

יהודה. במקום לנוף בו ולגרשו משם הדי מינו אותו לשחק עמהם. הפלא של הקבוצה הוא יוצא-פולין יעקב גרונדמן (19), המשרת בצבא. לשכר נת התקוה בא מפולין לפני תשע שנים, נתגלה משחק ברחוב על ידי עסקן בני יהודה יצחק צוברי. הייתי שמנון ועגול והיום אני לא מכיר את עצמי. זה שאני האשכנזי היחיד בין כולם, לא מפריע לי. אפילו בחרו בי לראש-קבוצה.

כפיל לארוך

שני אישים שהתפנו בעצם ימי חג העצי מאות למבצעי פרסומת של חברה פרטית היו נשיא המדינה יצחק בן-צבי וראש הממשלה דויד בן-גוריון. שניהם הצטלמו כשבדיהם תקליטים שמפיץ אחד מעתוני הערב, ותמונותיהם פורסמו בעתון . . . בנוסף הדיפלומטים שנערך במלון אכדיה קיבל הקהל בתשואות סוערות את שרת החוץ גולדה מאיר, שקמה לאחר שנערך כה במקום תצוגת אופנה. העירה שרת הי חוץ: "מדוע אתם מוחאים לי כף? אינני דו מנית". . . במסע בלתי-הידידי היה ראש עיריית תל-אביב, חיים לבנון, שהופיע

מתוצרת חוץ . . . כאשר הסתיימו ההר פעות בבמות-הבידור, הופיעו האמנים למ סיבה תגינית לשם קבלת הצ'קים. חנה מרון ויוסף ירין שהיו ראשוני מקבלי הצ'קים, הנהיגו ביוזמתם את הנוהג שכל אמן יתן הופעה קצרה מיד אחרי קבלת הצ'ק. . . דן בן-אמוץ היה צריך לקבל סכום של כמה מאות ל"י, תמורת הסכמתו להופיע בבמת הבידור המרכזית, בכיכר מלכי ישראל בתל-אביב, בקטע המפורסם של ההספד על עצמו. אולם כשהגיעה שעתו לעלות על הבמה הוא היה שתוי במידה כזאת, שהשתטח על הבמה מבלי יכולת להופיע. לעומת זאת גילה פעלתנות מאחורי הבמה, חיבק ונישק את אילנה רובינא בצורה כזאת, ששוטרים הוזעקו למקום כדי למנוע קלקול המידות מאלפי הילדים הי קטנים שהתאספו סביבו לחזות במחזה. אולם דן התנגד, צעק כלפי השוטרים שטוב עליו ליבו ביון: "הסתלקו מפה, זאת אשתי ומותר לי לעשות הכל". . . באותה במה התחוללו מריבות בין חברי להקת בצל ירוק שהגיעו לידי כך שברקו סרב לעלות על הבמה. יצחק שמעוני, שהיה צריך לה עביר את השידור מבמה זו לקול-ישראל, נאלץ בשל כך להפסיק את השידור. . . במסיבה שנערכה במועדון התיאטרון לרגל סיום תפקידה של ועדת העשור, נוכח גם מנהל קול-ישראל הרני זינברג, שבשעתו אסר את השמעת השיר הסלע האדום בקול-ישראל מחשש של קלקול האידיאלים של הנוער. מכתבו, כי הוא לא חשש לקלקול אידיאלי הוא, דרש בכל תוקף לשבוע זר-קא שיר זה.



האיכות והמשקל

הקונסול הכללי של גאנה בישראל ג'ורג' פירלי איקינטי הוכיח השבוע את מידת הקלטותו בישראל. הוא הופיע לראשונה כי שופט במשחק כדורגל שנערך בפתח-תקוה, החל לשבת בכסית בחברתו של נתן אלי תרמן. . . כאשר נשאל שחקן הבימה שמואל רודנסקי כיצד הוא מנצל את שפע האפשרויות להופעה בכמה וכמה מקומות בעת ובעונה אחת, הניתנות לאמנים ביום העצמאות, השיב הוא: "זה כבר לא בשבילי, שיוסקה בנאי ירוץ מבמה לי במה". . . דיבור בשפת האידיש במסגרת קפה כסית הפך לאחרונה לסכנה. המשורר יונתן רטוש, תושב-קבע של כסית ומי ראשי האידיאולוגיה הכנענית, יצא לאחרונה בהתקפה נמרצת על אלה המעיינים לדבר במחיצתו בשפה זו. . . לארי מונטיאן, השחקן האמריקאי שהופיע בסרטו של לארי פריש עמוד האש, התאיש לחלוטין מקריירה של שחקן בישראל. לאחרונה הוא ירד לש עבוד במפעלי האשלג בסדום, חזר מם כשמשקלו פחת בחצי. . . שני ניתוחים קיצוניים בקשר למעמדו החברתי של שחקן בצל ירוק זוהר הופיעו לפני שבוע בשני עתונים מתחרים, אחד העתונים פיר-סם כי אורי עומד לשאת סוף-סוף את אילנה רובינא לאשה, ואילו עתון שני הודיע על פרידת הזוג. למעונינות . . . האמת היא שאורי זוהר חופשי עתה. . . התנה גות אורחית למפת גילה דובר ההסתדרות לוי יצחק הירושלמי שחזר בערב יום העצמאות משליחות קצרה בחוץ-לארץ. הוא החזיר לאוצר 46 דולארים מתוך המאה שקיבל בצאתו. . . התנהגות מסוג אחר נהג שחקן הבימה רפאל קרצ'קין, שי שהה ביום-העצמאות בגאנה וליבריה, לצורך הופעות בניו המוסבה הישראלית שם. קרצ'קין שחזר במטוס דרך ציריך, הוזמן על ידי הטייסים הישראליים לתאם, קיבל שיעור מאלף בתורת הטיסה. אמרה הדסה אשתו: "הוא חזר חצי טייס". אמרו ה-טייסים: "הוא חזק שאש שאלות לעיני". אמר קרצ'קין: "המטוס הוא דבר מסובך, העושה את הטיסה לדבר פשוט".

תמונת החודש. תמונה מענינת ומיוחדת זו צולמה לפני שלושה שבועות, מעל פסגת המצדה בידי חובב. היא נעשתה זמן קצר אחרי שאבן שהתדרדרה פצעה את המטיילת יהודית ירמאש, שמתה אחר-כך מפציעה. התמונה צולמה בשעה שהלחי

עובדיה יעקב, יליד פרס, המשחק רק שנה בקבוצה. הרוח התייה של ההתקפה הוא בלי ספק אברהם עבוד ("ברה"), אחיו של מרקו השוער. כיום ברה המסגר הוא מתוסר-עבודה, אחרי שנמאס למעבידים לשחררו כל פעם לאימונים.

שערויה בהיכל

בפעם הראשונה בתולדות התזמורת הפיל-המונית הישראלית העיני מישהו להפריע חזרה של התזמורת. היה זה כאשר התז מורת ערכה לפני שבוע חזרה באולם היכל התרבות בשעות אחרי הצהריים בניצוחו של יוג'ין אורימאנדי. האולם הובטח לאותה שעה לברדן הצרפתי ז'אק ריוואל לצורך חזרה אחרונה לתכנית הידד לישראל שעמי דה להערך בערב. אחרי שהמתין חצי שעה, איים דיחאל לחזור לצרפת. סגן-מנהל ועדת העשור, אריה אפרת, נטל על עצמו את האחריות, הפסיק בצעקות את חזרת התז מורת, גרם לשערוריה. . . סגן-דובר ועדת העשור, יהודה ליש, שהיה אחראי בערב יום העצמאות להובלת העתונאים לסיום בין ממות-הבידור, דאג באמצעים מיוחדים ל-העלאת מצב-רוחם — העתונאים הושקו ב-קוניאק צרפתי מרסל, ובמשקאות אחרים עד שהצלמים יסימו את צילומיהם, ואז יצא מההליקופטר, אשר התרומם על שלו-שת נוסעיו.

ביום העצמאות במגרש הכדורגל בבאסה, על מנת למסור גביע לקבוצה המנצחת בתחרות הכדורגל בין נבחרות תל-אביב ופתח-תקוה. כשהיה צריך למסור את הגביע, התפרצו למגרש עשרות ילדים קטנים, הקיפו את לב-נון, טיפסו עליו ואחזו בו. לבנון, שרצה לסלקם, ניסה לגעור בהם באמצעות המיקר-רופון שניצב לפניו, לא ידע כי גערתו הועברה לשידור קול-ישראל, לא נשמעה כלל במגרש. . . אגב, לבנון, שאמו ביקר רה של שחקנית הקולנוע הצרפתית מרטיין קרול בבנין העירייה, החל להרגיש בחסרון השפה הצרפתית, לומד לאחרונה שפה זו בקדחתנות. . . אחרי שראה את הסרט כפילו של מונטי, החליט מפקד תל-האוויר, אלוף עזר וייצמן, למצוא גם לעצמו כפיל כדוגמת הכפיל שהיה לגנרל מונט-גומרי. לא היה זה מלאכה קשה. בחיל האוויר משרת טרן אורי בצורתו החיצונית לעזר והגר גם באותו שיכון בו גר עזר. סיפר פעם עזר על דמיון זה: "כשאני עובר בלילה בשיכון, אני שר מע בחזרות קוראות: אורי, בא הנג". כאשר נוכח וייצמן בפתיחת שירות ההליקופטרים השבוע והוא התבקש לנאום, טפח על כתפו

תחילת העונה פנתה קבוצת הפועל חיפה אל האגודה, ביקשה לקנות את ברה תמורת 3000 לירות. בני-יהודה לא הסכימו.

הקיצוני מלאך רוצים נהנה מחייו גם כאורח וגם כחייל. מלאך, המשחק כבר עשר שנים בקבוצה, יונג מדויק-ספורט בצבא, עושה שם את אותו הדבר שהיה עושה בשכונה. "אני בסדר עם כולם, רק לנפתי ממחנה יהודה יש שנאה אישית אלי, ופעם קיבלתי שבועיים החזקה בגלל שהתגרת בי".

יוסף מהלל, פועל הדפוס (19), החל לשחק מאוחר-רק בגיל 13. אולם זה לא הפריע לקריירה הספורטאית שלו. כיום הוא נחשב לאחד המצטיינים בקבוצה ומדה בפה מלא שמקצוענות זה דבר חיוני "אלא שכולם מתביישים להודות בכך".

גיון צ'ארלס של שכונת התקוה הוא שלום סינאני. יוצק הנחושת הוא חלוצה המרכזי של הקבוצה שבה החל לשחק בגיל 14. האכזבה הגדולה של העונה עבורו: אי-הופעת שמשון, שהפחיתה את סיכויו להיות מלך השערים של ליגה א'.

הצעיר בחבורה הוא יצחק מורחי (17), המכונה זכי. מאז שהוא זוכר משתו מחייו היה זה קשור בשם בני-יהודה.

משפחה אחת זה מה שרצייתי לעשות מהם. לא קבוצת כדורגל אלא משפחת כדורגל. מנתח את סיבות הצלחת הקבוצה המאמן סולמי. אולם המשפחה המאושרת סובלת מחסרון-כיס כרוני, שיתגבר במש-חזקה במסגרת הליגה הלאומית. השבוע היא החלה באיסוף תרומות. "הקהל יאהב אר-תנו", הבטיח סולמי. "נמאס להם לראות תמיד את אותן הקבוצות".

משרד ראש-הממשלה תדי קולק בבחירת סוג היין המתאים למכירה בתג-העצמאות: "מר קולק, מלבד קבעו במידה מסוימת את אורח חיינו בתוקף תפקידו הרם, נטל על עצמו את המשימה הנעלה לשבח טעמנו הרות הגוף. הוא החל בהרבצת תורה בעסקי ציור, המשך בקביעת אילו שירים יכולים אנו לשמוע מבלי להיזקק, וכעת פוסק הוא הלכה בעניני עידון הבשר והתך. לא חסר הרבה ויתחיל לבקר רדיו".

הפרופסור (לדת) יהושע יהודה, מגיביה על היהודים הדתיים בישראל: "הם אכילים בשר כשר ועושים עסקים טרפים".

דובר ההסתדרות, לוי יצחק הירושלמי: "אין למפא"י מכשיר העוזר לפופולריות שלה כמו העולם הזה".

פסוקי השבוע

- מאיר וייסנאל, לשעבר יושב-ראש ועדת-העשור: "איל-מלא היה לנו העשור היינו צריכים להמציא אותו".
- שגריר צרפת בישראל פייר און ז'ינבר: "עלינו ליצור משני עינינו חטיבה נצחית שאי-אפשר יהיה לנתקה אי-פעם".
- עורך-הדיון שמואל תמיר, באסיפה בהרצליה: "בישראל נוצרה שכבה של אנשי המעמד השליט, אשר שדות התעופה באירופה ובאמריקה מוכרים להם טוב יותר מתחנת האוטובוסים המרכזית בתל-אביב".
- המבקר בועז עברון, על השתתפותו של מנהל