



ריקוד לילה
טובה בורשטיין (בחולצה הלבנה) כדורסלנית מכבי תל-אביב, מנסה למנוע בעד נועה אלומה, כדורסלנית הפועל ג'ן-שמואל, מלקלוע לטל, במשחק גמר-הגביע שנערך בין שתי הקבוצות השבוע. אולם הכדור נחת בטל.

לא הופיעו למשחק והשופטים סקסו נצחון להפועל תל-אביב בשיעור 0:2.

האיום התקבל. אולם החולונים לא טמנו ידם בטל. כאשר היה צריך להתקיים על מגרשם משחק-הגמר בין מכבי להפועל תל-אביב, הודיעו כי לא ירשו לקיים את המשחק עד לדיון בעירעורם. כתוצאה מה לחץ התקבל העירעור. הם הופיעו למשחק חוזר וגד הפועל תל-אביב, ניצחו אותם.

משחק-הגמר על הגביע היה צריך להתקיים בשבת לפני שבוע. הוא לא התקיים. מאות צופים שבאו למגרש מצאו אותו נעול וחי שון. שוב נגרם הדבר בשל התערבות העסקים. שמועות שהופצו בעיר סיפרו כאלו אנשי מכבי תל-אביב רצו לדחות את המשחק בגלל פציעתו של כוכב קבוצתם, ראלף קליין. האמת היתה אחרת.

ההתאחדות לכדורסל עמדה להוציא תחלטה האוסרת על קבוצת מכבי ירושלים לצאת לסידרת משחקים באירופה, בטענה שקבוצה זו אינה קבוצת ייצוג טובה. אנשי מכבי איימו לפוצץ את משחקי הגביע והליגה באם לא תותר נסיעת הקבוצה לשם מימוש איזום ביטול את הופעת מכבי תל-אביב למשחק גמר-הגביע. האיום התקבל, והתחרויות התחילו את נסיעת הירושלמים.

שטף דם מהתרגשות. כשבילי ששי החולף על כדורסלני מכבי תל-אביב להתמודד על הגביע עם שחקני הפועל תולון, לא האמינו רבים בסיכויי החולונים.

אולם הצעירים הנמרצים של חולון, בהנהגתו של מרסל חפץ הותיק, החליטו להרבה את יכולתם על המגרש, לאחר שהגיעו בפעם הראשונה בתולדות הגביע למשחק הגמר. אחרי יתרון של של מכבי תל-אביב בפתיחה רצחנית, נלחמו החולונים על כל כדור וכדור, קלעו סלים מכל מצב, ניצלו את העבירות האישיות הרבות של אנשי מכבי כדי לצמצם את יתרונם. הם הצליחו לסיים במחצית בתוצאה 24:26 לטובת מכבי.

ההפתעה הגדולה אירעה אחרי המחצית. החולונים הסתערו על סל היריב, קלעו סלים בזה אחר זה, קבעו יתרון שהלך וגדל בקצב מסחרר. שש דקות לפני סיום המשחק היתה התוצאה עדיין 34:43 לזכותם. הקהל הריע וצווד אותם, לעג בקולי קולות לכדורסלני מכבי שנכשלו. אולם דווקא אז נשברו החולונים. בסיום מזהיר ומהיר הצליחו המכבים להשחית את הסלים, הגדילו בסידרת קליעות של ראלף קליין את היתרון לזכותם בהפרש של עשר נקודות, זכו במשחק.

היחיד שלא יכול היה לשמוח בשמחת המכבים היה ישראל גרידי, תימני נמוך קומה, לשעבר משחקני הקבוצה. כאשר הו בילו החולונים ביתרון, איבד הוא את הכרתו, הובל לבית-חולים שם נקבע כי נגרם לו שטף דם במוח מרוב התרגשות.

כזונו למאמנן של בנות מכבי שהוא גם מאמן מכבי ירושלים, הקבוצה עמה נסע לסויר באירופה. "איוה קבוצה של פרות הביא לנו כאן?" התרגז גם יהושע ריגל, כדורגלן מכבי תל-אביב שנוכח במגרש. "מה יש, אתם יותר טובים?" לענה לו אחת הבנות.

זוג עגילים ממדליות. רק במחצית השנייה, בה פתחו בנות מכבי בהסתערות מוחצת אל עבר סלן של יריבותיהן, הן הצליחו לקבוע מספר נקודות של יתרון. בנות גן שמואל, בהן בלטו שתי האחיות התאוריות, נאווה ונועה אלומה, שקלעו את רוב הסלים לקבוצתן, נכנעו בתוצאה 33:42.

בתום משחק הגביע של הגברים, חולקו לכדורסלניות מכבי מדליות וגביע. רק אז הן איבדו לפתע חזון מגלות ארוכה. "אני שגילו במשחק, הפכו לנשים מושלמות. אני רוצה את הגביע רק ללילה אחד לישון אתו", התחננה טובה בורשטיין ודחתה. "חבל שמחלקים רק מדליות והב אחת ולא שתיים", אמרה סימה שלה, כוכבת הקבוצה הבלונית בעלת הגוף המוצק, "משתתפים אף שר היה לעשות זוג עגילים נהדר".

שמכניה על הגופיות

ברגע בו נשמעה שריקת-הסיום במשחק הגמר על גביע המדינה בכדורסל, פרצו מאות צופים אל המגרש, הקיפו את כדור-סלני מכבי תל-אביב המיועזים, נישקום וחביקום כאלו חזון מגלות ארוכה. כש הוענק להם הגביע הענק בפעם הרביעית במשך ארבע שנות קיומו, שלפו האוהדים בקבוקי שמפניה, מילאו את הגביעים ובהם אחר זה לגמו הכדורסלנים היגיעים אך המאשרים את השמפניה שגולה על גופייהם. כי הנצחון שהשיגו בגברם על הפועל חולון בתוצאה 47:53, היה אחד הנצחונות הדורמטיים ביותר שלהם, שהושג במשחק הכדורסל היפה והמותח ביותר שנראה לאתר רונה בארץ.

למשחק עצמו קדם שלב שלא היה יפה ביותר. הוא העיד על כך שההתאחדות לכדורסל איבדה לחלוטין את השליטה על ארגון המשחקים, איפשרה לעסקני הקבוצות לעשות ככל העולה על רוחם. שלבי ההפירות הראשונים החלו עוד במשחקי חצי-הגמר. מזכירי הפועל תל-אביב והפועל חולון, שהיו צריכות לשחק בחצי-הגמר, הגיעו להסכם לפיו יערך המשחק על מגרש הקבר צה התל-אביבית ולא על מגרש ישרלי כפי שדורש התקנון. בעקבות הסכם זה אירגן מרסל חפץ, שחקן ומאמן הקבוצה החולונית את קבוצתו, טען כי מזכירי אגודתו מכר אותם ב-100 ל"ה, שקיבל תמורת ההסכמה לשחק בתל-אביב.

החולונים לא הופיעו למשחק נגד הפועל תל-אביב. גם כאשר נקבע להם תאריך אחר

ספורט

טניס

ההחמצה הגדולה

מאות ספורות של צופים, אשר יכלו להרבות שות לעצמם תשלום של 25 ל"י תמורת הזכות לחזות בשלושת סיבובי תחרות הטניס על גביע-דייוויס בין ישראל לשווייץ, התאכזבו קשה. לא משום שלא קיבלו תמורה מלאה לכספם. האכזבה נבעה דווקא מכך, שבפעם הראשונה בשבע שנות השתתפותה של ישראל במשחקי גביע זה, לא היה הפסד הדחוק לשווייץ (2:3) מחוייב המציאות. למרות ששווייץ אינה נחשבת בין מעצמות הטניס האירופי, הצליחו טניסאים להדביר את טניסאי אוסטרליה, לוקסמבורג, הולנד ו-תורכיה בשנים האחרונות. כמו בישראל, גם בשווייץ היו אלה שני מחבטיה הראשונים, שייצגו אותה בשבע השנים האחרונות. את המחבט מספר 1 נשא מרטין פראש (26), מנהל מפעל טקסטיל שלמד לשחק בבית סגור, הופיע עד כה בשש תחרויות גביע-דייוויס, מצטיין במיוחד במשחק רשת משור-כה. את המחבט מספר 2 נשא פול בלונדל (33), הוותיק יותר, שהופיע בתריסר תחרויות הגביע, מצטיין במכת גביד חזקה.

מול אלה התייצבו שני המחבטים הראשונים של ישראל: אלעזר דוידמן (22) ואריה אבידן (32). לעומת אבידן, בעל-הנסיון הדין, המנהל את משחקו במחשבה, משחק דוידמן משחק חזק יותר, אולם עצבני.

הנקודה הראשונה. תכונות אלה של שני הטניסאים הישראליים ניכרו ביחוד בסיבוב הראשון של המשחקים, כאשר במשחקי היחידים נפגש דוידמן עם פראש ואבידן עם בלונדל. שני הישראליים גילו חוסר יציבות ועצבנות, אפשרו לשווייצים לנצח לא בשל עדיפותם הטכנית או כושרם הגופני, אלא בגלל כושרם לנצל את שגיאות היריב.

בסיבוב הראשון הפסיד דוידמן בשלוש מערכות בתוצאות 2:6, 4:6, ו-7:9 ואילו אבידן, שהיריבה לגות, הפסיד בשלוש מערכות, שנמשכו 59 דקות: 2:6, 4:6, 3:6. רק בסיבוב השני שנערך ביום השבת, לי עיני מספר מועט ביותר של צופים, הצליחו הישראליים, במשחק הזוגות, לגבור על ה-זוג השווייצרי. בלונדל ופראש, עיפיים ממזג האויר החם, נכנעו הפעם לזוג שעלה עליהם בכושרו הטכני. דוידמן היה גם הפעם עצבני, אולם אבידן המבוגר ממנו, חיפה על שגיאותיו בתיכונן מחושב של משחק ה-צוות.

כשהשווייצים מובילים בתוצאה כללית 1:2, התקיים ביום הראשון הסיבוב השלישי והאחרון של משחקי היחידים, בו התחלפו השחקנים. דוידמן שיחק נגד בלונדל ואילו אבידן התמודד עם פראש. הישג של נקודה אחת לשווייצים היה מספיק כדי להביא להם נצחון. פראש הביא נקודה זו במשחקו עם אבידן.

אולם דווקא אז, כששום משחק לא יכול היה כבר לשנות את התוצאה הסופית, התחוללה הפתעת המשחקים. דוידמן גבה-הקר מה, שהיה עצבני כל המשחקים הקודמים, גילה לפתע בטחון-עצמי רב, פתח במשחק נמרץ וחזק, הביס את אלוף שווייץ בשלוש מערכות רצופות 3:6, 1:6, 2:6. זיכה את ישראל בנקודה הראשונה שזכתה אי פעם במשחקי גביע-דייוויס ליחידים.

כדורסל

הנסיון ניצח

"הפתעה", פלטה אילנה פליגלמן, הכדורסלנית הצעירה מקיבוץ ג'ן-שמואל, כאשר דקות מספר לפני תום מחצית משחק הגמר על גביע המדינה לבנות בכדורסל, הובילה קבוצתה בשיעור 10:12 נגד קבוצת הבנות של מכבי תל-אביב. חברתה לקבוצה, נאוה אלומה, מיהרה לסתום לה את הפה בידיה כי קריאת ההתרגשות של אילנה, אם כי היתה מוצדקת, היתה מוקדמת מדי.

מתוך עשר קבוצות הכדורסל של הבנות שנרשמו למשחקי הגביע, נבדלו שתי הקבוצות שהגיעו לגמר, מכבי תל-אביב והפועל ג'ן-שמואל, באורח הקיצוני ביותר. הגשים המנוסות של מכבי תל-אביב כבר החלו ברור בן לשחק כדורסל כאשר בנות ג'ן-שמואל לא גולדו עדיין. אף על פי כן, לא ניכרה העדיפות בשנות הנסיון במשחק.

כאשר ברגעים מסוימים היה נדמה כי המרץ ניצח את הנסיון והכושר הטכני, לא יכלו אוהדי מכבי שנוכחו במגרש להסתיר את רוגזם. "פסח רק גוסס, והן כבר עושות מה שהן רוצות", רתח אחד האוהדים, בהת-

עכשיו גם בארץ

ספריי
סופר סופט
לתפרוקת מסודרת
כף ים

spray
net

Super Soft



פקידים

תלמידים

סטרונטים!
חרשמו עוד היום לקורס ל-

קצרנות

עברית ו/או אנגלית
(שני חודשים, פעמיים בשבוע)
ב.אלמן גרג- (GREGG).
המנהל: ה. ברקא (קמפניסקי).
תל-אביב, רחוב גורדון 5.
הצלחה מובטחת!



לאשה בהריון

המתנה הנאה ביותר
ספרו החדש של פרופסור
אשרמן, "לקראת אמהות".
להשיג בכל חנויות הספרים.

