

השעברה לעיד שאית

א מאושר רק כאשר הוא משקיף ולא בשעת רגע האושר עצמו. רת לו שם: "אני מרגישה שאני כאילו צמחו לי קרניים." גם לאוטו ב. אולי הוא מאושר והוא לא זאת והוא יודע רק כשירקו אותו

ועות בהם קיבלה את מכונית המשא חזרה רותי להיות נהגת לכל דבר. ת כדרך הנהגים, מתחברת עמם, ואף בסלנג של נהגים ותוקים. כמה אפילו מוכנים להשבע ששמעו אותה קללה ששמעו רק מגבר. אבל כש ערב ורותי חוזרת לחזרה השכור, מלהיות נהגת, היא חוזרת להיות רגשנית, האהבת הפרוט על גיטרה, שירה, ולבלות.

דברים שבפי אחרים יכולים להשמע ציונות גדושים, אבל מפיה של החסונה הנוהגת במכונית משא הם מאוד טבעיים. אומרת רותי: "אני לפעמים אנשים אומרים: נפלא להיות מ ולהתבטל כל היום, בלי עבודה. בנה תמיד להתחלף עם אלה. רק אחת אלה נשים נכנס לה לראש שאפשר בחיים דברים קצת יותר חשובים ולהצטבע ולהתלבש יפה."



יופי של עבודה

— זו דעתה של רותי על עבודת הנהגות. היא אינה בוחלת בכל מאמץ, עושה בעצמה עבודות המתאימות לנהגים יזכרים.

עבודת היופי במכון היופי של רובינס קוסמטיקום בתל אביב. הטיפול בשיער הוא הכרחי, אחרי שהתפרע במשך יום הנהיגה הגדוש. מלבד טיפול זה אין רותי משתמשת באיפור או בצבע.



שבת אחים גם יחד

פגישה עם נהג יידי, על רקע מוסך גדוש צמיגי מכוניות, נעשית בלבביות הטבעית של שני חברים למקצוע. הנהגים, מכריה של רותי, השלימו ללא כל מחאה עם חדירתו של המין החלש למקצועם.

אחד התפקידים השיגרתיים מדי יום ביומו הוא מילוי מיכל הדלק של מכוניתה. רותי עוברת קילומטרים ביום, במכונית הנושאת משא רב, דבר המצריך מחזור גדול מאד של דלק ושמן.



פאנצ'ד במרכז העיר

מקהיל עשרות סקרנים סביב רותי, שהרי לא כל יום רואים מחזו כוח בכבישי הארץ. קריאות התי פעלות ועקיצות מלוות את רותי בשעת עבודתה, אך כבעלת מקצוע, אין היא שמה לב אליהן.

עורכת רותי עם שוטר תנועה. למרות שעד כה לא היתה מעורבת בתאונות, מקפידים שוטרי התנועה לבדוק את אינם מאמינים שלנערה יש רשיון נהיגה במשאית, נוכחים עד מהרה כי חכל כשורה אצלה.