקואליציה יפעילו את מלוא השפעתן כדי להבטיח בחירות "שקטות",** ישתדלו לאסור עד כמה שאפשר שימוש באמצעים שיעלו את המתח — אם באמצעות חוקים מיוחדים ואם באמצעות הסכמים בינ-מפלגתיים. השיקול — העלאת המתח יעלה את מספר הבוחרים (ואת המודד לציר), יוריד את משקל הקולות הבטוחים של מפלגות ההסתדרות.

● **"רק למבוגרים" — זה יהיה שם התקליט ארוץ-הנגן שמתכוונן דן בן-אמון להוציא בחברת "הד ארצי",** שיכלול את מיטב הקטעים המפולפלים אשר קול ישראל אינו מעז לשדרם. מכיוון

שאי אפשר להגביל את המכירה לבני 16 ומעלה, מובטחת תפוצה המונית. תקליט שני העשוי להופיע בקרוב: 3 בסירה אחת, שיכיל כמה מיטב הקטעים בתוכניות השונות.

● **"הבימה" תביט בזעם על הקיבוצים,** אחרי שאלה יסרבו להרשות לה להציג את הבט אחרה בזעם בקיבוצים. הסיבה הרשמית תהיה: התנגדות אידיאולוגית של הקיבוצים למחזה, מתוך טענה שאין מקום לזעם בישראל.

● **לחובבי הספורט הימי צפויות בקרוב אפשרויות בילוי חדשות.** חברה אנגלית-ישראלית תתחיל בבית מרח בחוף הרצליה ליד מלון השרון, בו אפשר יהיה לשכור סירות-מונע, מגליימים וסירות מירוץ. בתכניתה של החברה — בית מועדון ימי מפואר במקום.

צכית נוצריה המוכרת היטב בבארים של תל-אביב. אותה אלוה, יפהפיה בלונדית כבת 30, סיפרה תחילה למשטרה כי ליון נפרד ממנה בהרצליה, ובמשך יממה אף הובילה את המשכנים במירוץ-שווא מבית-מלון אחד למשנהו, בהעמדה פנים כאילו היא עוזרת להם לגלות את עקבותיו בארץ. אותה שעה כבר היה ליון בלביים, על סיפון אנוטריה.

את ההפתעה האחרונה גילו מנהלי בנק ארצי. ימים ספורים לפני נסיעתו, קיבל ליון הלואה של כמה אלפי לירות מן הבנק, לסילוק חובו למס הכנסה. להבטחת של הקבלן מן הארץ. הסתבר כי נסע במר-גית מיוחדת מהרצליה לחיפה, בחברת פרק-ליטו וידידתו אלוה שטיינר, צכית נוצריה המוכרת היטב בבארים של תל-אביב. אותה אלוה, יפהפיה בלונדית בת כ-30, סיפרה ההלואה מסר שטרות — שלו ושל אחרים. בדיקה קפדנית הוכיחה, כי חלק משטרות אלה מזוייף. הגהלת הבנק פנתה למשטרה, הגישה את התלונה הפלילית הראשונה בתיק הקבלן הבורח, ולמשטרה ניתנה סוף-סוף העילה הרשמית להיכנס לפעולה ולהפעיל את האינטרפול. אלא שעתה כבר לא ידע איש היכן נמצאת הציפור.

## עתונות

### מלמד פלוס

למרות גילו המופלג, נמנה עדיין הצופה בכוכבים דוד זכאי (73) בין חברי המערכת הפעילים של דבר. במדורו קצרות, המופיע מעת לעת בעמוד האחרון של העתון, מסר סם זכאי הישיש תגובות ופירושים מחשבה (המשך בעמוד 6)