

חינוך

עצות עם סטטיסטיקה

מדריך להורים (מאת ד"ר דונאלד ליר, בתרגום חזוה רותם, הוצאת הדר, 269 עמודים) עונה על 566 שאלות, שלדעת מחבר הספר, נתקלים בהן הורים לילדים מגיל הניקוט עד גיל סיום האוניברסיטה, כמו, למשל, השאלה: "מה לעשות כשהילד רוצה להאזין לרדיו ולא להכין שיעורים?" תשובתו של הרופא הפסיכולוג הדני: "תנו לו להקשיב לרדיו."

הספר ערוך בצורה של 30 התייעצויות ב־30 שטחים שונים, נועד בעיקרו להורים בעלי השכלה נמוכה, המתקשים להשיב על שאלה כגון: "מה יכולים אנו לעשות בדבר בתנו הבלתי־נשואה כשהיא הרה?" תשובה: "מהרו להשיאה לאבי הילד בהקדם האפשרי." להורים שאינם מסתפקים בתשובה זו והטוענים: "ומה אם אין הוא רוצה לשאתה לאשה מפני שהוא טוען כי אדם אחר הוא אבי הילד?" עונה הד"ר: "מילא, גברים נשואים גם כאשר ידעו בבירור כי לא הם הניח את הבת."

צירציר היה פג, ד"ר ליר אינו מסתפק במתן עצות ותשובות סתמיות בלבד. לרוב הוא מנסה להוכיח את אמיתות תשריבותיו, באמצעות סטטיסטיקה מעולם החברה הגבוהה. להורים שאינם מאמינים באיכות חייהם של פגים, מוגשת רשימה של פגים שחיו לאורך ימים: וינסטון צ'רצ'יל, צ'ארלס דרווין, אלברט איינשטיין, ג'ורג' השלישי והחמישי מלכי אנגליה.

לא לה חוששים כי הפרשי הגיל בין ה־הורים עשויים לפגוע בילדיהם. ניתנת רשימה של ילדים מוצלחים שנולדו להורים שהפרשי הגילים ביניהם היו גבוהים: בלזק — אביו היה מבוגר מאמו ב־28 שנה; אביו של קונ' פוצ'וס ב־53 שנה; של ויגמונד פרויד ב־40 שנה, ושל המלכה וילהלמינה מהולנד ב־37 שנה. להורים לבנים מגמגמים ניתנת רשימה של גורלישם שהגימגום לא הפריע להם: איסופוס הממשל, וינסטון צ'רצ'יל, סומרסט מוהם, משה רבנו, אמיל זולא, ודמוסותנס. גם להורים המופתעים, כשבתם שלא ה־גיע לבגרות נכנסה להריון מחוץ למסגרת הנישואין, יש למחבר סטטיסטיקה מרגיעה: "מדי שנה נולדים בארצות־הברית 50 אלף תינוקות לנערות בלתי נשואות בגיל 16-19."

מוסיקה

טונים עם טמבו

אנציקלופדיה של גרזי המוסיקה ויצירותיהם (מאת מילטון קרוס ודוד אבן, הוצאת לדורי, 1200 עמודים בשני כרכים: 400 תמונות) הוא ספר עור הכרחי לאלה הנקלעים למסיבות בהם נוהגים לדבר רק נושאים מוסיקליים בלתי־מובנים. קודם כל יכול הקורא אותה, ללמוד בעל פה את המילון המוסיקלי, ולדעת כי אבי־ליגטו זו פריטת חובה קונצרטנית מלחה של כלי סולו או של קול זמרה סולו, וכי המוסיקה בניגוד להומוסכסואליות הוא סג' נון במוסיקה המבלית את העניינה הבודדת של ההרמוניה שלב, אם ידברו על טמפו, יוכל קורא הספר לציין בחשיבות כי טמפו זה מופעם, וכי רבע טון הוא רחב מוסיקלי שהוא מחצית ממחצית הטון.

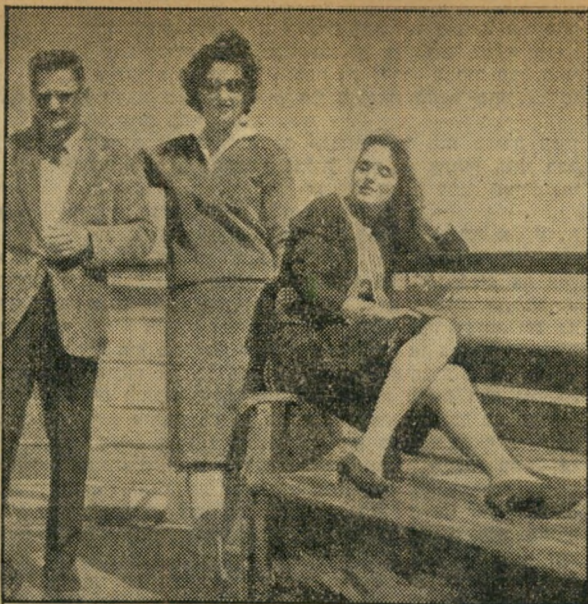
מלבד מילון לצורות המוסיקה, ורשימות על התנ"ך במוסיקה, תולדות המוסיקה בעם ישראל, ומבנה התזמורת הסמפונית, מורכת האנציקלופדיה מכשעים רשימות על גולי המוסיקה, המורכבות מאוטוביוגרפיות של המוסיקאי, סקירת המוסיקה שלו וניתוח יצירותיו. בניגוד למקובל באוטוביוגרפיות מסוג זה, לא מופיעים כאן המוסיקאים כגיבורי רומנים מרתקים, או נושאים של סיפורים מופלגים. את האנקדוטות יצטרך הקורא לשמוע מפי חבריו לשיחה. הוא יוכל להשתתף רק בפרטים המקצועיים.

חדש וקריא

תורת היופי בציונות

תמונת דוריאן גריי (דומן מאת אוסקר ווילד, עברית אברהם בירמן, הוצאת גדיש, 226 עמודים) תרגום קריא וחדש של תורת היופי הציונית של וילד, כפי שהיא מודגמת בסיפור אודות צעיר שלא הוזקן אלא כסוף למותו.

ניבון אנגליעברי (מאת ישראל כהן ואדם ריכטר, הוצאת דביר, 283 עמודים) כל מה שאינך יודע על הסלנג האנגלי, עם פרוש כוללני.



מלכת־המים כאורחת, "שוהם": עם הוריה ועם רבי־חובל אקסל בשליחות הידידות, שעור ימי ראשון

הסביר גלסון לנוכחים: זה הגדוב הידוע שניבד לנו את המדינה. . . שר הפנים **ישראל ברייהודה** גילה מה היתה תח' פושת הפורים שלו במסיבת הפורים של קיבוצו, יגור: "הבטחתי לחברים שאלבש את אותם הבגדים שלבשתי בעת ביקורי האחרון אצל שני ארגונינו, כולל פראק וצילינדר". . . שחקן האהל יהודה **גבאי** ידוע כקיסטוניסט מושבע, מחסידי שיטת התזונה והבריאות של הד"ר ג'קסון. סיפר השבוע גבאי איך הגיע למעמד זה: "הלכתי לרופא והוא נתן לי רשימה שלמה של תפריטי מאכלים שונים שיש לאכול כדי להיות בריא. שאלתי אותו: מתי צריכים לאכול את האוכל הזה, לפני הארוחה או אחריה? והוא זרק אותי מכל המדרגות". . . בהגת אף מילה למורגנשטיין בבצל ידום, צריך **שמעון ישראלי** לאכול כריך בעת ההצגה. חברי הלהקה החליטו לסדר אותו יום אחר. הם מילאו את הכריך בחרדל ופילסל ושמעון שגס גניסה מהי כריך, היה מוכרח לסיימו בהתאם לתכנית, השתעל והתקשה בשירה. מאז הוא בודק את הכריך לפני כל הצגה.

★ ★ ★

הפיקוד למלכת המים

בצאתה השבוע למסעה הגדול בארצות הים־התיכון, כאורחת חברת הספנות הלאומית שוהם, על סיפון אניה־הפאר תיאודור הרצל, קיבלה מלכת המים של ישראל, **יהודית מזרחי**, את השיעור הראשון בענייני ים מרבי־חובל האניה **אליעזר אקסל**, שהעניק לה את הפיקוד לרגעים מספר בטרם הפליגה האניה, חבש לראשה את כובעו. ידידה נוספת רכשה יהודית באותה הזדמנות כאשר הצטרפה לחברתה של הזמרת **עמליה רודריגז** שהפליגה באותה אניה. יהודית תבקר את ראשי הערים בערי הנמל ובערי הבירה של ארצות סיריה, תביא להם דרישת שלום אישית מראש עיריית תל־אביב **חיים לבנון**. . . נסיעה לא כל כך מוצלחת היתה לזמרת **אביבה רוזן** שהצטרפה לפני שבועות מספר ל־בעלה בארצות־הברית. מיד בבואה נתקפה אביבה בכאבים חזקים, הובאה לבית־חור' שם עברה ניתוח מסובך. זמן קצר אחרי שהחלימה הצטרפה לבעלה בשירה במועדון צברה, זכתה עמו יחד לביקורות טריות ביותר. . . אחת מאסירות עזה, **אהרן בן דגנית**, אשר יומנה עומד להתפרסם בקרוב בהעולם הזה, זכתה בכסף ישראל, שלא תוכל לקבל בכלאה. משרד הבריאות, בו עבדה האובה כפקידה ומנית, סיכם את חשבונותיו ובהם התברר כי לזכותה של אובה מגיעים כמה עשרות לירות. אולם אנשי המשרד לא ידעו כיצד למצוא. רק עם פרסום פרשת עזה, גילו היכן היא גמ' צאת בדיוק. . . המחצצר זומר הגז הכושי הנודע **לואי ("סצ'מו") ארמסטרונג**, העומד להגיע בעוד שבוע לישראל, יתקל בשדה התעופה בשירה גדולה של "חתור־ליים". חתולים, הוא הכינוי בו נהג סצ'מו לכנות את אהודי מוסיקת הג'ז. כאשר נש' אל הוא להגדרה המדויקת של המונח "חתול" והוא מתכוון בו למנגן הג'ז או לשומע, השיב הוא: "שניהם ביחד, כל עוד הם חושבים ג'ז". "חתולים" מסוג זה, יבואו לקבל את פניו בשירה של אופנועים ומכוניות ושש תזמורות של חובבי ג'ז צעירים משרברי תל־אביב.

אנשים

הטלפון הוחלף

הגבתה היחידה של רעית ראש הממשלה **פולה בן־גוריון**, על פרשת שחרור נכדה, יריב בן־אליעזר, מהצבא, שבקשר אליה השיגו עתונאים את מספר הטלפון שלה וביקשו ממנה הגבה, היתה החלפת מספר ה־טלפון הקודם, 5573, במספר חדש. . . הדים מביקורו של שר הבריאות **ישראל ברזר** לי בארצות־הברית, לצרכי המגבית היהודית, התפרסמו לאחרונה בעתון ציוני אמריקאי. כתב העתון: "שר הבריאות השפיל את עצמו עד למדרגה בה היה צריך לטלפן לגדבנים עשירים כדובר, להזמין בשר חיה אישית בטלפון לבוא לאספת המג' בית". . . הדים מסוג אחר הגיעו מארצות־הברית על ביקורו של ח"כ אחות־העבודה **יגאל אלון** שם. אחד העתונאים היהודים שראין את אלון ארוכות כתב אחר־כך בי עתונתו: "אלון, אחד מהצעירים הבולטים בהיסטוריה היהודית במשך ארבעת אלפים שנה, ממחרר הנגב, ראש אחות־העבודה, חבר כנסת, איכר, סופר, כלכלן, מפקד הפלמ"ח, מכניעו של נאצר, חברו של נהרו. . . הוא נראה, מתנהג ומדבר כמו ראש הממשלה הבא של ישראל". . . בהלת המלחמה של השבוע הזכירה לד"ר **משה סנה** בריחה יהודית: שני יהודים נפגשים ברחוב העירייה. אימר האחד: "כבר מזמן לא היתה איוו הלחיה הגונה. . .". כאשר רק נודעה בכנסת, בשבוע החולף, הידיעה על הגיוס ששורה בקול־ישראל, והנואמים מהסיעות השונות עלו והצהירו מעל במת הכנסת הצהרות שונות, דיבר ח"כ **יזהר רפאל** בקריאת־ביניים: "האם הוזרוע המ' בצעת ידעה משהו?" השיב לו ח"כ **יוסף ספיר**: "לא, רק הבהו ידעה". . . הבדיחה האחרונה הנפוצה בארץ: נודע כי תע' שיון חשוב עומד לרדת מהארץ. **דוד בן־גוריון** החליט להתערב אישית, קרא את האיש אליו ושאל אותו לסיבות ירידתו. אמר התעשיין: "יש לי שתי סיבות. הראשונה היא שאני חושש כי תנועת החירות

פסוקי השבוע

- **ח"כ הפרוגרסיבים יזהר הררי**: "כשמעתי על ההודעה בקול־ישראל על הגיוס בשפות רבות, חשבתי לרגע שמגישים את נאטו."
- **ח"כ מפא"י עקיבא גוברין**, באסיפת בחירות מטעם מפא"י בבאר־שבע: "ברכתי לחברי אחות־העבודה ומפ"ם תושבי באר־שבע. אני מאחל להם שיהיה להם שכל בבחירות הבאות ויביעו א'."
- **השופט המחוזי הד"ר יוסף לאם**: "גם הציונים הכלליים וגם חירות אינם אופוזיציה. כלל אין אופוזיציה במדינה, פרט למק'."
- **העתונאי בועז עברון** בערכה על עורך מעריב המנוח, ד"ר עזריאל קרליבאך: "הוא ידע תמיד להדריך את דעת־הציבור למקום שהציבור רצה ללכת, או היה עלול לרצות ללכת, ומעולם לא העמיד עצמו כנגד הציבור."
- **המבקר חיים גמזו** על במות־הסאטירה הצעירות בארץ: "הן קונות קופה במחיר מעשי־קופים."
- **המבקר יצחק אברהמי**: "אצלנו אין סאטירה ולא היתה אף פעם סאטירה, מלבד בתקופה כאשר יכולנו לצחוק על האנגלים והערבים. על היהודים איננו אוהבים לצחוק."