

(המשך מעמוד 7)

ההורים של פלטיאל או מרטיאל שלום. נצענו תיכף לראש־העין. כשבאנו לשם ראינו שהמוסד נסגר. אף אחד לא ידע איפה הילדים שהיו שם. גם לא היה איפה לשאול. לפני שנתיים באה אלי יום אחד החברה שלי רומה, שגרה על ידנו בשיכון, וסיפרה לי שביקרה אצל אחותה הנשואה, שגרה בכפר ליד תל־אביב. רומה אמרה לי שסיפּרה לה לאחותה את כל הספור איך שפלטיאל שלנו נעלם, ואחותה אמרה שעל יד הבית שלה גרה משפחה מיוצאי גרמניה, שאימצה ילד תימני דומה מאד לאחים שלי. נסעתי לאותו מקום יחד עם רומה ובאמת ראיתי את הילד הזה משחק בחצר הבית. נכנסתי פנימה ובעלת הבית, אשה מכור גרת בעלת עור בהיר, אמרה לי שאימצה את הילד באופן חוקי ושהוא נולד בבית־חולים הדסה בתל־אביב. חזרתי הביתה וסיפרתי על הכל לאמא. היא אמרה שהיא מוכרחה לנסוע גם כן לראות את הילד. לקחנו אתנו את הדוד דויד ונסענו כולם יחד אל האשה. היא הרשתה לנו לראות אותה, ואמרה שאנך גו צריכים לברר מה באמת קרה לילד. האשה אמרה כי הכי טוב לפנות למשטרה. היינו כבר מבולבלים לגמרי מרוב משׁ רדים שטיפלו בענין, אבל פנינו שוב למשׁ טרה בפתיחתה שהבטיחה לחקור ולהודיע לנו, אם רק יתגלה איזה סימן מהאח שלנו. חיכינו וחיכינו ולא הודיעו שום דבר מה משטרה. פניתי אל מנהלת העבודה שלי ב־ בית האריות ששם אני עובדת. תיארת לעצמי מי שהיא בודאי תוכל לתת לי עצה טובה.

בעלה של האשה הזאת הוא שטר במשרת כפרייגה וידע על כל הענין. הם הציעו לי לפנות אל עורך־דין בתל־אביב שהם מכירים אותו בתור עורך־דין טוב. נסעתי לתל אביב וסיפרתי את כל הסיפור לעורך־דין שהסכים לספל בענין.

צעד פזיוז תביעה

על ההתפתחות שהביאה בשבוע שעבר להגשת תביעה משפׁ טרת נגד המשפחה המאמצת, מר־ ווח כתב ״העולם הזה״:

עורך הדין הצעיר יעקב פתח כפי עולה נמרצת. הוא שלח את פקידתו לחקור במרשם התושבים אחר פרטי המשפחה ש־ אימצה את הילד, שלפי טענת בני משפחת שמעה הוא אחיהם האבוד. התברר כי הפר־ טים עוללים להתאים לתאורו של פלטיאל. מוכיר המועצה המקומית קדימה, העלה את ההשערה כי המשפחה המאמצת עולה להמלט מן הארץ, במידה וינקטו נגדה צע־ דים בתאימים. לפי הוראת האם הגיש עורך־ הדין בקשה לצו־מניעה ליציאתם מן הארץ.

היה זה צעד פזיוז מצידו של עורך־הדין. בני המשפחה המאמצת, שמוה למעלה משנה לא הוטרדו על ידי מחפשי־בנים הופתעו לקבל את המכתב המזמין אותם לבית־המשׁ פט המחוזי בתל־אביב. הם פנו מיד ל־ר שלמה פרלס, עורך דין הידוע כמומחה ר־ שון במעלה בעניני ילדים ואימוץ, ביקשו ממנו לעזור להם להוכיח כי אמנם אימצו את הילד השחום שבביתם באופן חוקי.

עורך הדין בעל שיער השיבה, העוסק מזה עשרות שנים בבעיות מסוג זה, מיהר להת־ קשר עם חברו הצעיר, הציע לו לברר יחד את הפרשה. השנים נפגשו בבית המשפט, שם הגיש פרלס בקשה לעיין בחיקי האימוץ הסודיים. בחיק היה מצוין בפירוט כי ה־ ילד נולד בתל־אביב לאם מירושלים, שהש־ אירה אותו שלושה ימים אחרי הלידה ובר־ חת. חציגה של משפחת שמעה בסני החוק לא חיכה לפגישה נוספת שקבע עם שולחיו. הוא מיהר למחרת בבוקר לבית־המשפט, ביקש לבטל את התביעה.

הנשף בוטר

הנשף שעמד להערך השבוע בשיכון ה־ יציב שליד המושבה קדימה בוטל. המוני מנים לנשף הופיעו לביתה של משפחת שמעה. הם באו לנחם את המשפחה על צערה הגדול. על מרפסת־דירתה המסוימת לבן שבשיכון, ישבה רדה סעיה, אמו של הילד פלטיאל ויובבה בככי עצור. דמעות זלו על פניה הקמוטות, השופפות משמש. ״איפה הילד שלי, למה הם לא אומרים לי מה הם עשו בילד שלי?״

איש לא יכול להשיב לה תשובה על שאלה זו. סדרי הרישום של משרדי הממשלה בישראל, לא היו די יעילים כדי למצוא ילד בן עשר, שלפני פחות מעשור שנים נלקח מאמו האלמנה, לא חזר מאז לעולם.

אמנות

אופרה

הגדרת־שחקים בשיכון

לה טראוויאטה (האופרה הישראלית) הוא רסיטל שובה־לב של אמלינה דה־זיטה, הסופראנו האורחת מאמריקה, המש־בת כ־ ש־מישחק מעולה עם כוח־שירה מצויין. ביכולת סקס־אפילית ובקסם אישי היא משי־ כחה את העובדה כי אופרה זו, כרוב ה־ אופרות האיטלקיות, מבוססת על עלילה נדושה, מן הסוג המקובל כיום בשבועוני־ נשים. הודות לה, נדמה לצופה־מאזין כאילו הוא משתתף באמת בגורלה המר של ויולטה. ויולטה היא נערת־רובאל צרפתייה הפורחת כפרפר מנשף לנשף. עד שהיא פוגשת באל־ פרדו גרמון (יעקוב רודן, הדומה יותר ויור־ תר לגלן סורד). למענו היא עוזבת את חייה הקלילים, עוברת עמו לגור בפרבר, מקריבה למענו את הונה — עד שב־אבי (מרדכי

הופעה מרעישה זו היתה אחת מנקודות־ השיא הראשונות בקריירה של יהודי מנוחין, הכנר הבלונדי, תכול העיניים, המופיע עתה שוב בישראל. אולם זו לא היתה הופעת הבכורה שלו. כבר בגיל שבע הופיע מנוחין. לאחר שלוש שנות לימודי־נגינה, עם התור־ מורת הסימפוניית של סאן־פראנציסקו בקוני־ צרטו לכינור של מנדלסון.

דמי־כיס: 25 סנט. אבי משה, מספר מנוחין, ברח מבית הוריו ביפו בהי־ תי בן 16 שנה והיגר לארצות־הברית, מכר חן שמשפתו האדוקה לא הרשתה לו לנגן עלי־כינור מוסיקה חילונית. האב לא זכה אומנם להפוך למוסיקאי מקצועי גם בארצו החדשה, אולם אהבתו למוסיקה לא פחתה משום מצבו החומרי הדחוק. ההליכה לקוני־ צרטים היתה לחם־חוק למשפחת מנוחין, אבל מאחר שהכסף לא הספיק לשכירת בייבי־ סיטר, היה יהודי הקטן נלקח לקונצרטים



זמרת דה־זיטה ב־לה־טראוויאטה שחפת סקס־אפילית

מגיל שנה ואילך, בורעות אמו מארוסייה. האונתו השקטה והמרוכות של התינוק הפ־ ליה את האב. בגיל ארבע רכש למענו את הכינור הזעיר הראשון. אמרו לי להתאמן בנגינה, נזכר מנוחין, ואני עשיתי זאת. האב משה המשיך לטפח בקפדנות קנאת את הקאריירה של ילד־הפלא שלו, הפלא שבין ילדי הפלא. כפי שהגדירו אחד העיתר־ גים בניית־תקופה. הוא שמר מכל משמר שלא להשמיע באוזני הילד מלים כגון ״הצלחה״ או ״קריירה״, הדלת נחסמה בפני עיתונאים שרצו לראיין את הנער המפורסם. ביקורות העיתונות הנלהבות הוסתרו מעיני מנוחין הצעיר. כשהשתכרתי מאה אף־ דולאר לש־ נה, מספר מנוחין, קיבלתי עדיין, ככל בני גילי, דמי־כיס בסך 25 סנט לשבוע. בקול־ נוע לא הורשו ילדי משפחת מנוחין לבקר, ואף האהונה לרדיו נאסרה עליהם. חינוך שקדני זה נתן את פרוו לא רק בכנר; גם שתי אחיותיו, יאלטה ותפציבה, הפכו לפסני־ תרניות מחוננות, שליו לא פעם את אחתן. יוגורב ויוגרה. מנוחין בן ה־42, שהוא אב לארבעה ילדים (זמירה וכרוב מאשתו הראשונה, גרארד וגרמי מאשתו השנייה), מרבר עקרונית לטוס במטוסים, מחשש תא־ נות. אך עובדה זו אינה מפריעה לו להספיק להופיע בכל שנה ב־300 קונצרטים בערך, בכל חלקי העולם, מאוסטרליה והודו עד דרום־אמריקה ואירופה. רק תמורת מחצית הקונצרטים שלי אני מקבל כסף, הוא מס־ פה, השאר נתרם למטרות צדקה שונות.

פרט לעיסוקו בנגינה, פועל מנוחין כ־ מוסיקולוג האהב לגלות יצירות נשכחות. עיסוקים אלה מותירים לו עוד זמן לתח־ ביבים שונים, משחייה ורכיבה ועד לאפסית־ לחם ומכונאות. בהם הוא עוסק כמאמצעי־ איזוילי לשמירת הבריאות ושיווי־משקל, כדבריו. אילמלי נעשיתי מוסיקאי, אין ספק



שיתוף פעולה רוסי-אמריקאי

כיצד?

ע"י המשקה המשלב את מרטיני, הקוסטיל האמריקאי המהולל עם וודקה, המשקה הרוסי המפורסם

וודקה מרטיני

3 מנות וודקה כרמל מורח, 1 מנה רומוס דריי, לערבב עם קרח ולהגיש עם זית.



כרמל מזרחי

רז'יט

הזרות

סוכר רז'יט

רק אניני הפעם משתמשים בתחליף האידיאלי לסוכר

ללא קלוריות וללא טעם לואי סוכר רז'יט

טיב לחולי סכרת מצויין לדיאטות רוזן

לחשיג בכל בית-המוקחת



פרסום ״רור״



והפצחה בטוחה