

חגיגת אולימפיאדה

התל-אביב

המוסיקול הפרינציפלי שלכם

גיורא גודיק מתכבד להציג
בחסות האדיבה של שגרירות צרפת בישראל

הזמרת הפורטוגזית המפורסמת

אמליה רודריגז

מיוצגת בישראל ע"י האימפרסריו ברוד גילאון

בראש מצעד כוכבי תכנית ג'

- * דני ריידל — הזמרת הצרפתית
- * ג'ין וצ'רלס סרני — רקדני ארה"ב
- * נוי וריי — האקרובטים הנפלאים
- * טריון טולרי — בלהטוטי מתח
- * ישראל נשרי —
- הקסילופוניסט הישראלי
- * תזמורת אולימפיאדה

רק 6 ימים
בתל-אביב
הצגת הבכורה
מוצ"ש - 28.2
7 - 9.30
"אהל-שם"

מכירת כרטיסים מוקדמת
החל מיום ד', 18 לפברואר,
במשרדי הפצת כרטיסי בודור
המפיץ הראשי: "כנף"



הוא במאי, עולה חדש מאחת מארצות מזרח-אירופה, העומד לביים בהבימה את מחזהו של הסופר הדרום-אמריקאי קאסונה העצים זקופים ימותו, עם חנה רובינא בתפקיד ראשי. הסיבה: הוא השאיר בארצו את משפחתו, וחושש לגורלה... לפי כל הסימנים עומד התיאטרון הקאמרי להסתפק בעונה זו בהעלאתם של חמישה מחזות חדשים (אלה שהועלו עד כה) וכי חידושה של הצגה אחת (מאריט) — בעוד שבעונות אחרות הגיע מספר ההצגות החדשות לפעמים עד כדי 12. "הקהל אשם בכך", טענה הנהלת התיאטרון, בהצביעה על האולמות הגדושים שהצגות אלה ממשיכות למלא. בשבוע הבא יתחילו החזרות על הצגת הלילה ה-12 של חיליאם שקספיר, אך נראה כי ההצגה לא תזכה לראות בעיר. גה זאת את קרשי הבימה, פרט, אולי, לכמה הצגות נסיון... הוויכוח ההיסטורי בין חטיבת גולני וחטיבת הנגב על השאלה: מי מן השתיים ראוייה לתואר של כובשת אילת — יועלה על הבמה במסגרת המחזה המוסיקלי שלושה שחלמו, שיוצג בחגיגות העשור לכיבוש אילת, בי ביומה של שולמית בתדורי... ריקה ויוחנן זראי עומדים לצאת למסע באי רופה, שיתחיל בהופעה במסגרת המוסיקול הפאריזאי אולימפייה ויימשך, אולי, בהי פעות נוספות בארצות אירופיות אחרות. שני החידושים של ההופעה בפאריז: ריקה

700 הפילגשים של שלמה. גרייבס מבסס את מחזהו זה על מחקרים עצמיים בתנ"ך, באגדה, בקוראן ובמקורות חבשיים, ומבטיח להישאר נאמן למקורות אלה ככל האפשר. את ההצגה בניו-יורק יביים הבמאי טירון גאטרי, המביים עתה בהבימה את הסוחר מוונציה. הסיבה למפנה מהפכני זה בכתיבתו: "מה לעשות? אני צריך כסף", אמר גרייבס... "אירומה המתקדמת", מחזה מוסיקלי קלי שהוצג בפאריס בהשתתפות זיוי זיאני מאר ורולאן פטי, וברומא בבימויו של ויטוריו גאסמאן, יגיע כנראה גם לבמה ישראלית. הבמאי שמואל בונים, שראה את ההצגה באירופה ארבע פעמים בזה אחר זה, הודרו לרכוש את הזכויות למען התיאטרון הקאמרי, אף כי העדת הרפרטואר של התיאטרון טרם דנה במחזה. תוכנה של הקומדיה המוסיקלית: מעשה בפרוצה פאריסאית שסטודנט למשפטים מתאהב בה ומקנא למחזיה הרבים. הנוג בה לכלל הסכם כי לצורך פרנסת שניהם תסתפק הנערה במאהב קשיש אחד ויחיד, אולם קנאתו של הסטודנט מביאה אותו לידי כך, שהוא מתחפש לעשיר זמן, לחה שטר כסף ובה אל הנערה, הממרת לאחר מכן למסור את הכסף לאהובה הצעיר, שאינו אלא אותו איש עצמו. בעוד השטר מתגלגל הלך וחזור מידו אל ידה ומידה אל ידו, מתחיל הסטודנט לקנא בדמותו השנייה, ובסופו של דבר הוא מחליט לרצוח את הוקן עלידי



שחקנים ירון ומרון ב"בית-הבובות"
לא נורא, נורה

תשיר כמה שירים ישראלים בתרגום ל- צרפתית, פרי עטו של העיתונאי ישעיהו בן-פורת, ותופיע לבושה שמלת-ערב שחור רה נורמאלית, ללא סממנים תימניים כל- שהם. יוחנן זראי יקדים את צאתו בחודש ימים, וריקה תצטרף אליו רק לאחר הרי פעתה במחזה המוסיקלי שלושה שחלמו באילת.

הצגות תדרוך

● **ניצוץ של משורר** (הבימה) — לבטי הקליטה של קצין אירי לשעבר במרוח אמריקאי. שמעון פינקל, בת-עמי, מרים זוהר ואבנר חוקיהו במשחק מעולה במחזהו האחד-רונן — ולא הראשון באיכות — של יובין אויגיל.

אופרה

● **פאלסטאף** (התזמורת הפילהארמונית) — בת-הזקונים של חרדי, השופעת עליצות נעורים, בביצוע על רמה בינלאומית, בניצוחו של קארלו מאריה ג'וליני.

מחול

● **בימת מחול** (אולם אהל, תל-אביב) — הופעת בכורה של שלוש להקות, בהדרכת נעמי אלסקובסקי, רינה גלוק ורינה שחם, המנסות להקים בימה קבועה למחול חדיש.

תערוכות

● **הקריקטורה בישראל** (המוזיאון) — און לאמנות חדישה, חיפה) — 180 רישומי עטם של רוב הקריקטוריסטים המקובלים על העיתונות הישראלית, מודש ועד רענן לזריא.

הטלת אביוזי התחפוש של אל הנהר. אלא שבינתיים, הפכה קנאתו לשיחת-היום בקפה הסמוך, המשטרה ממחרת לאסרו באשמת רצח והוא אף נידון למאסר אחרי שאינו מצליח להוכיח כי הוקן לא היה ולא נברא... **משא ומתן** על פתיחת מועדון-לילה בנוסח מועדון התיאטרון מתינה בין הנהלת מלון זן לבין דן בן-אמוץ וחיים חפר, שיהיו אחראים, במקרה של הצלחת המשאומתן, על התוכנית הא-מנותית במועדון החדש... **יוסף מילדא**, מייסד התיאטרון הקאמרי שניח את קשריו עם תיאטרון זה לאחר הפיכת החצר, עומד לביים בברלין מחזה את אחת מהצלחותיו בישראל: הנפש הטובה מסצ'ור אן של ברטולד ברכט. כן לומד מילוא את מקצוע בימוי-סטודיו ומתעתד לביצוע בישראל בקרוב... **דניאל בירנבוים**, הפסנתרן הישראלי הצעיר שהגיע בינתיים לגיל 16, נחל הצלחה גדולה בביצוע הקונצרטו הרביעי לפסנתר של בטהובן עם התזמורת הפילהארמונית הלונדונית בניצוחו של חיליאם שטיינברג. הוא יצא עתה לסיור נוסף בדרום-אפריקה... **רפאל קלצ'קין**, שחקן תיאטרון הבימה, שגויס על משחק פירסם בשעתו רשימות עיתונאיות ופיוזונים והצטיין ככדורגלן חריב, עומד לגלות את כשרונו בשטח נוסף: גראפיקה. הוא יצייר בעצם ידיו את האותיות לעטיפת התוכניה של הסוחר מוונציה. את הציור תוסיף ציירת התפאורות של ההצגה, טניה מואיבין... **לא קל להשיג בישראל עצי חג-המולד והעיסורים המיוחדים שלהם** — דבר זה גילה התיאטרון הקאמרי, שהיה זקוק לעצים כאלה ליצור הצגת נורה. העצים הנראים על הבמה הושגו לבסוף בעזרתה הפעילה של הציירת הנורבגית בישראל, ששמחה לתת יד בהעלאת אחד ממחזותיה החשובים של בן-ארצה הנריק איבסן... **איש התרבות** יחיד בישראל, המתרחק לפי שעה מכל פירסום — עד כדי עליונים —

התערוכה החקלאית

ראשון לציון - צומת בית-דגון

אפריל - מאי 1959

ממוצגי התערוכה:

- הר הקקל
- מפגן המים
- ביתן ההדרים
- מיכון חקלאי
- חינוך חקלאי
- משקיעוז
- חגגת הצומח
- שיטות השקיה
- פדח
- צאן, בקר
- דיל
- דיוג
- מטעים ופרחים
- ירקות



שטחי תצוגה לרשות מוסדות ואפעלים