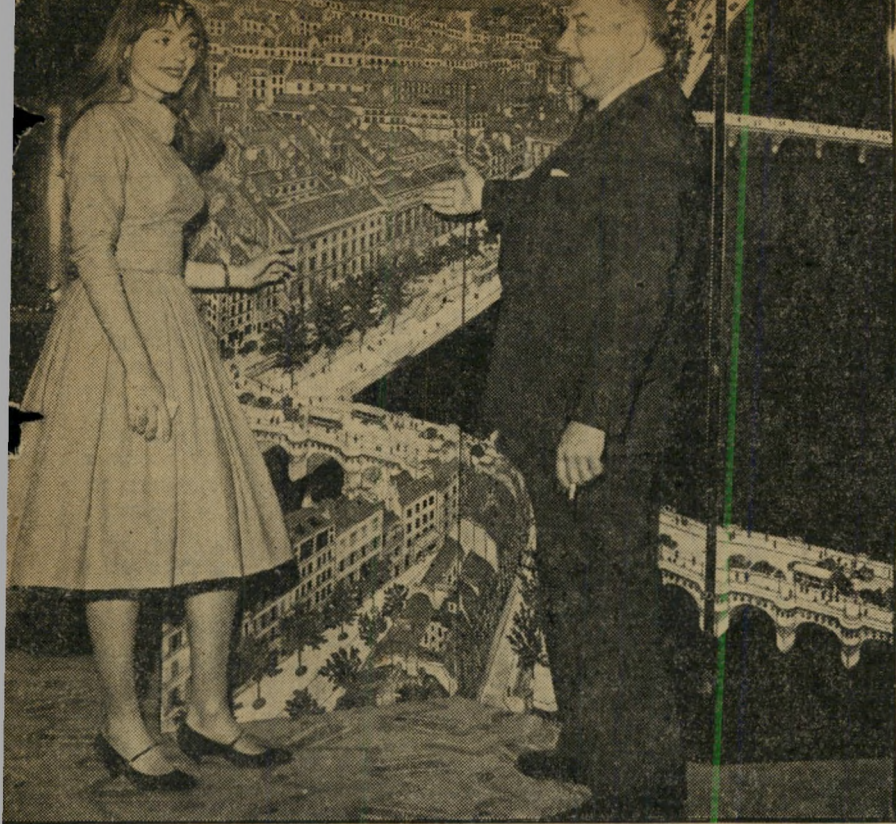




ראש עירית פאריס

על רקע ציור מוזאיקה של פאריס, מס' ביר ראש עירית פאריס ליהודית מורחית מבנים מפורסמים בעיר. קבלת הפנים של ראש העיר למלכת המים נערכה בארמון העירייה.

מר ג'אן קלידיאר, מזכיר לשכת הסכס של העירייה, וסגן ראש הסכס של העירייה, "הר" שי לי להוביל אותך לקבלת הפנים, אמר באדיבות. הוא המתין עד שיהודית הצליחה לנעול שוב את נעליה.

או החל הסיור הארוך. על פני חמישה אולמות ענק, בהם נערכים מיטב הנשפים הרשמיים של פאריס, הוביל המזכיר את המלכה. היו אלה אולמות מפוארים, הע- שויים להכיל אלפי אנשים. הם היו מקושי- סים בפסלים מכל עבר ונברשות כבדות השתלשלו מעל התקרה, אולם מלבד זאת לא היה בהם כל רהוט. רק בקצה האולם האח- רון ניצבו שולחן ושלושה כסאות.

כאשר נכנסו יהודית ומלחיה לאולם זה, ניגש אליה מעם השולחן גבר חביב מרכיב משקפיים, שקידם את פניה בברכות לבביות. היה זה אדריק לוליה, ראש הסכס של העירייה. "תואיל למסור לראש העיר את ברכותינו וברכות ראש עירית תלאביב חיים לבנון", ביקשה ממנו יהודית.

"מה זאת אומרת?" התפלא ראש הסכס. "עוד דקות מספר ישמח ראש העיר בעצמו לקבל את ברכתך." את הזמן שנותר עד

פסח העתונות בשגרירות ישראל בפאריס היה נכון מאוד. באדיבותו הרבה ניסה להסביר: "לא יתכן שראש עירית פאריס יקבל אתכם. פאריס מוצפת מלכות יופי מכל העולם. אמנם מלכת המים היא יפה מאוד, אולם אילו היה ראש העיר צריך לקבל את כל מלכות היופי המגיעות לכאן, היה נשאר לו מעט מאוד זמן לניתול עניני העיר. אני חושב שיהיה זה סגן ראש העיר שיקבל את פני מלכת המים בשם העירייה."

אולם בשעה שיהודית מורחית, מלכת ה- מים הישראלית, ישבה באולם ההמתנה הג- דול של הארמון בו שוכנת עירית פאריס, לא העסיקה אותה ביותר הבעיה אם ראש העיר או סגנו יקבל את פניה. הציק לה רק דבר אחד — נעליה החדשות לחצו מאוד על אצבעות רגליה. היא חשבה, שאם תעשה, ולו רק עוד צעד אחד, תתמוטט. וכך, שעה שהמתנה לקבלת הפנים הרשמית, חלצה ב- חוסר כל גיגונים מלכותיים את עקביה מה- נעליים הלוהצות.

"הוד מעלתה הגברת מורחית", נשמע בד- יק באותו רגע קול בצרפתית. לפניה ניצב



דאריו מרנו

בקבלת פנים שנערכה בשגרירות הישראלית בפאריס נפגשה יהודית עם הזמר המפורסם דאריו מורנו, ששמח לקבל ממקור ראשון, ויחד עם זה נעים לעין, פרטים על הארץ בה שהה לפני שהתפרסם.

במדניה

בחירות

הסתערות על ריק

שמונה ימים לפני פתיחת הקלפיות לבחי- רות לוועידת ההסתדרות, גייסו שלוש מפל- גות הצמרת של ההסתדרות את כל תות- חיהן הכבדים להסתערות כללית על קהל הבוחרים. ברוב המקרים אירע להן מה שמ- כונה בסלנג הצבאי הסתערות על ריק — הסתערות על יעד שהאויב נטשו עוד לפני תחילת ההתקפה. שרים, חברי כנסת ומזכירי מפלגות, שנקראו על-ידי מפלגותיהם להוסיף ולגאום בעשרות אסיפות ועצרות עם שנער- כו השבת בכל רחבי הארץ, מצאו את עצמם, חוץ מבמקרים יוצאים מהכלל, מול הביטוי הנמרץ ביותר של קהל הבוחרים — אולמות ריקים.

המקרים היוצאים מן הכלל היו הנאומים שלח בהופעות אמנותיות, או אלה שהיו בע- לי חשיבות של פרסטיגיה, אליהם גייסו המפלגות קהל מאזינים באמצעות הסעה מאורגנת ממקומות רחוקים.

את הדוגמה המוחשית לאדישות קהל הבוחרים להסתדרות, נתנו אסיפות הבחירות שנערכו השבת במרחב תלאביב — מרחב המרכז בתוכו כשליש מקהל הבוחרים להס- תדרות. מדחמים כתבי העולם הזה, שערכו סיור באולמות האסיפות בשבת האחרונה, במרחב תלאביב:

● **בקולנוע "נגה"**, גבעתיים, נקראו המוני רמת-גן לעצרת עם גדולה מטעם מפא"י, בהשתתפות שר החינוך והתרבות זלמן ארן. בשעה עשר וחצי, מועד תחילת האסיפה נוכחו באולם 61 איש, מהם חמי- שה ילדים.

● **בקולנוע "הדר"**, גבעתיים, שם ריכזה מפא"י במכוניות את אוהדיה מרמת- גן, גבעתיים ואור-יהודה, כדי להאזין לנאו- מן של ח"כ יעקב חזן על הנושא "מדוע צריכה מפא"י לרדת לדרגת מעוטי", נוכחו בשעה 10.35, מועד תחילת האסיפה, 112 איש, מהם 14 ילדים.

● **בבית הזן קצר**, תלאביב, נאם ח"כ אחדות העבודה יצחק בן-אהרן בפני קהל של 92 איש, מהם 8 ילדים.

● **בקהל העיראקי**, שכונת התקוה, הצליח יגאל אלון, שהתחיל לדבר בשעה 11.00, במקום ב-10.30 כפי שנקבע, לרתק קהל של 250 איש, שמילא את הקפה הקטן.

● **בקולנוע "התקוה"**, שכונת ה- תקוה, לשם הוזמנו אזרחי השכונה בהוזמ- גות אישיות לשמוע את נאומו של איש מפא"י זלמן הרנג, ולראות את הופעת להקת בני-מחול התימנית, נוכחו 600 איש, מהם 100 ילדים, שבאו לחזות בהופעת הלהקה.

● **בקולנוע "זוהר"**, שכונת שפירא, הצליח ח"כ מפא"י משה שרת, בלי תכנית אמנותית, למלא את האולם, בו נוכחו כ-400 איש.

● **בקולנוע "נגה"**, יפו, דיבר ראש מטה הבחירות של מפא"י, יוסף אלמוגי, בפני קהל שמנה 136 איש, מהם 22 ילדים.

● **בקולנוע "צדיק"**, יפו, מול קול- נוע נגה, משך שר הבריאות המפא"י יו- ראל ברוזיל, קהל של 500 מאזינים. הסר- בה: במודעות הובטחה גם תכנית אמנותית על-ידי להקת מפא"י.

● **בקולנוע "ערן"**, תלאביב, לא עזרה גם התכנית האמנותית, שהוגשה על- ידי הזמר צדוק סביר. נואמי אחדות- העבודה, יעקב אסא ובני מהרשק, נאמו בפני קהל של 126 איש, מהם 43 ילדים.

● **בקולנוע "מוגרבי"**, תלאביב, נאם עקיבא גוברין בעצרת עם של מפא"י, בה נוכחו בשעה 11.30, שעה אחרי מועד תחילת העצרת לפי המודעות, 87 איש. מהם 11 ילדים, ו-16 זקנות מכרם התימנים, שיש- בו ככיתה צבאית בשורה אחת.

● **בקולנוע "צפון"**, תלאביב, ניפנף זלמן שזר בידיו, התרגש בקוליקולות כדרכו, בעצרת עם שנקראה מטעם מפא"י, ואשר בה נוכחו בשעה 11.40 143 איש, מהם 22 ילדים.

בכדורגל היו יותר. קיום אסיפות בחי- רות מעין אלו שנערכו השבת עולה (כולל שכר-האולם, הסדרנים, הרמקולים והוצאות הפירסום) מ-250 ל"י לאסיפה הנערכת באר- לם קטן עוד לאלף ל"י לאסיפה הנערכת באולם גדול. אולם למרות ההשקעה של רבבות ל"י, לא הצליחו מפלגות ההסתדרות לרכז בשבת המכריעה במרחב תלאביב, יותר מאשר אחוז אחד מקהל בוחריהן, אם (המשך בעמוד 12)

ביבי וויט

BABY WHITE

מוצר להלבנת צמרמשי וניילון אשר הצהיבו

sharon

מר פרוינד הנכבד...

"... את שתי החבילות ששלחתם לנו קבלנו במצב תקין ומסודר. נשמח איפוא להמליץ אודותיכם באוני ידי- דינו". זהו תכנו של אחד מתוך עשרות המכתבים המגיעים אלינו מכל קצוות העולם, עבור חבילות השי הגשלות באמצעותנו לידידים מאת ידידים. מבחר עשיר של תשו- רות ישראליות מקוריות, יעוץ מק- צועי, שרות אדיב, אריזה מעולה ומשלוח מהיר של חבילות שי לכל קצחי תבל, אלה הן התכונות המאפ- יינות את

מתנות - פרוינד

תלאביב רח' אלנבי 41

בלו-בנד

עם טעם מעדן חדש

BAND BLUE

הניפו דגלים לכבוד יום העצמאות

הראו שהנכם יודעים לחוג את חגיכם. קחו אתכם גם את המצלמה של פוטו ברנר. ויראו הדורות הבאים איך חגגו בימינו את יום תקומת עמנו. את המצלמה והדרכה תקבלו אצל

פוטו ברנר
חיפה ורחוב החלוק 31