

המשוגעת ממוגרבי

מאז נאזמו בקולנוע מוגרבי בתל-אביב, עת שוסע תכופות על ידי הקהל בקריאות ביניים מעליבות, חושש שר האוצר לוי **אשכול**, מפני נאומים פומביים. כאשר סיים השבוע את נאומו באסיפת מפא"י שיערכה בפתח תקוה, נאנח שר האוצר כשיצא אל מאחורי הקלעים: "ברוך השם שהכל עבר בסדר. תודה לאל שהמשוגעת מקולנוע מוגרבי לא הגיעה לפתח תקוה". . . . התנגשות מזוהה אירעה לאחרונה בין ראש הממשלה **דויד בן-גוריון** לבין אחד ממשרתיו הנאמנים ביותר, המשורר **שלמה טנאי**, לשעבר עורך עתון הרפש של מנגנון החושר, רימון. טנאי היה צריך להיות עורך עתון הרדיו, וכשהוצאת עתון זה עוכבה, בונה בלידת ברירה כדובר ועדת העשור. אחרי מסיבת העתונאים של ביגיי באילת, בחג הע"שור, בה התרגו ביגיי על כמה עתונאים ששאלו שאלות בלתי נעימות, קם טנאי והי' דה לראש הממשלה בשם העתונאים. "מה פתאום?" שאל ביגיי, "מה אתה עושה פעם?" טנאי הסביר שהוא מיצג את ועדת העשור והוא בא לאילת כדי לעזור לעתונאים נאים לכסות את חגיגות היובל. בנעצו את מבטו בעתונאים שהסרידו אותו קודם לכן, קטל ביגיי את משרתו במשפט אחד: "אלה זקוקים לעזרה ה'?" . . . אחד העתונאים, שבאותה מסיבה שאל שאלה בלתי נוחה (ביחס לגאומי-פרסומת של ביגיי שהרגו את העליה מרומניה) היה **עמנואל פרת**, איש מעריב. אחרי שהסתיימה המסיבה, קרא שלישי של ביגיי לפרת להתייצב לפני "הוקן" המרוגז, ששאל אותו בהדגשה איוה עתון הוא מייצג. כשפרת הוסיף שהיא עובד גם בשביל מחנה, שבועון המסכ"ל, תמה ביגיי: "אני עוד יכול להבין שאהא עובד בשביל מעריב, אבל אתה גם כותב בשביל בחנתה?" פרת ניצל על ידי אלוף משנה **אברהם יפה**, שנתן לו תעודת הכשר בספרו לביגיי כי פרת ליתא את כו"ש שר ארם על שייך במיבצע סיני . . . במשלוש פורים המסורתיו שלו מכתבים לחברי במזרח, לא שכת גורם משפט קאסטי גו, **מלכיאל גרינוואלד**, כמעט איש מאיש המדינה, אהל לכלול ברכות כיד הדמיון הטובה עליו. כך למשל שלח גריני וואלד **למשנה דוידן** מתנת פורים בצורת איחול ללמוד מקצוע נוסף באוניברסיטה: "הגנו על כבוד הנשים". . . תקרית לא נעימה אירעה למלכה-האם מבליה **המלכה אליזבט**, המסיירת עתה בארץ, בדרכה מבליה לישראל במטוס בריטינה אל-על. בדרך ביקשה המלכה-האם מאלחוטאי המטוס לשגר מברק לנכדה, **המלך בודואן**. האל-חוטאי התקשר עם שדה התעופה בבריסל, החל להקריא את נוסח המברק: "להוד מעל תו המלך בודואן, אני שולחת לך דרישת שלום ממטוס מעל הים התיכון. . . ברגע זה החליט האלחוטאי הבלגי כי מישתו חיי מד לו לצון, טעו: "תפסיקו עם הבדיחות", והפסיק את הקשר.

הסוג מרחובות

השופט המחוזי ונשיא התאחדות הכדורגל הד"ר **יוסף לאב**, ניגש השבוע למונחת שנתה בעיר התחתית בחיפה ושאל את הנגה: "תגיד לי, אתה נוסע לתל-אביב?" כשהשיב הנגה: "אני מצטער, אבל אני נוסע להר-השכים" צלה פני הד"ר. הוא פתח את דלת המכונית ואמר: "טוב מאוד, זה בד" יוק מה שאני צריך". . . כתובב כדורגל



אורי זוהר ואילנה רובינא - גרביים שחורות -

אידה מגד אחרי תחנות -



רבקה'לה מדינק וגבנים של אשה -



נעמי פודני עם בן-פורת - סטריפטיז -

קסטנר, מצא לו עיסוק בכלא תל-מנדו, שם הוא מרצה את עניו - פתרון חשבצים. לאחרונה מתפרסם שמו בין רשימות פות-רית-שבצים וזוכי-פרסים . . . דמות אחרת ממשפט רצח זה, איש הש.ב. **דניאל זר** **ניצק**, מבלה בצורה נעימה יותר - הוא לומד אלקטרוניקה בארצות-הברית.

המלכה עין-הוד

בשדור האחרון של שלושה בסירה אחת נפל דן **בן-אמון** קרבן לשיטה לפיה מראים לחברי הצחת את השאלות שישאלו לפני השידור. כאשר התבקש דן להשיב על אחת השאלות, השיב תשובה שהכין לשאלה שבה אחריה. המפתיע - למרות שהתשובה לא התאימה לשאלה, קיבל אותה קהל ה-סטודנטים בצחוק רם . . . מתיחה נאה לפורים הכין חברו של דן, הפזמונאי **חיים חפר**. חפר שראה את התכונה המוג'רת בתל-אביב לקראת נשף פורים שנערך בכפר האמנים עין-הוד, הפיק את השמועה שכל מי שנוסע לעין-הוד חייב להתחפש למלכת אסתר, אחרת ימרח בצבע. למגינת לבו של חפר לא הופצה השמועה בין כל מאות האורחים שנהרו לעין-הוד, ומלכות האכחר נבלעו בים התחפושות האחר. באותו נשף בלטו בתחפושותיהם **רבקה'לה מדינק** וזמרת הצ'יבסטרן לשעבר וכיום דילת אל-על שהופיעה לבושה רק בגרביים שחורים יב תחתונות. אלא שהתחתונות כיסתה גם חלק מהצי גופה העליון. חברתה של רבקה'לה, **נעמי פודני**, הופיעה בתחפושת מושלמת של ליצן, בעוד שבנות אחרות בחבורה, האוצר, ואידה מגד, הצליחו למשוך תשומת לב בעלצותן ובשוככותן בתלבשות פשוטות יותר. את האטרקציה של הערב היוהה **אורי זוהר** שחקן בצל ירוק שהופיע בחצות, לבוש לבנים של אשה, עורר מהומה רבה בחברת נערתו, **אילנה רובינא**. בשעית הבוקר המוקדמת, כשחלק מהמסובים איבדו את שתי-משקלם בשל תהיה כרת, נערכו במקום גם בזה הופעות שיכלו בשקט להכ"ל לכל תכנית סטריפטיז פריואית . . . אחרי שהתיאטרון הקאמרי השאיל לאחז את **נתן כוגן** להצגת השמלית ושמה תשוקה, הסכים האחז והשאיל לקאמרי את **טובה פדרו** המשחקת את התפקיד הראשי בתש-מלית כזי שתופיע כממלאת מקומה של **ריקה זראי** בהערב אימפרוביזציה. כוגן ופדרו יהיו איפוא שני השחקנים הראשונים בתיאטרון הישראלי שיופיעו בבת אחת בשני מחזות שונים בשני תיאטראות שונים . . . אבנ, ריקה טסה השבוע לאירופה, תופיע במיוסיקול של אולימפיה בארזיה, בתכנית שהכוכבת הראשית בה תהיה ג'וזפיין בייקר . . . האמרגן **משנה וואלדן**, הודיע במכ"תב לארץ כי הוא מתכוון להביא בראשית העונה הבאה את הזמר **הרי בלפונטה** לארץ. לפי התכנית יופיע בלפונטה באולם הזיהורון. שיוקם על מגרש בשכונת מנ-שיה. הוא יבוא כשעמו להקת רקדנים תור-מורת בתכנית רביו שלמה . . . **גליה אר** **קין**, הדוגמנית הישראלית שהצליחה באפ-ריו, הודיעה סופית על כוונתה להינשא לתע-שיין העשיר שיחזיר אחריה. היא קיבלה ממ-נו כבר פרוחת מינק וטבעת יהלום. את בגדי החתונה שלה, הודיעה גליה, היא קונה בתנות בה קונה גם **בריגיט בארדו**. באחת הקניות פגשה בה גליה ושחתה עמה שיחת-נישים.

התגלה לאחרונה גם נציב מסי-הכנסה, הד"ר **תיאודור ברנש**, שתרם גביע מיר-זה, הגושא את שמו, לקבוצת הליגה המק-צועית. כשהתבקש הד"ר לבא לבעוט בעיטת פתיחה באחד המשחקים, הוא נענה בכתבו: "אני מקוה כי פירוש ההזמנה שלא אשתתף במשחק באופן פעיל או בתור שופט. את שני הדברים עשיתי פעם, אבל מאז עברו יותר מארבעים שנה". . . על שינוי שיטת חייו החליט לאחרונה חי"מ מא"י **ישראל גורי**, גורי, תושב גבעתיים, החליט להשי-תקע בכפר הטבעונים אמירים אשר בגליל המערבי . . . בישיבתה האחרונה של מועצת עיריית רמת-גן, בעת שנציג מפא"י במועצה **יצחק אטינגר** נשא נאום התקפה נמרץ נגד הנהלת העירייה, שוסעו לפתע דבריו בצחוק נמרץ של כל הנוכחים. לאטינגר, שלא הבין את סיבת הצחוק, הוסבר: באמי-צע דבריו נכנס המזנוגאי והעמיד על השול-חן צלחת מכוסה נייר לבן. כניסתו עוררה התלחשויות וכאשר הוסר הנייר הלכן התגלו מספר כריכים. כאשר נשאל המזנוגאי לשם מה כיסה את הכריכים בנייר, השיב: "לא רציתי להפריע". . . חיבורה של **לויה אושמן**, חניכת בית"ר בת 16, שזכתה בפרס ראשון בתחרות שוערכה מטעם ב"ת"ר על הנושא: "מדוע כל ארץ-ישראל שייכת לנו", פורסם במלואו על ידי הד"ר **עיוזאת טאנאום**, נציג הפליטים הערביים בא"ש, בעתון משרד הפליטים הערביים והופץ בין חברי האו"ם כדי "לזעזע את אלה המת-פללים לשלום ירושלים". . . במצב לא נעים היה לפני שבוע סגן יושב-ראש התי-אחדות הכדורגל **צבי ברים**. כשבא לחזות ברחובות, עיר מגוריו, במשחק בין שתי קבוצות, הותקף בסיום המשחק על-ידי קהל ממורמר שלא היה שבע רצון מהשופט, כילה את חמתו בברים במכות נאמנות . . . **יעד דוידן** נתקלת בקשיים בהכנות להסר-טת הפרט לפי ספרה הראשון. תחילה הודי-עו קצינות מחנה-האימונים של חי"ן כי הן מתנגדות לכך שיעל תהיה נוכחת בעת ה-הסרטה. אחר-כך הודיעו שלטונות צה"ל כי טרם ננתן את הסכמתם לשיחית-פעולה עם החברה המפיקה את הסרטי. בינתיים מצאה לה יעל עיסוק בקולנוע אחר. היא משמשת כמזכירה הישראלית של להקת הקומפאניון דה לה שאנסון, המסריטה כעת סרטי-טלביזיה בנגב . . . **דן שמר**, נידון משפט רצח

פסוקי השבוע

- שר הפיתוח **מרדכי בנטוב**, בתגובה נרגזת על הידיעה ששר הפנים, ישראל בריהודה, הכריז על הענקת מעמד עיר לאילת כדי לגנוב ממנה את ההצגה בחגי-השור לעיר: "כנראה קל יותר לקבוע מה היא עיר, מאשר לקבוע מי הוא יהודי".
- ראש עיריית תל-אביב **חיים לבנון**, בתשובה לשאלה בדבר פיזור אוכלוסי תל-אביב: "אם היה כבר אדם אחד בתל-אביב שהחליט להתפזר לאיוה משק, הוא חזר אחרי זמן קצר".
- ראש הממשלה **דויד בן-גוריון**, על המלכה-האם הבלגית, המלכה אליזבט: "היא הרבה יותר אמלכה - היא אשה אצילה".
- ראש האגוד המקצועי **אהרון בקר**, על מדיניות האינדוקס של מפ"ם ואחדות העבודה: "הם מנהלים לא פנקסנות כפולה אלא קרקסנות כפולה".
- שר הפנים **ישראל בריהודה**: "בתוך ההסתדרות אין אויבים, יש רק יריבים".
- המבקר **חיים גמזו**, על הצגתה החדשה של להקת בצל ירוק: "בצל ירוק? לא! כי אם שום . . . שום כמו . . . שום דבר!".
- הסופר **ליאון יוריק**, בתשובה לשאלה מה היא הנוסחה לכתיבת ספר טוב: "הנה את הישבן של מכנסין על מקום הישיבה של הכסא".