

# למשאל „העולם הזה“ בשאלה נוקבת:

# אתם?!



**דוגמנית פרי**  
אינם מלוטשים, פשוט



★ ★ ★  
**סיוויה פרי, ילידת בגדד, 24,**  
**רווקה, דוגמנית:**

„הם נוהגים כלפי בחורה בקצת ולזלזל וחוצפה. בחוסרי כל אדיבות. פשוט אינם מלוטשים.“

★ ★ ★  
**נדיה בראון, ילידת צרפת, מנהל**  
**לת בית-ספר לדוגמניות „אורי-ערי“:**  
"Direct!"

★ ★ ★  
**קטי מטמור, ילידת הונגאריה,**  
**20, עיתונאית, נשואה:**

„רובם אינדיבידואלים. ביחוד אלה המשתייכים לנוער הזהב. הם ממש יוצאים לי מהאף, לכולם טכניקה חלשה בחיזור, ומשתדלים לעשות רושם בדברים הלא שייכים להם. למשל — אוסף תקליטים של אמא, או מכונת וקאריירה של אבא. מרכלים על כל בחורה שיצאו איתה פעם אחת, ולא הצליחו להשיג אותה מיד. גם את אלה שהשיגו — משמיצים.“

סוג ב' הוא לדעתי: נוער זהב מחוסר אמצעים: יושבי כסית ורובל, סתם רברבנים. (אלה מוכנים להצביע על כל בחורה העוה ברת בחוב דיונוןף ולומר: וזאת? שכבתי אתה אתמול...“

הסוג השלישי, הסימפטי ביותר, הם הבחורים האינטלקטואליים (בדרך כלל עניים). צורת החיזור שלהם הכי מעניינת. הם משי תדליב לעניין את הבחורה, וחוסר האמצעים שלהם יוצר תנאי-חיזור רומנטיים. אני מתכוונת לזה. שאינם יכולים להרשות לעצמם להזמין את הבחורה למועדוני-לילה, ואז יוצאים לשפת הים.

חוץ מזה, אם בחור כזה שולח לך זר פרחים, את יודעת שהוא חותר בודאי על ארוחה. וזה משפיע...“

★ ★ ★  
**רחל כהן, ילידת הארץ, 26, מוזיקאית, „התיאטרון הקאמרי“:**

„חסרי נימוס, אדיבות והתמדה. מפוספס סיס' וטרדניים עד אימה. מראים את כונתם מיד, בוער להם. המתמידים שבהם יצאו עם בחורה אולי 3 פעמים, לכל היותר. כשרואים שזה לא הולך, שולחים אותה לעזאבל.“

אגואיסטים, דורשים רק את טובתם, ואינם מתחשבים כלל בנפש של בחורה. רכלנים: משמיצים את הבחורות, את אלה שהשיגו, יאת אלה שלא. את אלה שלא השיגו עוד יותר.“

ישנם יוצאים מהכלל שיודעים לחזר כמו שצריך. אבל גם אלה לא בסדר. הם מתחילים בחיזור, במתח גבוה, וזה נמשך כמה חדשים. פתאום הם מתקררים, והביחורה מרגישה שהם מצפים כאילו שהיא תחזור אחריהם, זאת אומרת שתבקש שייפגשו איתה, ולעתים לא מעטות שתזמין איתם לצאת. והנורא הוא שבמקרים לא מעטים נתנו לי להבין שאכסה את הוצאות הבילוי. לפעמים מעוניינת הנערה בחברתו של הגבר עד כדי כך שהיא מוכנה לשלם עבורו, רק כדי להימצא איתו. אבל איפה עוד נשמע דבר כזה?! שגבר יצא עם בחורה בתנאי שהיא תשלם עבורו?!

היו לי כמה פעמים מחזורים נהדרים, עמדתי כבר כמה פעמים להינשא. אבל ברגע שמדברים על הנשואים הם מתחילים להיות קמצנים, מפסיקים לדאוג לבילוי, פשוט מפסיקים לחזר. חשבתי לי: ריבוננו של עולם, אם הם כבר עכשיו ככה, כשעוד לא התחתנו, מה יהיה אחרי ההתונה? או זהו. בחורה ברגנית, הדורשת תשומת לב תמידית ועיקבית ברגשות, קשה לה נורא להתחתן אצלנו. צריך לשלוח את כולם להשתלמות לחוץ-לארץ. שילמדו שם איך לחזר!“

חורה. אם הבחורה באמת מוצאת חן בעיני, והוא מעריך אותה, יתנהג גם הבחור הישראלי כגיטלמן. נכון, שהם פחות רומנטיים וסנטימנטליים מהבחורים האירופיים, וגם פחות עדינים, אבל הם כנים יותר, ובסופו של דבר, זה יותר חשוב בעיני.“

★ ★ ★  
**לילי צרפתי, ילידת בולגריה, 20,**  
**חיילת:**

„המחזורים הישראליים חסרי כל גינוני טקס חברתי. הצעירים שביניהם — עד גיל 24 — הייתי אומרת, הם אפילו ברוטאליים, חושבים שזה מוסף להם, גבריות, כשהם מתנהגים באדישות ובזלזול. אני חושבת שיש לסלוח להם על זה, כי הם פשוט ילדותיים ומושפעים מסרטים. התנהגות כזאת יכולה אולי למצוא חן בעיני נערות צעירות מאד. אולי התנהגותם נובעת גם מתוך אי בטחון פנימי.“

★ ★ ★  
**ר. ה. ילידת הארץ, 22, השכלה**  
**תיכונית, (ביקשה להעלים שמה):**

„מה דעתי על המחזור הישראלי? לדעתי יצור כזה אינו בנמצא. חיזורי פירושו במובן המילולי, חזרה על אותה הפעולה מספר פעמים, נכון? רוב הגברים בארץ חושבים שזה מתחת לכבודם להראות התעניינות, להשתדל ולנסות עוד ועוד. כאשר אינם מצליחים בפעם הראשונה ולכל היותר בפעם השניה או השלישית, הם כאילו נעלבים ואינם מנסים יותר.“

בהשאה לגבר בחוץ-לארץ, חסרה להם כל התמדה, תשומת-לב. עליהם ללמוד עוד הרבה, ובעיקר שישנם דברים שמשגיגים אותם הרבה יותר טוב בקצת סבלנות ועדינות; וכי בחורות רבות, אפילו אם הן מעוניינות בו, לא תראינה זאת מיד בצורה פרימיטיבית וגלויה. האשה רוצה להיות בסוף חנה שהגבר באמת מעוניין בה, ובשלבם של חיזור עליו להראות לה זאת על-ידי התמדה, עדינות, סבלנות והרבה תשומת לב. אם לומר את כל זה בקיצור: הם אינם מבינים את נפש האשה.

לעומת זאת, הם מסוגלים להיות חברים וידידים מצויינים.“

★ ★ ★  
**סטי בינרתי, ילידת הארץ, נשוי**  
**אה, סופרת:**

„הישראלי אינו שונה מהאחרים בחיזורי אחרי הנשים. גם אם אינו מדקדק כל-כך בנימוסי החברה — כנה הוא ונאמן.“

★ ★ ★  
**תלמה נויפלד, ילידת הארץ, 17,**  
**תלמידה, סגנית מלכת-המים:**

„חסרה להם רכות ואדיבות. הם מתיחסים לבת כאל חבר. הייתי רוצה שהיו קצת יותר אביריים, שיראו קצת יותר תשומת לב.“

לי באופן אישי לא חסרים גינוני חיזור אירופים, כמו למשל פרחים, נשיקות יד וכדו'. בעיני זה דוקא בלתי-טבעי. ואפילו מגוחך. לי גם לא איכפת להשתתף בכיסוי הוצאות הבילוי. אני מוצאת שזה בסדר גמור, כי בת היוצאת עם בחור צעיר, הלך מד עדיין, צריכה להתחשב במצבו הכספי. אז זהו: כשיש לי כסף, אני מזמינה אותו!“

★ ★ ★  
**אולי שוקן, ילידת גרמניה, 28,**  
**נשואה, זמרת באופרה:**

„המחזורים הישראלי אינו שונה ממחזור אחר. יחסו אל אשה מותנה בהתנהגותה ובאישיותה.“

★ ★ ★  
**שושנה לביאשוני, ילידת הארץ,**  
**24, ברגנית, נשואה:**

„כמחזורים ובכללי הם מחוסרי-נימוסים לגמרי. (זה כולל גם את בעלי ארץ). זה התחיל להפריע לי ביחוד אחרי שחזרתי מחוץ-לארץ. גינוני נימוס מקובלים, שהם כל כך טבעיים לגבר אירופי, אינם בנמצא אצלנו. אני מתכוונת לדברים פשוטים לכאורה, כמו הצעת כסא לבחורה, הדלקת סיגר-יה עבורה, נו, ופרחים! זהו נורא חסר יחוסר-נימוס לגמרי.“



**חיילת צרפתי**  
אי להם בטחון עצמי



**סופרת בינרתי**  
כנה ונאמן



**זמרת שוקן**  
אישיות האשה קובעת



**ברגנית לביאשוני**  
מחוסר-נימוס לגמרי

**מדריכת-דוגמניות בראון**  
דוגרי



**עתונאית מטמור**  
רובם אינדיבידואלים



**סיוויה פרי**  
אינם מלוטשים, פשוט