



כרית - גומאוד

• קל כאיר רך כפוף
• בהסלצה רפואית



ויטה

צרכניות חרות

המרק הטעים והמתמם לימי החורף מענגות מובחרות, בשלות ואדומות. מזין ועשיר בוויטמינים. מרק קרם פיקנטי, אהוב על כולם. את בעצמך יכולה לבשל אותו



מחיר השקיק (23 מנות) 280 פרי

מבחר גדול של אריגי צמר לגברים ולגברות אפי שר למצוא אצל בראון את בילר ברחוב נחלת בנימין 43, תל-אביב (טל-פון 64005). אריגים מן ה-מין המשובח ביותר לעור-נת החורף, מכל הצבעים, מתוצרת הארץ ותוצרת חוץ, אצל בראון את בילר.

אישה השנה: שארל דה-גול
סופר השנה: בוריס פאסטרנאק
סרט השנה: הגשר על נהר קוואי
אופנת השנה: אופנת ויקטור, תל-אביב, רח' בן-יהודה 6

לעונה נתקבלו זה עתה דוגמות חדשות מאיטליה ומשאר ארצות בחנות ה-נעליים נכון, תל-אביב, רחוב דינגוף 222. דוגמות אימומי עקבים מתוצרת איטלקית, חלום כל גברת מאז ומתמיד. נכון דואג לא רק לאיכות, כי אם גם לבריאות הרגל.

אתה סובל מזה?

ע
ת
ה
ג
ס
כ
ח
י
פ
ה



ע
ת
ה
ג
ס
כ
ח
י
פ
ה

שיטתנו הבדוקה מאפשרת

★ מניעת נשירוש שערות
★ הצרחת שער חדש
אחריות גמורה

במקרה של אי-הצלחה יוחזר כסף

רובינס קוסמטיקום

בהנהלת מר א. רובין ביאוקוסמטיקאי מדופלם

תל-אביב, רח' פינסקר 2, טל. 22128. חיפה, הרצל 1

אנשים

כשרון למשאומת

ח"כ מפא"י אריה כהיר גילה לאח-רונה במסיבה אופטימיות רבה לגבי סיכויי מפא"י בבחירות. להצדקת אופטימיות זו סיפר כהיר כי מזכיר מפא"י גיורא יוסטלס קיבל לאחרונה מאחד מעורכי מעריב מכתב הכתוב על בלנק של העתון, בו כותב לו העורך כי למרות היותו בלתי-מפלגתי הוא יצביע בבחירות הבאות בעד מפא"י. . . . רגיש מאוד לנימוסים היה השבוע שר האוצר לוי אשכול. כאשר באמצע נאומו בכנסת שיטע אותו ח"כ חרות היים בלנק רי כהן בשאלה: מה דעת אדוני על ההתפררות במושבים? נעלב אשכול מה-מלה אדוני, השיב למגורי בחומה: "מה דעת אדוני?" או אשמיע לך את דעת אדוני. . . . דרך מקורית לקבלת פרס מצא לפני זמן קצר החוקר הצעיר ד"ר דויד תמר. החוקר ביקר לאחרונה במי-כון בן-צבי בירושלים כדי לחפש חומר על צפת. במקרה נכנס למכון הנשיא יצחק בן-צבי שהתעניין בעבודת החוקר. כאשר שאלו הנשיא מי יממן את מחקרו על צפת, השיב לו החוקר: צפת זה ראשי תי-בות של צריך פרס תמר. בו במקום החי-ליט הנשיא להעניק לחוקר פרס מיוחד לחקר על עיר המקובלים. . . . סיפור מאלף סיפר השבוע הד"ר אריה קובובי, לש-עבר ציר ישראל בארגנטינה. סיפר קובובי: "אחרי ששהיתי הרבה זמן בארגנטינה יצאתי לבקר גם באיזור בו יישב הבארון הירש יהודים בסוף המאה שעברה. אחד מתושבי המקום פנה אלי ואמר לי: מדוע באת אלינו כל כך מאוחר, איך זה זנחת את נתיניך? . . . בהתקפה חריפה על הצגת לזיוטטרסם הבחימה יצא ח"כ אגודת ישראל יעקב פץ בכנסת. אמר הוא: "בין המתדרדרים נמצא גם תיאטרון הבימה שרק עכשיו זכה לתואר הנכבד - לאומי - ועכשיו הוא מציג לזיוטטרס. . . . שיטע אותו ח"כ ישראלי ישיהו: "ראית את זה?" "כן מיהר להסתייג: "לא, אבל קראתי את ה-ביקורת". . . . לפני שירד האבל על הכנסת עם מותו של יושב-הראש שגה מאז החסדה, הביע מזכיר הכנסת משה רוזנטי את דעתו על כשרם של עתונאי הכנסת לנהל משאומתן. הוא הביע זאת בספור זכרונות מן הימים שעסק בעסקי איגוד מקצועי באנגליה. אחד מראשי אותו איגוד הסתבך עם בחורה, שהגישה נגדו משפט בטענה שהוא אבי בנה. שאר ראשי האי-גוד, עילה סבירה לכך, שלא תוציא עליו שם רע. עד שקם חבר קסטי והביע את דעתו: "אני מציע לפטר את החבר בגלל אי-כשרון לנהל משאומתן". . . . איש עסוק מאוד היה השבוע ח"כ יגאל אלון. רק חזר מלונדון אחרי שהייה ארוכה, קפץ אלון לתל-אביב, בילה לילה אחד בחברת משי-פחתו בקבוצ גינסר, חזר לתל-אביב וכע-בור יומיים טס כבר להודו. . . . אלוף-משנה יעקב ניב, מנהל ועדת העשור, הסתבך השבוע בריב עם צלם של לשכת-העתונות הממשלתית, פריץ כהן. כהן טען כי ניב העליב אותו כשבא לצלם בתערוכת תחביב.

שאנסה למשחק

והכה אותו / הצלם תבע חקירה ממי שלחית. לעונ / הסביר ניב את התק-רית: "כאשר / מהצלם לא להפריע, התקרב אלי כדי נשיבת הבליטה, כדי להת-גרות בי, ואז דחפתי אותו מעל פני."

שערוריות תמידיות ארעו בחזרות לה-צגת ניצוץ של משורר בהבימה. רובם נבעו ממזגו המיוחד של הבמאי פיטר פריי. לאחת החזרות בא פיטר בלהית אשתו, השחקנית בתיה לנצט ובלהית עתונאית. השחקנים סירבו לחזור על הה-צגה בנוכחותן של השתיים. פיטר נעלב מאוד ועזב את האולם עם שתי אורחותיו. השחקנים חזרו לבד על המחזה ובתום החזרה אמרו: "מעולם עוד לא היתה חזרה כל כך מוצלחת." אולם הפרשה לא הס-תיימה בזה. פיטר לא בא גם למחרת לחזרות. במקום זאת הוא שלח להנהלת הבימה מכתב בו כתב בערך בוו השלשון: מכיון שלא באתי לחזרה היום ולא היה לי מה לעשות, הלכתי לשפת הים. גשתי שם הרבה אנשים ושוחחתי אתם על הה-צגה. הומנתי אותם לארוחת צהרים, בלוקי-באר. בזה אני מצרף את חשבון הארוחה ומבקשם לשלמו. תגובת הבימה: החזרת המכתב ללא תגובה. . . . כאשר הופיע המבקר היים גמזו במועדון בוטנר של צעירי מפא"י כדי להרצות על הסראגי קומדיה של התיאטרון הישראלי, הוא הב-חין כי בין הנוכחים נמצא גם יגאל בורשניצון. גמזו לא יכול היה להתאסק פנה אל מוסינזון אישית: "הכרוז שהוצאת לא מוסיף לך כבוד ולתקציב שלך זה בטח לא מוסיף". השיב לו מוסינזון: "זה לא מהיכס שלי". "אז גם לתקציב של האהל זה לא מוסיף", ענה גמזו, "כולנו יודעים שמוסינזון אינו אינטלקטואלי, ומה שקרה באולם בהצגת דרוק אותו לכלבים זו היתה החזיה הנוראה ביותר בחיי התיאטרון". המשיך גמזו: "שקספיר היה דרמטורג גדול אבל שחקן קטן. מולייר היה דרמטורג גדול וגם שחקן גדול. מה אתה רוצה להיות מוסינזון - שקספיר או מולייר?" אמר מוסינזון בדברי תשובתו: "תנו לי שאנסה, אל תדפקו אותי כל כך חזק". . . . שחקני הצגת ניצוץ של משורר בהבימה התרגלו כבר לדבר בסלנג המיוחד המאפיין הצגה זו, שעובד בידי המשורר יונתן רטוש. השחקן אבנר (אלברט) חזקיהו אף החל לדבר בסגנון זה ברחוב. הוא ניגש למוכר סיגריות וביקש ממנו: "תתן לי את הסיגריות האלה שיכרך אותך את האלוהים". האיש שהכיר את חזקיהו כשח-קן הבימה אמר לו: "אדוני, כדאי לך ללכת לאולפן ללמוד עברית לפני שיוזקו אותך מהבימה".

קזוובה בעברית

הזמר הישראלי אברהם וילקומיר פקי הוזמן לאחרונה לשיר פרקי חזנות במסיבה של נשי מזרחי בחיפה. כאשר נשאל

פסוקי השבוע

- שמעון פרם, מנהל משרד-הבטחון, בתגובה להאשמות שגילה אינפורמציה בטחונית בעת נאום במכון-וייצמן: "בדיון על ענינים מדעיים אי אפשר להשתמש רק במשלי קרילוב והעובדה שלוקחים משלים משל עולם מושגים מותאם יותר, עדיין לא הופכת את המשלים למקור אינפורמציה."
- פרופסור ארנסט סימון: "ישנן שתי דרכים לעורר את זעמם של יהודי ארצות-הברית: להלל את אינהאואר או לקלל את בן-גוריון."
- אריה בן-אליעזר, סגן יו"ר הכנסת מטעם חרות, בנאום בליאון שבצרפת: "אנו לחמנו בשעתו נגד הצבא הבריטי, צבא הכובש הור. המורדים האלגיראים אינם יכולים להחשב כתנועה של לוחמי-חופש. הם לוחמים נגד אחיהם הם. במקרה שלהם המדובר הוא במאבק על השלטון ולא על החרות."
- השר הצרפתי ז'אק פוסטל: "בעוד שתודתנו נתונה לרומי שתנה לנו את החוק וליוון שהעניקה לנו את האמנות והיופי. הרי שמישראל שאבנו את העקרונות של תרבות-אחים אנושית, שהינה יסוד של תרבותנו אנו."
- ח"כ הצ"כ יוסף פרלמן: "תרגום ספרותי דומה לאשה. אם היא יפה הרי אינה נאמיה ואם היא נאמיה הרי אינה יפה."
- ח"כ אגודת ישראל יעקב פץ: "לא בלבד שלושה בסירה אחת מסירים את צלם האלוקים, אלא לדאבונו המונים שטים ומשתטים בסירות רעועות, הנושאות זיהום וקלות דעת."
- ניקיטה כרושצ'וב, במנותו את הישגי ברית-המועצות בשנת 1958: "ב-1958 שתו בני העם הסובייטי 30 מיליון גלון של חדקה פחות מאשר בשנה הקודמת."
- הצייר יורם קניוק במכתב מאמריקה: "וכמו שאמר דג זהב אחד לרעהו: את אין אלוהים בשמיים, מי מחליף לנו כל יום את המימי?"
- היומון "הצופה", בכותרת למאמר על התחביבים שהציגו אוספיהם בתערוכת תחביב: "רוצחי הזמן באלבי" תחביבי."