



אופנת חיילות צה"ל בחורף ובקיץ — בצוירה של יעל דיין
למה לא כמו דיילות?

רוק הפלמ"ח, בני מהרשק: "חברה, להתראות כלוחמים!". הצצה היא שהוא ה"ח" כחן לכך... ערב צאתה מהארץ הביעה הסופרת יעל דיין את דעתה על גיוס בנות לצה"ל, בראיון שפורסם בעיתון ה"נח"ל. אמרה היא בין השאר: "אינני חושבת שהשרות בצבא פוגע באיזו צורה שהיא ב"חיילת לתת לאחרים פוגע באיזו צורה שהיא ב"חיילת להתפתחותה האישית. לדעתי שתיים מהתכונות החשובות של האשה כאשה, הן היכולת לתת לאחרים פוגע באיזו צורה שהיא ב"אחרים... רצוי היה להקים ועדת חיילות צעירות להתאמת סוגי המזון החדשים." לא פורסמה באותו ראיון דעתה של יעל דיין כי יש להחליף גם את תלבושת החיילות ב"צה"ל. ליעל היו גם רעיונות כיצד צריכה תלבושת זו להראות בקיץ ובחורף, אותן ציינה בעצמה. אמרה היא: "למה צריכות החיילות להראות יותר גרוע מהדיילות?"... הסופר היהודי-אמריקאי מאיר (כ"פ. "ליון") שהשתקע בכפר-שמריה, סיים לאחרונה בישראל כתיבת רומן חדש בשם "חווה". אשר יפורסם בארצות-הברית בקרוב. עבודה נוספת של ליון — השלמת תסריט על נושא הסלע האדום.

★ ★ ★

חיקוי מקורי

תיגית נשואין תיערך בקרוב לאנשי בית החימה, שחקן הבימה משה אשרוב עזר מד לשאת לאשה בשבועות הקרובים את ה"שחקנית הצעירה דליה פרידלנדר". ידיעות שהגיעו מניו-יורק מסתבר כי ה"הצלחה" מאירה שם פנים לפנטומיאי יעקב (ג'ורקי) ארקין. גוקי הוזמן על-ידי ה"במאי איליה קאזאן" להשתתף בשעורים באולפן שחקנים של לי שטראסברג, קיבל עבודה בהדרכת קבוצת תלמידים בפנטומי מה... להצלחה בניכר זכה גם הצייר ה"ישראלי משה גת" השהוה במקסיקו. אחרי שערך את תערוכתו בגלריה פרסית לפני שלושה חודשים, הוא הוזמן להציג מאה מעבודותיו שנעשו בישראל ובמקסיקו ב"ארמון האמנויות היפות במקסיקו סיטי. ה"מבקר האמנותי החשוב ביותר של מקסיקו, חורחה קרספו דה לה מרנה, כתב עליו: "משה גת הוא מקרה ברור ביותר של השראה כנה והבנה עמוקה של מהות ה"אמנות". לרגל יציאתה של להקת בצל ירוק לסיבוב באירופה, הציג הפזמונאי חיים חפר ללהקה לתרגם את שמה ל"קומפניון דה לה אוניון (אוניון באנגלית — בצל)... תצוגת האופנה ההמונית המסור ארת שנערכה השבוע במלון דג, שימשה ל"הצגות הוורוד-התלפיות הוורודיות לתצור גה פרטית משלה. את היקום הראשון תפ"ס שוב נצרת הוורוד מלכה רוזנשטיין, שבה לבושה בשמלה מודרנית, אותה הציגה תופרת האופנה לילי שליפר בתצוגה עצמה... הגבר היחיד בין מאות הנשים שנכחו באותה תצוגה היה העותנאי ישיע"יהו ברפורת, שלא הסתיר את התרגשותו הרבה, מחא כף ראשון בכל פעם שעל המסלול עלתה הדוגמנית אידנה רבינא... בעל מועדון מינוס 209 בטבריה, ה"צלם מקסים פלומון, בנה במועדון בר מקורי שאת הדלפק בו מהוה סירת דייגים מיושנת. לא עבר זמן רב ודקורטור תל-אביבי של למועדון של מקסים העתיק את הדלפק המקורי לאחד הברים בתל-אביב.

שופניה ישראלית לשגריר

את נאומו בוועידת הנוער העובד והלומד פתח ראש הממשלה דוד בן-גוריון ב"משפט: 'כשהייתי פועל בסגירה...' אלפי הצירים בוועידה פרצו, לשמע משפט זה, בצחוק קולני שנמשך דקות ארוכות ורק בתומו יכול היה ביגיי להמשיך בדב"ריו... בוועידה אחרת שנערכה בחיפה — ועידת הציונים הכלליים, מצא את עצמו ה"ד"ר זאב פון וייזל במצב בלתי נוח. אחרי שתבע להגביל את גיל הבחירה לכנסת ל-21 שנים, עלה על הבמה אחד מצירי הוועידה הצעירים וטען: "אם בני 18 יכולים לשמור על המדינה הם מסוגלים גם להכריע בקביעת מטרות". כשירד הצעיר, ניגש אליו פון וייזל וניסה להסביר לו את נימוקיו. השיב לו הצעיר: "אינני רוצה לפגוע בך, אבל פתגם סיני עתיק אומר — חוסר בגרות הוא לקבוע את הבגרות לפי הגיל". פון וייזל לא הוסיף להתחבט, קם ויצא את האולם... פגישה לבבית נערכה השבוע בין הנציג המסחרי הישראלי בנימין נחמן רביב לבין נשיא עצרת א"ם ה"ד"ר שארל מאליק, נציג לבנון. בפתיחת קר מאלק בביתן הישראלי, התקפה על-ידי קונסול ישראל, הכיר את רביב שהיה תל-מידו באוניברסיטה האמריקאית בבירות. הנציג הלבנוני לא היסס, השיק בהפגנה של רצון-טוב כונית שמפניה ישראלית עם הנציגים הישראליים הרשמיים במקום... שגריר ישראל בארצות-הברית אבא אבן, שהגיע במסגרת סיור נאומי לדובר, גרם קורת-רוח כללית לכל אלה שבאו לקבל את פניו. בראותו את קבוצת האנשים עטורי הזקנים שבאו לקראתו, שאג השגריר: "מה זה, הבאתם אותי לקבורה?". דוגמא מא"לפת לאורחיו המדינה, מה נכלל במסגרת תפקידו של מנהל משרד ראש-הממשלה, נתן השבוע תדי קולק כאשר שימש יושב-ראש למסע תעמולה של חברת היין הפרטית של יקבי ראשון-לציון לבחירת היין המתאים ביותר למכירה ביום העצמאות. לפני שהחל עם שאר חברי הוועדה הציבורית, בלגיונת 15 מיני יין, סיר קולק עם המוזמנים ביקב, חיחה את דעתו: "זה לא יקב רומנטי. כאן לא מספיק מלובי... לא נעלם לפתע תדי קולק ממקום הטקס, חיחה איש ועדת העשור שלמה טנאי את דעתו: "הוא בטח שוכב באיזו תה"לה... תוקפני במיוחד באותו טקס תה"דן בראמון שהחל לאחרונה בגידול זקן. כאשר הציעו לו להמליץ על מיץ עיבים כעל משקה מתאים ליום-העצמאות, טען: "מיץ עיבים? זה בשביל להתרחק". כאשר נבחר לבסוף יין אדום עתיק כ"יין המתאים לקהל הרחב הצה"י דן: "פתגמו להם את הבעיה עם האדום עתיק. הם לא ידעו את להפטר מזה... אחרי שחללנו היין, ניהלו תדי קולק ודן בן-אמון משאומתן עם מ"הלי היקב על סוג היין שישלח לטועמים כתמורה עבור ההשתתפות בטקס.

★ ★ ★

"ידו" עם ידים בכיסים

מספר המקומות של היכל התרבות לא סיפק את האלפים הרבים שרצו להיכנס לאו-

דראמטי בתמונות בנויות היטב, בהן מקפיד מטמור על קיום הכלל שקבע ציכוב למי חברי-מחנות: אם במערכה הראשונה תלוי רובה על הקיר, הרי במערכה שלישית עליו לירות. בעייה טכנית אחת שמטמור התגבר עליה באופן חלקי בלבד, היא בניין מחזה בן שלושה משתתפים בלבד. כמות הכניסות והיציאות משתנה רק לכמות ה"אמטלאות הנחוצות לכניסות ויציאות אלה. אך אין בליקויים אלה כדי לבטל את עצם ההעזה לטפל במציאות הישראלית, מב"לי להרכיב תחילה משקפים חצירשמיים על העיניים. העק"ז, היא העושה את ההעזה החדשה של תיאטרון זוטא לערב מרתק.

מאחורי הקלעים

אין כמו יפו בלירות

מועדוני-היכל החדשים עומדים להסתער על חובביה-הביקור בישראל, מכיוון יפו. נוסף על מועדון-היכלה שעומד לפתוח ביפו הצ"יר שקמה צפירה, מכין עתה גם שלמה ("סוליימאן הגדול") כהן, הרוח החיה וה"שרה של להקת האש, תוכנית למועדון-היכלה יפואי בנוסח תימני... חיים מופלד, איש בצל ירוק, מתכוון, על כל צרה שא"תבוא, לעבור בקרוב בחנינות-כניסה לתיאטרון הקאמרי — כך מספרים יודעי-דבר... רפאל קלצ'קין, שחקן הבימה שהוזמן להופיע בגאנה ובלבריה ביום העצמאות, בפני המושבות הישראליות שם, הביא במבורה גדולה את הנהלת הבימה: לפי לוח העבודה של התיאטרון, היה קלצ'קין צריך להקדיש את הונום הזה לחזרות האחרונות של הצגת הנעצים זקופים ימות, בה הוא ממלא את אחד התפקידים הראשיים. לבסוף הוסכם, שקלצ'קין ייצא לשדה-התער"פה במכונת ישר מאלום החזרות ויחזור, כעבור ימים אחדים, ישר משדה-התער"פה לחזרה הכללית, ערב הצגת הבכורה... הנהלת "הבימה", שהתפעלה מדרך עבודתו של הבמאי יוסף שם, עולה חוש הממצא רק שבמנה חודשים בארץ, על הצגת הנעצים זקופים ימות, החליטה לסייע לקלצ'קין על-ידי כך שתשלח אותו מייד לאחר הצגת הבכורה לאולפן — על השבוע התיאטרון. ה"בימה" מקצה להעסיק אחר-כך את הבמאי, שזכה בכמה פרסים על עבודתו בברית-המועצות בולשית בשנים האחרונות, באופן קבוע... זאק דיוואל, מנהל של התזמורת אשר תופיע במצעד הפזמונים האירופי היד לישראל בהיכל התרבות, במוצאי יום-העצמאות, סיפר השבוע פרטים מעניינים על אופן הנגינה המיוחדת-במינה של תזמורת, שעה שהיא מפורזת בכל בירות אירופה, מפאריז ועד רומא (זה קורה לעתים קרובות, לדבריו): מנגני התזמורת נכנסים, כל אחד בעיר שהוא נמצא בה, לאולפני-שידור המצויידים במקלטי טלכיד, ייה, ומנגנים איש איש במקומו, כשהם עוק"בים אחרי הוראות המנצח על-גבי המכ"ן. ויחאל עצמו ניצב ליד שולחן פיקוח, דואג למיזוג שהתמשקל של כל קולות התזמורת ח"ח, מכל קצות אירופה, ומשדר נגינה זאת בש"דור ח"ח, מבלי להקליטה קודם על סרט הקלטה... יעקב מדיכין, איש רביעיית המבקרים בקול-ישראל, סובל מזכרון קצר — כך טוענים בחבריה, לאחר שמלכין ביקר קשות את עצם בחירתו של המחזה הבט"אזורה בועם להצגה. אנשי הבימה טוענים, כי מלכין היה בין הממלצים הנלהבים על הצגת מחזה זה, עוד בשעה שהיה חבר בוועדת הרפרטואר של הבימה.

תדריך

הצגות

דור בא (זוטא) — ראה לעיל.
הבט אחרונה בזעם (הבימה) — מישה אשרוב וזעם במשך ששעתיים וחצי, העשויות להשיבע את סקרנותו של כל מי שמתעניין בהלך-רוחם של הצעירים הווע"מים הברטים, המוגש בבימוי מעולה של הייקי-רוס.
חשמלית ושמה תשוקה (אהל) — השחקנים, ובתוכם נתן כוגן וטובה פר"דן בתפקידים החמישיים, עושים יותר מן המקסימום כדי להפיק הצגה העולה קצת על המינימום.

בידור

אודימפיה תוכנית ד' (אהל שם) — השישייה השווייצית של הייזי אוסטרו-ואלד משויצה, החמישייה הכושית דלתה ריתם בויס כוללת באס טוב.
בגל קצר (מועדון התיאטרון) — סאטירה פוליטית חריפה, ראשונה בהעזתה בישראל.
אף מזה למורגנשטיין (בצל-ירוק) — כשרונו של הבמאי שמואל בונים, והחן הטבעי של חברי הלהקה, מסתירים כמעט את עובדת היעדרו של מחזה.

פסוקי השבוע

- דויד בן-גוריון: "יגאל אלון הוא בחור יקר ואני אוהב אותו, אולם כיצד יוכל בעתיד להסתכל בפני כשהוא מאשים רוב מנין ובנין פועלי ישראל ב'יופיים'?"
- ראש עיריית תל-אביב חיים לבנון, בכנס ועידת הציונים הכלליים בחיפה: "בתל-אביב דואגים שתהיה לפועלים עבודה על האדמה ולא ברכבת מתחת לאדמה."
- עתונאי הספורט נחמיה בראברהם, אחרי שהתאכזב משלושת משחקי קבוצת הכדורגל הצרפתי דייטס: "כל מה שנשאר מגדולת צרפת זאת פיגאל."
- מזכיר מפא"י גיורא יוספטל, באסיפה פנימית בקיבוץ איחוד הקיבוצים והקבוצות: "כרגע יש שני אויבים למפא"י — אדישות הציבור והעוים הזה."
- בטי דובינר, אשתו של סם דובינר בעל קרנג ועסקנית אילן-שילפולין: "מה הפלא שאני עוסקת במשותקים? גם המפעל של בעלי הוא קצת משותק."
- המבקר בועז עברון: "חסרים אנשים בלתי מעשיים, הרואים ומבינים את המציאות ורוצים לבטאה, ולא רק יושבים עליה באחוריים רחבים."
- הסופר אלכסנדר סנד: "אנו זועמים נגד הצעירים הוועמים, נגד האפטיה האינטלקטואלית השולטת עתה בספרות העולמית ונגד היאוש."
- אלמוני, בספר ציטוטים שהופיע בפאריז: "אשת מסוגלת ליצור שלושה דברים מלא כלום — סלס, כובע ושערוויה."