

צ'או = צ'או לצ'ינ

בעקבות נרון קיסר המנוח, מציתה יהודית

קטומבות — מערות הקברים של רומא העתיקה. כמו כל תיירת, שמעה יהודית רבות על מערות אלה, השתוקקה לבקר בהן. ליד הקולוסיאום, במקום בו ניצבים בעלי הכרכרות של רומא, שכרת המשלחת הקטנה כרכרה, כמוכן לאחר שעמדה על המקום עם הרכב, מנהג שהוא בבחינת חוק כל יעבור כאן. הרכב העליון האין בסוסו הרזה, שלא התרגש וצי עד במתינות. כל כמה מאות מטרים רבץ הסוס הכי

האולפנים, הדריך את מלכת-המים בביקורה הארוך. הוא הוביל אותה על פני האולפנים שם הותקנו התפאורות, סייר עמה במחסנים העמוסים אלפי פריטים מכל הסוגים, השיט אותה על גבי סירות הקרתאגים השייכות לסרט קרתאגו בלהבות. המוסרט עתה בהשיתפת דניאל גילין. אולם כאשר נכנסה יהודית לאולפן בו מסרטים הבמאי האיטלקי רוברטו מונטאני את הסאטירה על המערבונים האמריקאים בשם השריפה (שריף ממיין נקבה), כמעט והיתה הופכת לתושבת-קבע של המקום. הבמאי ומנהל הייצור לא חסכו מחמאות, ערכו לה בו במקום מבחן-משחק קצר, כלאו אותה בבית-הכלא של השריף, שם הפגינה יהודית את כשרון המשחק שלה בצעקות: „אני חפה מפשע“.

★ ★ ★

שתי נסיכות בשבוע

תוך כדי סיורה המלכותי על פני ארצות-אירופה, למדה יהודית לדרג את חרותיה השונות לכמה וכמה דרגות. בדרך גה המשעממת ביותר היו כלולות הפגישות הרשמיות. יהודית זכתה אמנם לפגוש בהן אישים רמי-מעלה, בתור שליחת הרצון-הטוב של ראש עיריית תל-אביב, להחליף עמם מתנות זעירות למזכרת, לשוחח כמה מילים על מוג האויר, על ישראל ועל הידידות בין העמים, לסייר באולמות העוקיים של בניני העיריות, אולם כמעט כל הפגישות הללו דמו אחת לרעותה.

ביקורה של יהודית בעיריית רומא נקבע למועד מסוים. ראש העיר, שהתכוון באותו יום לקבלה יחד עם משלחת צבאית קנדיה, הכין גודו של קרבינרים במדים לקבלת הפנים. אולם יהודית אחרה לפגישה בשבוע המים. ראש העיר לא יכול היה כמוכן להמתין. כיון שנסע מחוץ לעיר, השאיר את קבלת הפנים בידי סגניו.

„איזה כבוד“, התלוצץ שומר-הסף עטור המדים הסטגונים, כאשר הוביל את יהודית אל אולם קבלת-הפנים, „שתי נסיכות בשבוע אחד“. התברר כי ימים מספר לפני יהודית ביקרה ברומא הנסיכה מרגרט הבריטית, ער כה ביקור נימוסין בעירייה כדוגמת יהודית. באולם קבלת-הפנים מעוטר הפרסקות, קיבלו את פני יהודית סגן-ראש העיר, מנהל הטקס ומנהל לשכת ראש העיר. הם טיילו עמה על פני מוזיאונים של פסלים ותמונות בבניין העירייה, הובילו אותה למרפסת, שם הסבירו לה את מראות רומא העתיקה.

אולם למלכת-המים, כמו לכל נערה צעירה בגילה, היתה תחית-יתר בסיוורים הפשוטים, ברגל או על גבי כרכרה, ללא מורה-דורך, וללא צורך להיות כבודה. בגינות של טקס, כך יכולה היתה להביע בקריאות תדווה את התפעלותה מהמבנים העתיקים, מהאנדרטאות, מכל מה שנתקלה בו תוך כדי סיורה. אחת החיות הגדולות ביותר היה הסיור ב-

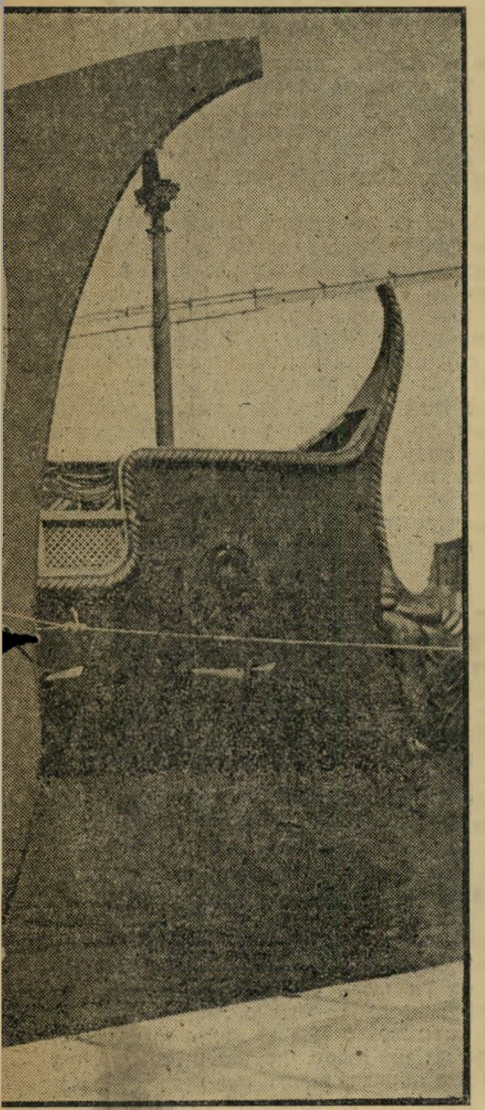


מלכת המים 1959

התמונות בעמודים אלה יכולות להיות תמונותיך שלך — בשך נה הכאה. כי שוב נפתחה הי תחרות לבחירת מלכת-המים — הצעירה שתסמל את החן והי נעורים של אומה צעירה השר כנת לחוף ימים. המלכה, שתי סגנונותיה ונסיכות-המים של הי מחוזה, תיבחרנה בקלפי כללי וישיר, עלידי הציבור שיהיה נוכח בנשף הסיום — הבחירה הדמוקרטית היחידה מסוג זה בארץ כולה. כמו מלכת המים 1958, שנת-קבלה עלידי ראשי הציבור ואליל-הקולנוע בחמש ארצות וקצרה הצלחה בינלאומית, תצא גם מלכת-המים 1959 בשליחות-שלי-רצף-טוב לארצות השוכנות לחופי הים התיכון.

את השאלון הזה זכאית למלא המועמדת עצמה, וכן כל אדם אחר המעוניין להמיר לייץ על מועמדת, המתאימה לדעתו לתחרות.

- השם: _____
- מצב משפחתי: _____
- הכתובת המלאה: _____
- שנת הלידה: _____
- מקום הלידה: _____
- שנת העליה: _____
- גובה: _____
- צבע שיער: _____
- צבע עיניים: _____
- השכלה קודמת: _____
- ידיעת שפות: _____
- ספורט (לציין איזה): _____
- מקצוע או שמה לימודים: _____
- מקום העבודה או הלימודים: _____



קרתאגו בלהבות



עם הגדנ"עיס בקריית-הותיק, שורה התעניינות בזה לזה על חיותיהם מביקורם הראש



עם האולפנאי ד"ר אוגוסטיני, מנהל הסגל של צינה ציטה, מאפשר ליהודית להיכח במשקלם הפעוט של הפסלים, העשויים מחומר פלאסטי.



עם ציאוס במחסן הפסלים של צ"י, נה ציטה עונדת יהודית שריון פלדה, מצדיעה לפסלו של ציאוס. במחסנים אלה מרוכז כל היצוד להסרת הסרטים האיטלקיים.

האם המועמדת היתה או הנה חברה בתנועת-נוער, תנועה קיבוצית, אירגון ספורט, להקה אמנותית או כל אגוד אחר?

פרט איזה ומתי: _____
 חובביות: _____

אם אחד הפריטים אינו חל על המועמדת, אל תמלא אותו. יש לצרף לשאלון זה את תולדות החיים של המועמדת, עד כמה שהן ידועות לממלא שאלון זה.

נא לשלוח את השאלון הממלא בצירוף החומר למערכת העולם הזה, ת.ד. 136, תל-אביב, ולציין על המעטפה „מלכת המים 1959“.

נא להדביק את תמונת המועמדת כאן.