סרטים

כפיה רגשית

יד המקרה העיוור הביאה אל הבד היש־ראלי, שני סרטים שונים זה מזה וחסרי כל קשר שהוא ביניהם, אך שיש בהם, יחד או לחוד, לזרוע אור וללמד על מספר דברים העשויים להתרחש גם בישראל.

למרגל שתי פנים (מונרבי, תל־אביב; ארצות־הברית) עוסק בפרשת גנראל גרמני במלחמת העולם השניה, שהגיע למעמד סגן־מפקד חיל האספקה ואיש אמונו של היטלר, ושהיה בעצם איש מודיעין ברית־ מחילת המלחמה ועד סופה עסק הגנראל (ג'ק הוקינס), שהיה בן לאב אנגלי ואם גרמניה, ואשר שהה בגרמניה מאז מלחמת העולם הראשונה, בהעברת ידיעות לברית־ים על תנועות הצבא הגרמני. כאשר נותקו קשריו עם בריטניה, עקב תפישת אנשי־הקשר שלו, חיבל הגנראל בפעולות הצבא הגרמני, זרע בילבול ברשת־האספקה, עסק במסגרת תפ־קידו כאיש־מודיעין גם ברצח פה ושם.

פרקליט הצעירים (אורסון וולס) הוא נשאר סרט מבוגר ומעניין. תיאור המאורעות תופס את רובו, בקצב מצוין שקבע ריצ'ארד פלישר הבמאי.

מה שהופך את הסרט לחזיה, הוא משחקם של שני הצעירים, דין סטוקוול בתפקיד הצעיר הגאון וברדפורד דילמן בדמות חברו השטני, הלוקה בפיצול האישיות. יחד עם אורסון וולס מדגימים השניים משחק משכ־נע, המצדיק בהחלט את פרס המשחק שניתן להם לפני שבוע בפסטיבל בקאן.

נקמה בגזע הנשי

זה קרה לאור היום (מגדלור, תל־אביב; שוויץ) — ילדה קטנה נרצחה באכ־זריות על ידי פושע אלמוני. גחיתה נמצאה ביער. רוכל, בעל עבר פלילי, מצא אותה חתוכה בתער. מי הוא הרוצח?

ההמון הכפרי סבור שהוא יודע — הרוכל (מישל סימון) שגילה את הגחיה. גם כמה קציני משטרה תוקפנים חושבים כך, מנסים לסחוט הודאה מהרוכל. הם מגלים שהוא

שחקנים וולס, דילמן וסטוקוול ב„כפיה"
משהו לפרשת השבוע

איבד את עצמו לדעת. לדעתם התיק נסגר. רק מפקח המשטרה, שחזר בו, ברגע האח־רון משליחות לירדן, במטרה לארגן את המשטרה שם, מחליט לגלות את הרוצח.

באופן פרטי, ללא עזרת המשטרה, הוא מתחקה על עקבות הרוצח האלמוני. כל מה שהוא יודע עליו הוא קומץ עובדות בלתי־מבוססות. הוא שומע מפי פסיכולוג, שהרוצח עשוי להיות אדם חשוך־ילדים, ששאיפותיו המיניות דוכאו, והנוקם באמ־צעות רצח ילדות את נקמתו בגזע הנשי. הוא, הבלש, מחזיק בידיו ציור ילדותי ש־צויר על ידי הילדה שנרצחה זמן קצר לפני הרצח, בו מתואר אדם גבה־קומה ו־שחור, המחזיק בידיו קיפודים קטנים. הוא יודע גם את רשימת מקרי־הרצח הדומים שארעו בשנים האחרונות באותה סביבה.

כשאלה בידו, טומן הבלש מלכודת ל־רוצח, מצליח ללכדו בסיומה של השתל־שלות מקרים מרתקת. בביומו של הבמאי ממוצא הונגרי ולדיסלב („מלאך עובר בב־רוקלין") ואידה, חורגת עלילה בלשית זו מגדר סרט בלשי רגיל. זהו סרט מותח ומרתק, עשוי ללא דופי, נקי מכל פגם של סטיות רגשניות או תיאורים זולים.

תדריך

אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ אשר העולם הזה ממליץ לראותם:

● **דרטיגו** (חן, תל־אביב) — מתיחה מוצלחת של אלפרד היצ'קוק, שההפתעה בה גדולה מהמתח. ג'ימס סטיוארט.

● **פורטונה** (ארמון־דוד, תל־אביב) — ג'וליטה מסינה כאספסופית החולמת לה־יות נסיכה.

● **קול הזעם** (אמפיתיאטרון, חיפה) — יול ברינר מנסה לשקם משפחה מופרעת. ג'ין סדוורט.

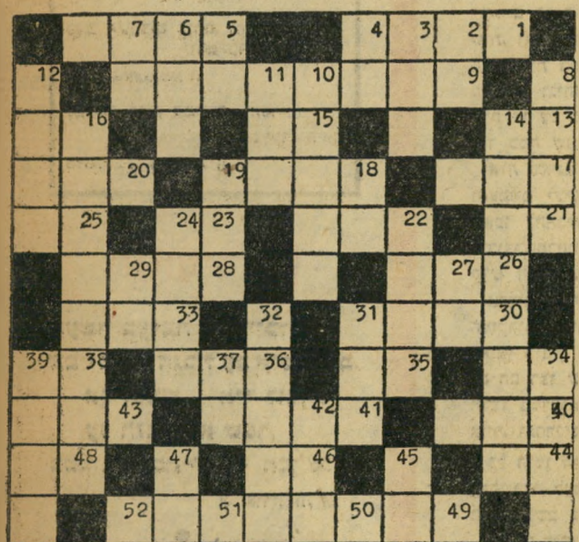
● **שתי פנים לראי** (ארמון, חיפה) — היופי והכעור והשפעותיהם הסוציאליות. בורוביל ומישל מורגאן בסרט של קיאט.

● **יעקובוסבקי והקולונל** (רון, ירו־שלים) — דני קיי משמח לבבות יהודים בתעלוליו עם קולונל פולני אנטישמי, עמו הוא בורח מפני הנאצים.

דו־בק

הנפרשת ביותר בישראל

תשבץ העולם הזה 1130



מאוזן: 1. כלי רתמה; 5. ירק גן; 9. קציץ גבוה בצה"ל; 13. תמ־צית העצם; 15. מערב; 16. מצ־בה; 17. מוצר לניקוי במטבח; 18. מחשלים או־תה; 20. יש גם ויש עיוור; 21. קול הגעייה; 22. מראים אותו ב־קולנוע; 23. הר־בה; 25. בית ה־ציפור; 26. תורה, נביאים, כתובים; 28. כלי נגינה; 30. נביא; 33. ממכות מצרים; 34. מלת בררה; 35. לעתים הוא מוליד עכבר; 36. צבע פאר; 38. הברה היוצרת שמות עצם; 40. בו מפקידים כספים; 41. יישוב; 43. חלק הרגל; 44. חצי תו־רה; 46. האל; 48. תריסר; 49. שר הפנים הראשון של מדינת ישראל; 53. מציגים אותו בתיאטרון; 54. נכדו של בי.ג'י.

מאונך: 2. אות עברית; 3. מלת תפילה; 4. אות יוונית; 5. סופר אידי; 6. מקור אור; 7. חצי יונה; 8. מלת אישור; 10. מסנגת; 11. די־מנזיה, בלע"ז; 12. ממלכה קדמונית; 14. שמה העברי של האן יוניס; 16. הרמטכ"ל הראשון; 18. גיבור זירת השוורים; 19. ניגודו של הטוב; 22. צופנת בחובה אפשרויות רעות; 24. פרופסור באוניברסיטה העברית; 27. מלת זירוז; 29. נכרי שהתיהד; 31. קטל; 32. מלהיב; 34. שמו הראשון של אברהם; 37. בן אדם; 39. איש־יות; 42. תירוש; 45. עץ הלבנון; 47. זמר; 49. חצי גחון; 50. מלת קריאה; 51. הבעת כאב; 52. מלת שאלה.

דיפלומטים שוחחו

על ידידות קבע ואפשרות לסמוך לשעת צורך

דוגמא לכך יכול לשמש ה **„קויק"** אבקת הכביסה שהיא

ידידת כל עקרת בית

רק עקרות בית המשתמשות ב„קויק" יודעות להעריך את גודל הידידות והעבודה אשר ה„קויק" עושה עבורן

מכבס — בעצמו, שומר על כביסתן

גם **רצף** האבקה החדשה לנקוי רצפות ודונפקציה **ידיד לך**

הקיץ קרב שמרי על הכריאות