

אמנות

בקרו

פי הילקוט

כאשר ימלא הקהל בעוד 24 יום את מבו-
אות היכל התרבות, ויבקש לעיין בתוכנית
כדי להתמצא בתוכנית הערב, קרוב לוודאי
כי במקום תוכנית ימצא בה פסוק מעין זה:
"מחמת האופי המאולתר של מוסיקה זו,
אין אפשרות לפרסם תוכנית פורמאלית."
על כל פנים, זהו הפסוק המופיע ברבות
מן התוכניות שהוצאו לקראת הופעותיו של
אמן הגיטא לואי ארמסטרונג, המגיע לישראל
בחברת אשתו הרביעית, לוסיל, ותזמורת
של 7 מנגנים.

נוסח זה, של נגינה מאולתרת, הוא הדבר
שדגיא לואי "סאצ'מו" ארמסטרונג בן
ה-59, שמר מאז ימי ילדותו בניו-אורליאנס,
אותם תיאר באחד מספריו, שהוא מחבר
בשעות הפנאי. שנה לאחר שנולד, נטש אביו
את אמו מאריאן. ארמסטרונג, יליד רחוב ה-
יצאניות בפרבר הכושני של העיר, החל את
חיו בדרך אופיינית לבני רחוב זה. בבית

יריב של סבא

(המשך מעמוד 5)

עיתונות הגיב יריב: "אני מ... על מה
שיכתבו."

★ ★ ★

נחיים, לא להפריע לישיבה

את פולה בן-גוריון היה קשה יותר
להשיג, לשם אישור התערבותה עבור
נכדה. כאשר התקשר עתונאי עם המספר
הסודי של בית ראש הממשלה בירושלים,
התנהלה בטלפון השיחה הבאה:
"אבקש את הגברת פולה בן-גוריון."
"כן, מדברת."
"יש לי שאלה. נמסר לנו כי נכדך יריב
התקבל לטכניון ולעתודה האקדמית בהת-
ערבותך."
"אינני יודעת. תתקשר בבקשה מחר ב-
בוקר עם המזכיר."
"אני חוזר על השאלה, גברתי."
"מי נתן לך את המספר שלנו? הגברת
פולה איננה, פה מדברת האשה שבבית."
הקו נסגר.

כעבור דקות מספר שוב התקשר העתונאי
עם בית ראש הממשלה. שוב ענתה
אשה לצלצל הטלפון: "לא לבלבל את המוח,
אני יודעת. תתקשר בבקשה מחר ב-
בוקר עם המזכיר."
"אני חוזר על השאלה, גברתי."
"מי נתן לך את המספר שלנו? הגברת
פולה איננה, פה מדברת האשה שבבית."
הקו נסגר.



לואי ארמסטרונג ואשתו
שנתיים לשימון שפתיים

הספר שהה לא יותר מאשר הזמן הנחוץ
לרכישת הקריאה והכתיבה. ישר משם עבר
לבית הספר של הרחוב עצמו. בעודו מופיע
בחברת פוחחים בני-גיל, כשהוא מקבץ
נדבות בזמרה ובנגינה על גבי גיטארה מ-
תוצרת עצמית, בנוויה מקופסת סיגארים,
כפיס עץ ומיתרי נחושת, תפסה אותו המש-
טרה כשבידו אקדח והוא נשלח למסד סגור
לעבריינים צעירים, מקום בו עשה היכרות
עם התצורה, בתזמורת בית הספר. היתה
זו התצורה שהפכה בידיו לכליסקמים, ה-
ביאה לו הון רב, המוערך במיליונים, פיר-
סום בינלאומי ותואר כבוד כמעט-רשמי של
שגריר אמריקאי נודד.

משחת השפתיים. ארמסטרונג עצמו,
הנוהג להופיע על הבמה בחליפות ערב כחור
לוח, אדומות ולבנות, רואה בחצוצרה שלו
ממש יצור חי. פעם סיפר ברצינות גמורה
כי החצוצרה שלו נזפה בו על שמשקל גופו
עולה, והזהירה אותו כי השמנה יתרה תזיק
להופעותיו. הוא מיהר להתמסר לדיאטה
קפדנית, הפסיד תוך שלושה חודשים שליש
משקלו.

אולם ארמסטרונג גיש לבריאותו גם ללא
התייעצות עם החצוצרה. בכל מסעותיו המ-
רובים על פני העולם מלחה אותו רופאו
הפרטי, וכן מטען אדיר של גלולות ותמ-
ציות, חיסאמינים ושרשים. יותר מכל הוא
דואג, כמובן, לבריאות שפתיו המפורסמות,
שהיקנו לו את כינוי "סאצ'מו", שאינו אלא
קיצור של כינוי אחר, "סאצ'לאמות" —
פה-ילקוט. את השפתיים הללו, המכוסות
יבלת מיוחדת, המוכרת רק למנגני כלי-
נשיפה, בוחן ארמסטרונג לעתים קרובות
באמצעות מראה זעירה שהוא שומר תמיד
בכיסו, מחשש ששתיים תמימות לטיפול קפ-
דני בשפתיים, אותן הוא מורח בכמויות
עצומות של משחת-שפתיים מיוחדת, המיו-
צרת למענו בעיר מאנהיים בגרמניה וה-
נושאת עתה את שמו.

בזהירות לא פחותה מטפל ארמסטרונג

ולא לצלצל. הגברת בן-גוריון איננה. יש
כאן ישיבה ונחיים, לא להפריע."

אחרי שהוצגה בפני האשה השאלה והיא
התבקשה להגיב עליה, ענתה: "אני פה בת-
בית ואני יודעת שהגברת בן-גוריון לא תע-
שה שום דבר שעובר על החוק. אני לא
חושבת שהיא התערבה עבור יריב. אין לי
כל מושג. אני רק רוצה להגיד לך שכולם
יודעים שהגברת בן-גוריון היא די הגונה,
אפילו מחזות יודעים את זה. אני סבתא כמו
כל הסבתות ואתם לא צריכים לשמוע מה
שמדברים ברחוב."

כאשר התבקשה האשה שוב לזהות את
עצמה, השיבה: "אני פה בת-בית תלמידה.
גברת בן-גוריון לא יודעת משום דבר."

★ ★ ★

הסבתא לא הצליחה

לא היתה זו הפעם הראשונה
ששמה של אשת ראש-הממשלה עלה
לכותרות בקשר לפרשת פרוטקציה. לפני
כשנתיים היא היתה מעורבת בפרשת טליה
דיסקין, בתו של קבלן ירושלמי ידוע, שגר
בשכונת לדירת בן-גוריון. אחרי שטליה לא
הורשעה עלידי מנהל בית-ספרה לגשת לב-
חינות הבגרות בגלל חולשתה בלימודים (ה-
עולם הזה 1028), שמעה אותה פולה בוכה,
ריחמה על הנערה והפעילה את הקסם של
שמה להפיכת הנוהל במשרד-החינוך.

גם במדינה בה הפרוטקציה היא תופעה
יומיומית ומקובלת, נושאת התערבותה של
אשת ראש-הממשלה בקידום נכדה, אופי של
פגם אסתטי חמור. כשמדובר בענין בטחוני,
העניין חמור שבעתיים.

התלוננה לא מכבר אחותה של פולה, ה-
גרה במעונות-עובדים ברחוב ריינס בתל-
אביב, בפני אחדים משכניה: "פולה הצליחה
לסדר לנוכח שלה שילמד בטכניון ואילו הבן
שלי היה צריך ללכת לצבא."



פילוט פרינץ

מקלט חדיש של 6 מנועות עם קליטה עולמית על כל הגלים. בתיבה נאה ומודרנית לפי דרישות אקוסטיקה חדישה איכות פילוט הידועה.

PRINCE

Pilot Radio

צמור...

דברי סריגה וכל האריגים העדינים מכבסים אך ורק בקצף רך ללא אלקלי של טקסטיל שמפו.



שימו לב

טקסטיל שמפו אמיתי רק אם האריזה נושאת את תמונת הילד של טקסטיל שמפו.

תוצרת נקה המפיצים היחידים חברת נורית בע"מ

למשרד פרסום דרושה מזכירה עצמאית ליום שלם

עברית, אנגלית, גרמנית וכתובה במכונה

אך ורק בעלות נסיון והתנהגות הנל תפנינה בכתב יד בציון נסיון ומקומות עבודה קודמים, לת.ד. 4478, תל-אביב.

חתום על מינוי לבולי ישראל

פנה לשירות הבולאי



חל אביב: רח אלכסי 132
ירושלים: בוני הדואר הסרכי
חיפה: הרד הכרס. רח הנלטר

הופיע גליון מס' 16 של

גמד

הירחון המצויר לבידור ולהומור

★

גליון מיוחד לפורים

חומר מגוון ומשעשע עשרות קריקטורות

★

64 עמודים • 500 פרוטה

פורים עליו עם רהיטי "ארקו"

תל-אביב, רחוב בן-יהודה 43, טלפון 22136



רהיטים לפי תרשימים אדריכליים ומודלים סטנדרטיים. רחובג את איכלר