

**ביבי וויט**

**BABY WHITE**

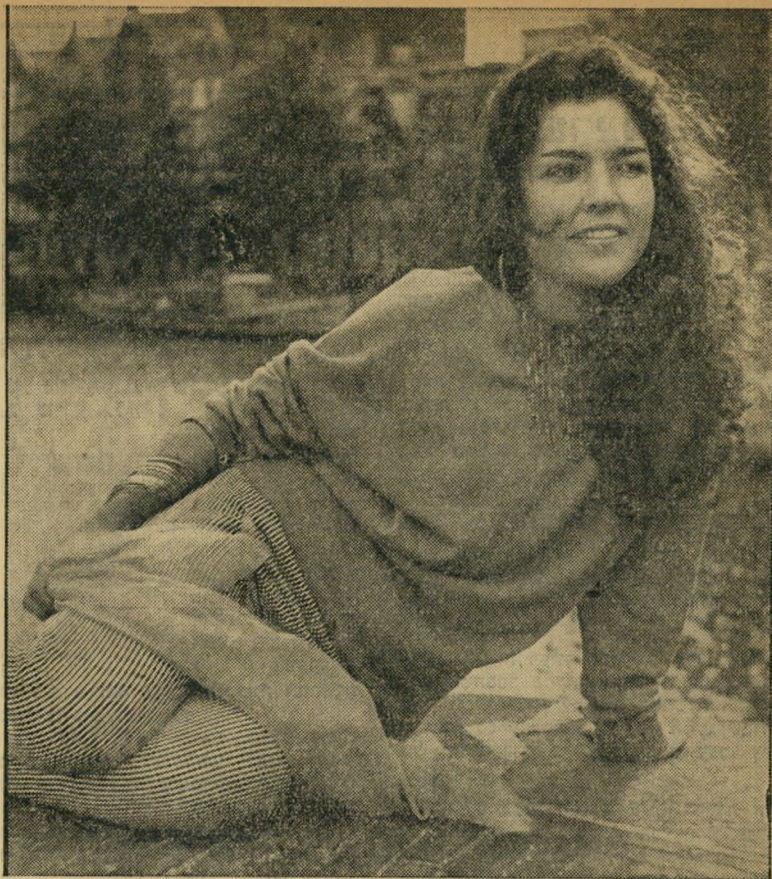
**מוצר להלבנת צמר, משי וניילון אשר הצהיבו**

sharon

A.M. adv.

**גזרות פריזאיות החדישות ביותר**

- כבר בקורסים החדשים!! המתחילים בימים 7 ו-10 במאי:
1. למתחילות: קורס לתפירה ולגזרה עם תפירת הלבשה לעצמה!!
  2. לתופרות מתקדמות ודקונפציונרים: קורס מזורז לגזרה ולמודליזציה!! מידה וקונפציה: שיטה קלה - מדויקת!!
- "ליאונור ה"**  
 רחוב שלמה המלך 72, (סמוך לגן החיות)  
 ההרשמה: כל יום מ"9 עד 1 לפנה"צ ומ"4 עד 8 בערב.  
 אוטובוסים: 1, 5, 7, 13, 25, 26, 61, 62, 64, 22.



**זמרת דהאן בהולנד**  
 צועניה מירושלים

הסחיטה נכשלת. מתברר, כי הזקנה לא היתה כה חרשת ועיוורת כפי שסברו הסו"בבים אותה. הפעם - היא עצמה מגרשת את נכדה האמיתי מן הבית, ובלבד שלא תיהרס אשלייתם המתוקה של אלה, שהעניקו לה את האשלייה המופלאה ביותר בחייה. היא מחליטה כי מותה יבוא עליה כמותו של עץ: בעודה זקופה וגאה.

**מאחורי הקלעים**

**צועניה מקיבוץ פרס תיאטרוני חדש**, נוסף על פרסי גנסיץ וצמח, יוכרו בקרוב על ידי תיאטרון הבימה. הפרס, שיהיה בסך 500 ל"י, יקרא על שם השחקן הבמאי המנוח ברוך צ'מ"ר וינסיקי ויוענק לבימוי או לתפאורה. אנשי הבימה מבטיחים, כי שלא כמו הפרסים הקודמים, לא ייוחד פרס זה דווקא לאנשי הבימה או לאלה שפעלו בהצגותיה, וכערוכה לכך יצורפו להבר'ה שופטים אנשים שאינם תלויים בתיאטרון, אף כי בראש ועדת הפרס יעמוד שמעון פינקל... **להופעה בט"ד ביזורה** ההולנדית זכתה הזמרת שכולת דהן, אן, בת ירושלים, לשעבר חברת משק הראל ומועמדת לתואר צברית '56. בעתון הולנדי אחד הוגדרה, בטעות, כ"צועניה".

**תדרוך**

**הצגות**  
 ● **הכט אחורה בזעם** (הבימה) - מישה אשרוב זועם במשך שעותיים וחצי העשיות להשביע את סקרנותו של כל מי שמתעניין בהלך-רוחם של הצעירים הזר עמים הבריטיים, המוגש בבימוי מעולה של היי קיילוס.

● **חשמלית ושמה תשוקה** (אהל) - השחקנים, ובתוכם הפעם נתן כוגן בתפקיד ראשי, עושים יותר מן המקסימום כדי להיפיק הצגה העולה קצת על המינימום.

**בידור**  
 ● **מצעף הפזמונים** (היכל התרבות, יום ד') - 37 מן התקליטים, שנשחקו יותר מכל השאר בתוכניות כבקשתך של 10 הי שנים האחרונות, יוגשו מפי מבצעים המ קוריים, מהציובסטרון ועד להקת הנח"ל, עם תוספת נוסף של דברי-קשר מאת דן בן אמוץ.

● **אודימפיה, תוכנית ד'** (אהל-שם) - ראה לעיל.  
 ● **בגד קצר** (מועדון התיאטרון) - ראה לעיל.  
 ● **אף מדה למורגנשטיין** (בצל-ירוק) - כשרונו של הבמאי שמואל בונים והחן הטבעי של חברי הלהקה, מסתירים כמעט את עובדת היעדרו של מחזה.

מעסיק בין השאר כומר, צייד, עושה להטים וכייס. כפי שמתברר, זהו משרדה של חברה שהוקמה על-ידי מיליונר אחד, ד"ר אריאל שמו, שהחליט להעמיד את הונו לרשות האנושות הטובלת. אולם חברה זו אינה מגיישה עזרה ראשונה חומרית, אלא רוחנית. בתולה זקנה כי תשב לבדה על ספסל בגן - ישלח אחד העובדים לחזר אחריה בלהט. מלחים גורבגיים כי יגיעו לגמל - יקדם את פניהם איש היכול לברכס בלשונם ולשיר להם משירי מולדתם, כדי להמתיק את בדידותם. ציידים כי יצאו להרים - ילך לפניהם אלמוני שישלח ארנבות לחופשי, כדי להבטיח שלא ישונו בידים ריקות. רובע בעיר שהשיעמום מתחיל לכרסם בו - מופיעה בו בגעגוע הנכון רחירפאים, המ ספקת חומר לשיחה למשך ימים רבים.

**הסחמן הפך לאדריכל**. למשרד זה נקלעו ביום אחד שני מקרים: הראשונה היתה צעירה גואשת (דינה דורון) שהוד מנה לקבל עבודה במשרד זה, אחרי שניסתה לאבד את עצמה לדעת.

המקרה השני היה מסובך יותר: פרופסור זקן בא כשבפיו סיפור נוגע עד הלב. מס' תבר, כי משפחתו של הזקן נספתה כולה לפני שנים רבות, ורק הנכד נותר בחיים עם סבו ובתו. לרוע המזל, היה אותו נכד יצור מושחת, שגורש על-ידי הסבתא מן הבית אחרי שנתפס בפריצה. הסבתא (חנה רובינא), לא יכלה להשלים כל אותן שנים ארוכות עם העדרו של נכדה, שבינתיים הפך לפושע ולסחטן. כדי להחזיר לה את שמחת החיים, בדה איפוא הסבתא מלבד נכד מדומה, והחל לשגר בשמו מכתבים אל הישישה. הנכד שבמכתבים אלה חי בקנודה, השתלם באדריכלות ואף נשא אשה.

הכל היה כשורה, עד שביום שחזר אחד הגיע מברק, המבשר את בואו של הנכד האמיתי לביקור. לסבא רוח במקצת, כאשר נודע לו שהאניה בה עמד להגיע, כפי ש' מסר במברק, טבעה. אולם לא היה ביכולתו לאכזב את הסבתא שחיקתה לו עשרים שנים.

**מותו של עץ**. במשרד לעשיית טובות מתבשלת איפוא תוכנית: מנהל המשרד (רפאל קלאצ'קין), יופיע בפני הזקנה בתפ' קיד הנכד האובד, כשהעובדת החדשה - אותה צעירה אומללה - תופיע כאשתו. זמורה פועלת תוכנית זאת להפליא. הי נכד המדומה ורועייתו המדומה - ששינו יפה יפה את פרטי חייהם המדומים - מבלים בבית הסבתא, כובשים את לבה ו' אפילו מספיקים להתאהב זה בזו. הכל היה מסתיים ללא דופי כאשר מגיע אליהם הי מברק המדומה הקורא להם לחזור בדחיפות לביתם המדומה - אילמלא צ'ץ לפתע הנכד האמיתי. המצב מתברר לו עד מהרה, והוא מחליט לנצל את צורך הקורא להם להשא, והוא שאינו יכול להסכים לכך כי האמת תגלה וזקנה ותביא עליה את המות.

**היכן לבלות? בתערוכה החקלאית**

כמו בן

- \* רכיבה על גמלים -
- \* רכיבה על סוסים -
- \* קפה שחור אמיתי במהל הבדואי
- \* שיורי "קול ישראל" מהאולפן אשר בתערוכה
- \* פינה רומנטית למנוחה - בביתן הייעור
- \* חלב טרי - ישר ממכון החליבה האוטומטי
- \* ששליק, סטיק וקבב לאגיני טעם במזון תצוגת הבקר והצאן
- \* ערבי בידור בהשתתפות מיטב אמני הארץ
- \* תצוגה מרהיבת עין בשלל אורות

**כל זאת**

**בתערוכה החקלאית**

ראשון-לציון, צומת בית-ידגן

**התערוכה פתוחה** יום יום מ"9 בבוקר עד חצות; ערבי שבת וחג עד 4 אחה"צ; מוצאי שבת וחג - מצאת השבת עד חצות.  
**כרטיסים להשיג** בקופות התערוכה וכן במשרדי הכרטיסים בתל-אביב: "כנף" - רח' אלנבי 83; "לאן" - פסג' דיזנגוף 101; "רוקוקו" - דיזנגוף 93.

**פקידים!**

**תלמידים!**

הרשמו עוד היום לקורס ל-

**קצרנות**

עברית ו/או אנגלית (שני חודשים, פעמיים בשבוע) ב"אולפן גרג" (GREGG). המנהל: ח. ברקמא (קמפינסקי), תל-אביב, רחוב גורדון 5. הצלחה מובטחת!

**קוסמטיקאית גבי שטרן**

ביאליק 18, תל-אביב, טל. 64732

**חזרה מהשתלמות מחו"ל**

- \* טיפול בפנים
- \* הרחקת שערות
- \* הרחקת כד מיני צלקות

**שפחו פני אורחים בגלידת תלמה**

**המינוי -**

קיבלת חשבונו, נא פרע אותו בהקדם. עקב הביקוש לעיתון, לא נוכל לאפשר משלוח למינויים המפגרים בתשלומיהם.