

כדורגל

סוד המשבר

"מדוע פרץ המשבר ומי היה זקוק לז?" אלה היו השאלות ששאלו את עצמם הש"כ בוע אוהדי הספורט, אחרי שנשיא התאחדות הכדורגל, הד"ר יוסף לאם, כינס את נציגי האגודות, הצלית למצוא מוצא למשבר ש- פרץ בהתאחדות לפני שבועיים (העולם הזה 1211) ושאיים לשחק את הכדורגל הישראלי. רק מעטים מאלה שבאמת התעניינו במש"כ בר וברקעו, יכלו לתת לעצמם את התשובה לשאלות אלה. כי היה זה נגשג מבינתו של האורח הממוצע להבין, מדוע צריך היה ה- משבר — על רקע של הרכבת ועד-הפועל בהתאחדות הכדורגל — לפרוץ דוקא בעיצו- מה של עונה מוצלחת המתנהלת כשורה. את התשובה לכך סיפק השבוע, שלא במת" כחן, צבי ("האיש בעל הצלקת") בריס, סגן יושב-ראש ההתאחדות ואיש-התככים שלה.

במסיבה, שנועדה להסביר את רקע ה- משבר, הפליט בריס דרך אגב: "התנגדותם של אנשי מכבי בהנהלת ההתאחדות גרמה לאי-בחירתו של גיבונוס כמאמן". בפסוק זה היה טמון סוד המשבר. כי הקמתו של ועד- פועל, בו יהיה שלטון מוחלט לאנשי הפועל, דחיקה בזמן זה, באה אחרי שתכניתם של נציגי הפועל לבחור במאמנה של הפועל פתחתה כמאמן הנבחרת הישראלית, וכי- שלה. מוסד זה היה צריך לאפשר את בחי- רתו של גיבונוס למרות התנגדות מכבי.

אולם הכרעתו של הד"ר לאם, שקבע כי הרוב של הפועל בועד-הפועל ישראלי, אלא שבועיניים עקרוניים תועבר ההחלטה השנוי- יה במחלוקת להנהלה או לנשיא ההתאחדות, שוב הוציאה את הרוח ממפרשי הפועל. ה- ועד-הפועל החוש לא יוכל לבחור בגיבונוס כמאמן בהתנגדות נציגי מכבי. מבחן קשה. במצב זה, כשאין כל סי- כוי להבאת מאמן זר לנבחרת הכדורגל בזמן

מקור

אשליה פרטית

ירח הדבש והזהב. (רומן מאת דוד שחר, הוצאת הדר, 261 עמודים) הוא חודש של אשליה מינית, אותו מבלה הסופר בחברת חורנית תפוחית וסוציולוגית צר- פתית מבוגרת, בעלת דעות מתקדמות בשדה המשגל. נוסף על הניסויים המיניים, אותם עורך המהבר בזה אחר זה עם שתי הנשים, מגולל שחר בהרחבה רייעת-דעות ססגונית על כל נושא בעולם: החל בתנ"ך וכלה בחיי-האהבה של הבכונים.

דוד שחר, סופר צעיר (31), המוצא את פרנסתו בניסיון להפוך בנות טיפשעשרה ל- מורות בסמינר למורות בגבעת-השלווה, חי בר שורה של סיפורים קצרים, אותם פירסם במוספים הספרותיים של העתונות היומית (דבר, למרחב, על-המשמר) והוציאם בספר על החלומות, לפני שהוציא לאור את הר"ר מן הראשון שלו. גם הסיפורים הקצרים וגם הרומן נחנים באותה תכונה: רכלולות. שחר מעדיף לפטפט במקום לספר.

אולם ברומן הראשון שלו, שחר אינו מ- פטפט בלבד. בשורה של אירועים, המקפצים באורח מודרני מומן עבר לזמני עתיד והווה בלי כל קישור הגיוני, מנסה שחר לנפץ שורה של אשליה חברתיות המקובלות על צעיר ישראלי בן גילו. לרוב הוא מתפרץ לדלת פתוחה, דרכה חמקו האשליה מכבר.

סריגי אור עץ הריצפה. בניגוד ל- אשליה הציבוריות שומר שחר על האש- ליות הפרטיות שלו. כותב הוא: "... במ- תוד מדעי ממש גרמתי לה שתשיל מעל עצמה, כמו קליפות של בצל, את כל התנו- חות השחקניות עד שפניה המיוחמות נקפצו בהבעה של סבל נורא, כמו תצלום פניה של היולדת שהופיע בירחון רפואה בריטי. ... מתוך התחשבות הבאתי אותה על פני- קנה, ולאחר שאהה על פורקנה, ספרתי את סריגי-אורה-הירח שחדר מבעד לחרכי-התריס ונעצר בריצפה."

עם נתונים נבריים כאלה יוצא שחר למסע כיבושיו. הוא יודע כי תור החלוציות נגמר: גבר ישראלי צריך להצביע על חשבון בבנק לפני שהוא מצליח לשכב עם חשוקתו. שחר, המספר בגוף ראשון על הרפתקאותיו, שודד דודה זקנה, כובש את האשה המבוקשת, חדרנית דודתו, במלון הנשיאים בירושלים. המשך השיר: שחר, המאוהב מאש- ליטו המינית הראשונה, מוצא עצמו במיטתה של סוציולוגית צרפתית, אותה הכיר באר- טובוס יום אחד לפני כן. מכאן ועד הסוף המר מתלבט הגבר הצעיר בין שתי שכוי- בותיו, פותר את בעיותיו רק לאחר שהן עוזבות אותו — החדרנית עם בעלה העשיר של חברתה והסוציולוגית עם בעלה החוקי. בניגוד לסופרים ישראליים בני גילו, מספר שחר על הרפתקאותיו בלשון קריאה וש"כ- ספת. אולם זוהי המעלה היחידה של ירח- הדבש והזהב, המותיר את הקורא שולעם וערני כמו אחרי מסכת-רכילות בחברת נשים שותות קפה.

הרפתקה מואחשת

מגלים, ספינות ומרחבים (מאת אריה חשביה, עריכה גראפית אברם ארגמן, הוצאת דורעמי, 318 עמוד) הוא סיפורן של התגליות הגדולות כפי שצבר ישראלי רואה אותן בעיניים מבריקות של שוחר-הרפתקאות אמיתי.

אריה חשביה, עתונאי צעיר (27), מטפל בתגליות הגיאוגרפיות של גלאי כל הדורות, באותה התלהבות בה סיפרו סינדר ומרקו פולו את מסעותיהם האגדתיים לשומעים עצור-נשימה. אין זה חשוב בדיוק אם הנושא הוא סחר התבלינים או מסע ה- קוונטיק, זה גם זה משמשים לחשביה מקור לסיפור הרפתקאות, מתובל בעובדות מדעיות, ההופכים את הקריאה בספר ללמוד שבשעשוע.

נוסף על כתיבתו של חשביה הופך אברם ארגמן — המעטר והעורך הגראפי — את העיון בספר לחוויה: תוך שימוש בגישה עיטורית חדשה, (בין היתר: הדפסות רקע על עמודים שלמים), מקבלים סיפוריו של חשביה את המימד היוזאלי, מומחשים ב- צורה חשבה ביותר מול עיניו של הקורא.

• שחר התבלינים, שחיה מנופול בלעדי של שוחר ערב, הביא את ערי הים התיכון, ומאחר יותר ערי חצי האי האיברי, לש"כ משלחות-חקר אחר דרך חדשה למזרח, מזר- התבלין. משלחות אלה הביאו בסיכומן של דבר התגליות הגיאוגרפיות הגדולות בראות ה-15 וה-16.

● בפרוס האביב ובהתקרב עונת הטיולים, המתנה הנאותה ביותר לכן ווגך תהיה מגן-רוח מעולה אותו אפשר להשיג במיוחד אצל מנחם ברחוב הרצל 82, תל-אביב. מגן-הרוח של מנחם לקטנועיים יגן על בריאותכם וינעוץ את טיולכם. שירות יעיל לכל בעלי אופנועים וקטנועי ווספה ולמברטה.

אנגלית ENGLISH

כתיבהפפר לשפות "קדימה", כיתה 74, תל-אביב

נפתחים: ● קורסים ואולפנים למבוגרים מכל דרגות היד- עות (2, 3, 4, 6 או 12 שעות בשבוע).

● קבוצות נפרדות לאנגלית לתלמידי בתי-ספר, מתחילים ומתקדמים.

● קורסים ואולפניות לעברית וצרפתית למבוגרים.

הלימודים בקבוצות קטנות, בכל שעות הבוקר והערב פרטים והרשמה: 9-12 לפנה"צ; 3-9 בערב (פרס ליום ו').



מאמן אלי פוקס טרי מבית-הספר

הקרוב, יהיה אלי פוקס, שנבחר כסגן-מאמן, מאמנה של נבחרת ישראל.

פוקס, שחזר לאחרונה מגרמניה, שם סיים בית-ספר למאמנים וקיבל על עצמו את אי- מון קבוצות הנוער של הפועל חיפה, לא יוכל להפעיל על גבי הנבחרת, שיצטרך להקים בזמן הקצר ביותר, את שיטות האי- מון החדשות שרכש. תוך חודש ימים יהיה עליו להרכיב סגל שיתמודד במשחק מבחן נגד הקבוצה הצרפתית ריימס, ישחק בעוד חודשים מספר נגד נבחרות פולין, יחן ויו- גוסלביה.

לאלי, לשעבר מבחירי הכדורגלנים שקמו בארץ אייפעם, ישנה תכנית מפורטת כיצד להכין נבחרת ישראלית שתוכל להתמודד בכבוד עם קבוצות זרות. לדעתו יש להרכיב צוות, מורכב ממאמן ושני סגנים, שחלקו ביניהם את הארץ לאזוריים. בעזרת ועדה מקצועית, לא של עסקי-ההתאחדות, יחפשו הם אחרי שחקנים צעירים ומוכשרים, וימינו אותם למחנות-אימון, שם יפתחו אותם מבי- חינה גופנית וגפשית לכדורגלנים — כפי שהכדורגל המודרני דורש. עד שיוכל להכלל במסגרת צוות מאמנים שכזה, הסכים אלי לאמן נבחרת בשיטה הרגילה.

לא יהיה זה תפקיד קל, כי מלבד הזמן הקצר וחוסר האפשרות לאימון יסודי, יפעלו