

סרטים

פילים ופילים

קהל-הצופים הוא חלק חשוב של החיה הסרט. מאחר שאין האדם רואה את הסרט כיחיד, אלא בהמון, קובעת הגבת ההמון במידה רבה את טיב החוויה של הצופה. לאחרונה בולט הדבר ביותר בישראל.



אלסו וקרסולי ב"נערות בנות זמננו" למה נועדו הרגליים?

אביב להוריו אחרי חמשה ימי הקרנה, מול תגובה שלילית של הקהל והביקורת. אולם שרשי השמים הוא חחיה הנוגעת ללב. זהו סיפורם של כל האידיאליסטים, היוצאים לתקן את העולם, המסתככים באמיציות בלתי-כשירים ובטיפוסים אפלים המנצלים את אצילותם, אך הממשיכים במאבק. הסרט, המבוסס על ספר שהכה גלים בעולם, מנציח דמות בלתי-נושכת, ולחם עדין-נפש (טרבור הארד) המבקש להתחיל בהצלת העולם, מחליט כי הצלת גזע הפילים מהשמדתו בידי ציידים רודניים-בצע היא התחלה נאה. מדוע דקא הפילים? כי בישבו בשבי, כאשר רצה להיזכר בדבר גדול, אצילי וחופשי — נזכר בפיל. האמצעים, המבוססים על ספר שהכה גלים בעולם, מנציח דמות בלתי-נושכת, ולחם עדין-נפש (טרבור הארד) המבקש להתחיל בהצלת העולם, מחליט כי הצלת גזע הפילים מהשמדתו בידי ציידים רודניים-בצע היא התחלה נאה. מדוע דקא הפילים? כי בישבו בשבי, כאשר רצה להיזכר בדבר גדול, אצילי וחופשי — נזכר בפיל. האמצעים, המבוססים על ספר שהכה גלים בעולם, מנציח דמות בלתי-נושכת, ולחם עדין-נפש (טרבור הארד) המבקש להתחיל בהצלת העולם, מחליט כי הצלת גזע הפילים מהשמדתו בידי ציידים רודניים-בצע היא התחלה נאה. מדוע דקא הפילים? כי בישבו בשבי, כאשר רצה להיזכר בדבר גדול, אצילי וחופשי — נזכר בפיל.

גלופה מושלמת

הדליה שיוזכר יקר (מגדור, תל-אביב; ברייניה) הוא סרט העשוי להזכר תקופה ארוכה, שהציניקאים יטענו כי טביעתה של האניה הדנית האנט הדופט במסע הבתולים שלה השבוע עת נתקלה בקרתון,

אינה אלא פרסומת עבורה. כי הלילה שזכר לעד, הוא ליל טביעתה של טיטאניק. אנית הפאר הענקית, שנבנתה על-מנת לא לטבוע לעולם, וטבעה בהפלגת הבתולים שלה. הסרט הוא שיחזור תעודתי למחצה של מאות ואלפי הפרטים הקטנים שהיו יחד את המאורע המחריד ביותר של ראשית המאה, אסון ל-1517 שבועו, ונס ל-700 שניצלו. עיקר הסרט מתרכז על שלושת הישעו האחרונות של האניה, מהרגע בו נתקלה בקרתון ועד טביעתה. מה שהתקבל אינו תיאור טכני, אלא סיפור אנושי מוצע זע המורכב מעשרות סיפורים של עשרות דמויות אוטנטיות המופיעות בסרט, החל במיליונר גוגנהיים שהתלבש בבגדי פאר כדי לטבוע בהדר וכלה במהגרים פולניים עניים במהלקה השלישית שבשלוש שעות גילו עולם ואיבדו אותו.

בקר רוח מפליא, ללא התחמקות מהאשמות גופים ופרטים, בהתאפקות ובעריכה יוצאת מגדר הרגיל, הציג ליחיו יצרני הסרט לשלב בתוכו עולמות שלמים. את סיפורי האסון, היצלה, והעזרה שאהרה. יצור סרט זה דומה ללא ספק להכנת גלופה להדפסת תצלום. בגלופה הרעה רואה הצופה את רבבות הנקודות הקטנות המהוות את התמונה. בגלופה הטובה רואה היצופה רק את התמונה, למרות שאף זו מורכבת מנקודות זעירות. סיפור רה של טיטניק הוא הי תמונה המושלמת.

מפשות בצבע

נערות בנות זמנו (מוגרבי, תל-אביב, איטליה) הוא מורה דרך לבחירת בעל עבוד נעימות בנות זמננו, שנועד למלחמה בעוציתם של דודות זקנות בבחוליהן המיעצות לבחור חתנים עשירים. שטות, אומר הסרט. חתן עשיר הוא מקח טעות, את נותנת לו מה שהוא רוצה ו הוא נותן לך נסיעה במכונית מהודרת ודירה משוכללת. אבל הוא ל עולם לא יתחנן אתך מפני שהאב לא ירשה. עוד יותר גרוע לבי חור בעל לפי הצורה. משום שהבחורים היפים הם סרסוריי זנות. הפתרון הוא לבחור עובד שכיר, רצוי עם למברטה, שהנערות אינן נמשכות אחריו, להכנס אתו לחדר בודד ולראות אם לא יעשה לך כלום. אם הנסיון עובר בשלום ושום דבר לא קרה ביניכם, את יכולה להתחנן עמו. את ההוכחה לשיטה זו מספקות שלושת בנותיו של סוכן נוסע אלמן (פאלו סטופה), ששתים מהן ששמעו לעצות הדודה הרעה נכשלו בבחירתן, ואילו השלישית (מריה אלסיו) עומדת בנסיון, לומדת לדעת כי רגליה לא נעדרו לתצוגת יופי, מצליחה למצוא את האושר. קומדיה דלילה ומטופשת בצבעים.

חדריך

- אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ אשר העולם הזה ממליץ לראותם:
• יעקובובסקי והקולונל (אלוני, תל-אביב) — סרט תעמולה מצויין עבור מלוח העליה. דני קיי, קורט יורגנס.
• סכיב העולם 80 יום (ח, תל-אביב; אודלי, חיפה) — אלבום תמונות נעות ומרהיבות המקושרות בסיפור שכתב ז'ול ורן. דויד גיבן וקנטיפלט.
• סודי ביותר (תמר, תל-אביב) — קומדיה מרנינה על גנרל נוקשה ובעלת עתון אמביציונית. סוזאן הייזר.
• מעלית לגרדום (אופיר, תל-אביב) — סרט מתח קרימינלי בביוס מעניין.
• מונפרנס 19 (אורה, חיפה) — פרק בחייו של הישכור, הצייר והאדם, אמדיאו מוליאני. ז'ראר פליפ.

ד.ו.ב.ק.



הנדרשת ביותר בישראל

תשבץ הנובלם הזה 1114

A crossword puzzle grid with numbers 1 through 45 indicating starting points for words. The grid is a standard crossword format with black squares for non-letter positions.

מאונך; 2. יי-שוב בדרום; 8. יין; 10. הן תת-קיימנה בנובמבר; 13. עץ הלבנון; 14. מכלה את ה-צמר; 15. 365 יום; 16. מדגסקר הוא כזה; 17. על חודו כתב מוהאם; 18. בד"א בצה"ל; 20. לעתים הוא מוליד עכבר; 21. לא לאט; 23. מצ"וות ט"ו בשבט; 25. חושב הארץ; 27. בעל מלאכה עדינה; 29. שני עמודים; 30. מצב היהודים מחוץ ל-ארץ-ישראל; 32. כאשר הוא שמן הוא בועט; 34. שרר הרים בצפון; 35. יופי; 36. מלאכת אריגה; 37. איש נטול ראש; 39. אות הקריאה של תי"ו; 40. מלת הכללה; 41. הבררה; 42. קולנוע חדש בתל-אביב; 43. חצי מוזה; 44. הוא לעיניים כחומץ לשיניים; 45. נורית פילצור, כך היה נדמה בהתחלה.
מאונך; 1. יישוב בדרום; 2. אתה. בגרמנית; 3. נביא; 4. טוב, אבל אין התחלה; 5. יישוב ספר; 6. מלת קרי-

פקידים! תלמידים! סטודנטים! הרשמו עוד היום לקורס ל"קצרות עברית ו/או אנגלית (שני חודשים, פעמיים בשבוע) ב"אולפן גרגי" (GREGG). המנהל: ח. בריקא (קמפינוסקי), תל-אביב, רחוב גורדון 5. הצלחה מובטחת!

רומן בהמשכים! תמר הרפתקאותיה של צברית שנפלה ביד סחרי נשים... הופיע ונמצא למכירה בכל דוכני העיתונים!

