



שבסיכומו של דבר, אין הוא מפריע להרי מוניה הגדולה של אריג, צבע וצורה. וזה הדבר החשוב.

האיטלקים מצטיינים בעיקר באופנת-הקיץ. אריגיהם צבעוניים, נועזים יותר, כאילו צובי עו בקרני השמש היס-תיכונית, אך לעומת זאת אין דגמיהם מהפכניים וקיצוניים. אש-תקד ידעו לרכך את השק, לגסות לשות צורה לטרפז ולהסכים לאמפיר. השנה, כש-הצו הוא "הכל הולך", סיגנון הניאורומני טיום, המותניים המודגשות, הקפלים, התח-רים, הצחארוניים הגדולים שתפקידם לבוא כקונטראסט למותן צרה והדוקה — הולכת האופנה האיטלקית בתלם, בדרך כלל. אין כל חידושים מסעירים. הסיסמה היא: הידור מבוסס על פשטות וטעם טוב. סיסמה לא רעה, בעצם.

השנה קיים, בכל זאת, הבדל עקרוני קטן באופנת שפת-הים, בין האיטלקים והי-צרפתים.

בעוד הצרפתים מטפחים באהבה ובמסירות את כל האפשרויות הגלומות (או נכון יותר, הגלויות), בביקיני, מאמיגים האיטלקים, הש-נה, בסקט-אפיל מרוסן. בגדי-הים שלמים, עם כתפיות רחבות. הם רחמניים יותר לגיוד רה לאיכליכך מושלמת, אך יחד עם זאת מאפשרים ניהוש מדויק של מה שמסתתר בתוכו.

יש כאלה הטוענים שזה מושך יותר. שהגברים אוהבים לנחש את חמודותיה של אשה, לא לראותן מתנפפות לעיניו בעירטול מכסימלי.

זוהי, כמובן, שאלה של השקפה. מכל



## כובע הקש האיטלקי

בתמונה זו הוא דוקא בוכארי. במקום הכי-בע רחב-התירות, לפנייך הפעם תפיתם של האיטלקים על האכזוסיות המורחית. אלמלא היה קיים, היתה משכית כבר ממציאה אותו.

# עשי כמו הדרומאית

מקום, אם מסיבה זו או אחרת את מתהלכת בבגדיים שלם — את יכולה תמיך לטעון שאת אוהבת איטלקית יותר מאשר צרפתית (או דוקא את האיטלקים יותר מאשר את הצרפתים).

אינך בוכרחה, את יודעת, זה רק בישי-כלל שנה רוצים יצרני-האופנה האיטלקים לכפור בריבונותה של פאריס בשטח האוס-נה. הם יוצרים ואריאציות משלהם על הגו-שא. ואם נשמע פה ושם דיסונאס, הרי

**שרמות** המלה ביקיני היא השנה טאבו בחופי איטליה. בגדי-הים השלם, בעל הכתפיות הרחבות, הוא השולט. יאה זה בלאסטקס או בבד, עם המון וולאנים, המשווים לכל העסק מראה ילדותי. מישהו החליט שיהא זה הרבה יותר פיקאנטי, ללבוש על בגדי-הים חציית מכווצת עם וולאנים, שתהיה פתוחה לגמרי מלפנים.



**מכנסיים עם אחוך** מכנסיים ארוכים מי-אריג מודפס, חולצה מאתו אריג, מופרדת בחגורה רחבה והדוקה כמחוך, וניע-ליהם מקסורן קל. אידיאלי לבנות שאינן מתביישות בשזקיחה.

**שמלות חוף** אם הנערה משמאל נוסעת לרחובות, הרי זה חלק מהתוכנית. תחתונתה הרודה, הארוכה יותר משמלתה המשובצת בורודילבן, צריכה להשלים את חולצן. השניה לובשת שמלה עם תחרה אנגלית.

**מכנס מוס רגליים** ומינימום זרוע, יש בתלבושת שפתיים זו, הסורכת ממכנסיים קצרצרים וחולצה עליו-נה מארג מודפס. בא בחשבון לבעלת שוקיים ארוכים.