

ד.ו.ב.ק.



הנדרלת ביותר בישראל

תשבץ העולם הזה 1118

		7	6	5		4	3	2	1	
12				11	10			9		8
	16				15				14	13
		20		19		18				17
	25		24	23			22			21
		29		28				27	26	
			33	32		31				30
39	38			37	36			35		34
		43			42	41				40
	48		47		46		45			44
		52		51		50		49		
				54						53

מאונן; 1. אג"רת; 5. עיף; 9. קבוץ בהרי שומ"רון; 13. הלך הוא הפוכו; 15. מילת הגבלה; 16. חר"מון; 17. משקה המכיל אלכוהול; 18. קטטה; 20. ביוזה; 21. חלקה הרוחני של הנש"מה לפי הדת הסינית; 22. האונן; 23. מילת שלילה; 25. עיר קדומה בדרום מצרים; 26. בד"א; 28. אלכסון; 30. בפ"ניו לא עומד דבר; 33. אני או"סר! (רומית); 34. קצה גבנוני של היבשה החודר ל-

ים; 35. ישן; 36. חתיכה; 38. קופסא; 40. שטח ריק בין שני מקומות; 41. ר' משה חיים לוצאטו; 43. מידת אורך; 44. מנעול בטחון; 46. כאב, ללא סוף; 48. גבוה; 49. מנהיג מפ"מי; 53. מהפ"כן סוציאליסטי רוסי; 54. בית-תפילה מוסלמי.

מאונן; 2. שדה מרעה; 3. אחות אבשלום; 4. דינה ליעקב; 5. תיבנה ותיכונן; 6. לאחר הגאות; 7. יחידת חשמל; 8. דרך סלולה; 10. ויזוב; 11. כוב; 12. מפקד גייסות השריון; 14. המשטרה הבינלאומית; 16. כלי טייס; 18. הסתיים; 19. זעזוע; 22. שג"ריר ישראל; 24. צמח ממשפחת האורנייים; 27. כלי בשח"מת; 29. תשע"עשרה; 31. חיה טורפת; 32. עיר-נמל סינית; 34. דג טורף; 37. גבעה קטנה; 39. אופרה של ג'ורג' ביוזה; 42. ידיד; 45. החודש החמישי; 47. אופיני לשמן; 49. מאכל האבות במדבר; 50. מטבע יפנית; 51. ישראל, למשל; 52. הפרק האחרון בנחמיה.

קולנוע

סרטים

רצח בעיניים

פקודה להרוג (ארמוניז'יה, תל-אביב; בריטניה) הוא אחד הסרטים המועזים ביותר שהוקרנו ארבעים על בד ישראלי. בש"בוע בו נחרץ גורלו של אלוף-משנה יששכר שדמי, ובו נידון עירעור קוטלי כפרקאס, היתה לו משמעות מהרדה שבועיים. קל להרוג בני-אדם כשאינן רואים אותם — מן האוויר, בפצצות-אטום. אך מה קורה כאשר חיל חיב להרוג אדם יחידי, שאינו אויב אלמוני, אלא איש המוכר לו, שבתו רוקדת ליעניו וחתולו מלקק את ידיו? האיש שקיבל את הפקודה להרוג הוא טייסקרב אמריקאי, שסיים עשרות טיסות הפצצות, בהן הרג אלפים רבים — חיילים ואזרחים, אשמים וחפים-מפשע. מצפנו לא ייסר אותו. אולם כשהוא נשלח להרוג בפאר ריס הכבושה אורח צרפתי קשיש, החשוד כמסור-ידיעות לשלטונות-הכיבוש הגרמניים, משנתה הכלל הוא מפקק באשמתו של ה-

מסגרת הקוד

חלקת אלוהים הקטנה (חזן, תל-אביב; ארצות-הברית) מבוסס על ספרו רב המכר (25 מיליון) של ארסקין קולדוול,



שחקנית ספין ב"חלקת אלוהים הקטנה"

חלקה מצומקת מאוד

אולם קולדוול יכול לזהות בסרט זה את יצירתו באותה מידה שהד"ר קינסי המנוח היה מזהה בבן-חורו למשל, את ספרו על התנהגות המינית של האשה האמריקאית. כי הסיפור על גורל משפחתו של טאי-טאי (רוברט ריאן), איכר דרומי המקדיש את חייו לחיפוש אחר ארצו זהב באדמתו, על בנותיו המקדישות את חייהן לחיפוש אחר גברים, ועל חתנו, ויל תופסון (אלדו ריי) המקריב את חייו להפעלת מפעל הכותנה המשותק בעירו, הוא בראש וראשונה סיפור מיני, ששפע התיאורים האירוטיים שבו הם שגרמו להצלחתו.

בסרטו של אנתוני מאן, עומדות במרכז הסיפור בעיות סוציאליות, וסופו שונה כיו להזר אבות כושלים: במקום לחפש זהב מוטב שתקדישו חיכם לבניכם. אפגוס שתי בנותיו של טאי-טאי, גרוילדה (טינה לואיס) וגיל החמודה (פיי ספין), מנסות, במסגרת המוגבלת שמאפשר להם הקוד האמריקאי, להבליט את המיניות שבסיפור בעזרת מחשור פים ומבטים, אלא שזהו תחליף עלוב מאוד לתיאורו של קולדוול. יש אמנם בסרט, המדגיש את המוטיב של רדיפת האדם אחרי אשורו והמסתים בהפי הגד מטופש, מספר סצנות מענינות, אולם בסיכום, חלקת אלוהים הקטנה היא בכרט זה קטנה ומצומקת מאוד מאוד.

איש, אין לו האומץ להרוג אדם חסרי-שע. הוא מבצע את הפקודה רק כאשר סוכנת צרפתיה משכנעת אותו כי במלחמה אין כל הבדל בין אשם וחף מפשע. הצופה שותף לרצח. הביום המצויץ הרי פך אותו לרוצח ממש — ובאולם התל"אביבי ניכר היטב כי לפחות חלק מן הצופים היו מוצאים הגאה עמוקה בתפקיד זה. כאשר הקרבן הנוסס מפליט את מילתו האחרונה: "מדוע?" מגיע הסרט לשיאו. אין תשובה לכך. כי הקרבן הוא לשוא, הרצח חסרי-שעם, פרי קלות-דעתם של קציני-עורף העולים בדרגה מבלי להסתכן, והמשלמים במקרה הגרוע ביותר 10 פרנסות. אולם גיבור הסרט משלם ביוקר רב יותר. הוא טובל מהלם, מאבד כל צלם אנושי, משתכר יום אחרי יום על אדמת האויב בכסף ששדד מקרבנו. רק אחרי שפאריס מ"שזחררת והאמת הנוראה ביותר נודעת לו — שקרבנו גם היה נוסף לכל חף מכל פשע — הוא מוצא את גאולתו. הצופה בעל-המחשבה אינו נגאל. הוא יוצא מן הקולנוע כשמועקה עמוקה בנפשו. כי מפאריס עד כפרקאס, המרחק קטן מאד.

תורף כל גבר

צעירים

(צפון, תל-אביב; אי-טריאציה איטלקית על הנושא המספרת על אותה תקופה הגברים, בה הם הופ"ינות, לבעלים אפ"ר-אגות.

תדרין

אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ אשר העולם הזה ממליץ לדאותם: **קטמו קיץ** (אופיר, תל-אביב) — יצרלי בות ואנטוני קתיץ במחזה משובח יצירות משפחתיות. תיאטרון טוב. **המובובסקי והקולונל** (אלנבי, דני קיי מרומם לבבות יהודיים לולול פולני הבורח יחד עמו

חוק (אוריג, ירוש) ששעטת על גבולות ונ- **ורד** (סמדר, ירושלים) יורה רוסית מקסימה.

בית ספר לפקידות

מרכז מורים מוסמכים

קורס מיוחד לפקידות יפתח במרם

תל-אביב, רחוב הס 12, טלפן 65061

חופשת חורף אידיאלית - באילת