



”בחיי! את מקסימה! איזה שיניים! —  
 באמת? השמעת כבר פעם על משחת שיניים  
 תיאדנט?” זאת בומב הו”

”תיאדנט” עם “Hygleam” —  
 יתר לובן, יתר ברק, יתר קסם.



דידי בקונגו  
 אוכלים רק מיטונרים

גיפ באפריקה המשחזרת, ואשר ידידיו סיפ-  
 רו כי נאכל זומן על ידי אוכלי-אדם. על  
 שמחה זו העיב דידי בהעירו במכתבו:  
 ”עודני חי, בני קונגו אוכלים רק מסו”  
 גרים.” רשמים נוספים שלו: ”המוראל כאן  
 ירוד מאוד, דופקים את השחורים, כל התו”  
 שבים צבועים וערומים, בקיצור שחיתות  
 גמורה.”

\*\*\*

**לא פשוט להתחתן**

אלה הסבורים, כי גבעה 24 אינה עונה,  
 הוא סרטת הראשון של חיה הררית,  
 אינם אלא טועים. עוד בשנת 1952 השתתפה  
 חיה בפעם הראשונה בסרט. היה זה הסרט  
 הצבעוני יצחק ורבקה, שהוסרט על ידי בן  
 עזרמן עבור הטלביזיה האמריקאית. ה”  
 סרט, באורך של 40 דקה, שהוסרט על רקע  
 מאהלי שבטו של שייך סולימן, היה מבוסס  
 על הספור התנכ”י המקורי. חיה מילאה  
 את תפקיד רבקה ואילו את תפקיד יצחק  
 מילא **מאיר ינאי**, או שחקן האהל, וכיום  
 שחקן תיאטרון זוטא. את תפקיד אברהם  
 שיחק **ישראל בקר** מהבימה, ואת תפקיד  
 אליעזר מילא **נתן כונן** איש הקאמרי. כל  
 אחד מהמשתתפים בסרט הביא עמו את ה”  
 תלבושת הקדמונית מתיאטרוננו הוא . . .

אגב, לחיה הררית יש תלונה אחת על  
 צחת עובדי הסרט ב”חור, במחיצתם בילתה  
 שמונה חדשי עבודה. אף לא אחד מהם אינו  
 משחק שחמט, שהוא המשחק החביב על  
 חיה. אמרה היא: ”הגויים משחקים בקלפים,  
 ואילו היהודים קנים מדי כדי להיות ל”  
 יריבים”. . . **שושנה** (”שושיק”) **שני**,  
 כוכבת ההצגה החדשה של תיאטרון סמ”  
 בסיון, גילתה השבוע כי את הקריירה ה”  
 תיאטרלית שלה החלה בהצגת-עירום. היא  
 היתה מופיעה בפני האורחים בבית הוריה  
 כשכל תלבושתה הם בגנות ופרחים על ה”  
 ראש והיא מחקה את כרמן מירנדה. היא  
 היתה אז בת 4 . . . **יונה עמרני**, שח”  
 קנית בצלילון, נרשמה השבוע ברבנות  
 לנשואים עם טייס אל-על **אורי יפה**.  
 הזוג לבוא לרבנות כעד. נישג יוסי אל  
 אחד הפקידים במשרד הרבנות ושאל אותו:  
 ”תסלח לי, איפשהו נרשמים פה?” ענה ה”  
 הפקיד: ”לבר-מצוה אין צורך להרשם, צריך  
 רק ללמוד טעמים ילד”. . . אחד  
 שלאחר מעשה היה כבר השבוע **דוד גרינ**  
**ברג**, מבקר הקולנוע ועורך הירחון אמנות  
 הקולנוע. שנשא לפני שבועיים אשה. כש”  
 פתח את אחת ממתנות הנשואים שלו, ש”  
 ניתנה לו על-ידי מבקר קולנועי אחר, הוא  
 מצא בה הקדשה קולנועית בוז הלשון:  
 ”לנאהבים, זכרו את פני שייבסקי ואת  
 מסיבת הרחוקים: לא פשוט להתחתן”. . .

ביוז” . . . באותה פגישה השתתף גם  
 ח”כ חרות **בנימין אבניאל**, איש המר  
 עצה הצבורית המיעצת לקול-ישראל. כאשר  
 הרחיב אבניאל, בעל שתי רעמות השיער  
 הלבנות, את הדיבור על כך שקול-ישראל  
 צריך להשמיץ לצבור מה שהצבור רוצה  
 לדעת, הפריעו פרחחים את דבריו, הקישו  
 ברעם על חלונות האולם. אמר אבניאל:  
 ”הנה דוגמא מה רוצה הצבור”. . . זכ”  
 רונות משעשעים מתקופת הבראשית של ה”  
 עיר תל-אביב, העלה השבוע **חיים הל**  
**פריין**, מי שהיה מפקד המשטרה העירונית  
 של תל-אביב. באותה תקופה היה זמן, בו  
 רבו מקרי ההתאבדויות בעיר, ובכל פעם  
 היו מזעיקים את הלפריין לחקור במקרה.  
 פעם אחת הוציאו את הלפריין ממיטתו בג”  
 לל נסיון התאבדות של אחד האזרחים.  
 הלפריין בא לבית המתאבד והתרעם עליו:  
 ”אם כבר החלטת להתאבד, למה היית צריך  
 להטריד אותנו בתל-אביב ולא הלכת להת”  
 אבד ביפוז” השיב לו האיש: ”פתחתי ש”  
 יהרגו אותי”. . . לקראת חגיגות העשור  
 לשחרור אילת, עומדים לפתוח במקום גן  
 חיות קטן, את התושבים הראשונים של  
 גן-החיות, מההה זוג קופים, אשר נמצא  
 בטיפולה של **איונה הרשקוביץ**, ציירת  
 הילדים הידועה. איונה היא היחידה באילת  
 שאינה משתוקקת שפתחו את גן-החיות.  
 היא אינה רוצה שיקחו את הקופים מ”  
 מנה . . . השואל הנצחי **שמואל** (”שודע  
 לשאול”) **רוזן**, הוכיח לא מכבר שהוא גם  
 יודע לענות. במשאל שנערך בין מבקרים  
 על שם עברי קולע לסרט צרפתי, הדביק  
 שמוליק לסרט את השם אחותי בתי-השטן,  
 (מוצג בקולנוע צפון) זכה בפרס של 100  
 ל”י . . . איש אחר שזכה בכסף מקולנוע,  
 היה **ירוחם ורדימון** שניהל את בתי  
 הקולנוע מוגרבי ואלנבי בחכירה. אחרי סכ”  
 סך שנמשך שנים, יותר ורדימון על זכות  
 חכירה אולם מוגרבי תמורת סכום של 200  
 אלף ל”י לטובת בעל הבנין. בעל הבנין  
 עומד להשקיע באולם 200 אלף ל”י נוספות  
 למיזוג אויר ולשכלולים אחרים. . . דר”  
 שת שלום הגיעה לאחרונה מהפומוגאי  
**ידידיה** (”ידידי”) **מנוסי** העורך סיוור ב”

**קורס**

לפסול וקרמיקה אומנותית  
 ופפיייר - משה

יחל בלימודים בימים הקרובים

פרטים, הרשמה ותערוכת דברי אומנות:

סטודיו, רוני”  
 תל-אביב, ת. ד. 3021

**אתה סובל מזה?**



שיטתנו הבדוקה מאפשרת

★ מניעת נשירת שערות

★ הצמחת שער חדש

אחריות גמורה

במקרה של אי-הצלחה יוחזר כסף

”רובינס קוסמטיקום”

בהנהלת מר א. רובין ביאוקוסטיקאי מדוסלם  
 תל-אביב, רח’ פינסקר 2, טל. 22128, חיסה, הרצל 1

**השבוע**

● **חיים לבנון**, ראש עיריית תל-  
 אביב: ”כולנו אשמים בירידה, כי כולנו  
 שקרנים, והנוער אינו מאמין לנו. מצ”  
 טחצחים אצלנו בסיסמאות של חלוציות  
 והפרחת-שממות, אבל אותם המצטח”  
 צחים שולחים את בניהם להשתלמות  
 לחוץ-לארץ.”

● **ח”כ אחדות-העבודה נחום**  
**נ”ר** בעת ויכוח בכנסת: ”אנו קובעים  
 שעד גיל 70 יכול אדם לעבוד ואחרי כן  
 לא. אבל אם הוא רב ראשי, התפקיד  
 מוסף לו בריאות ואו הוא יכול לעבוד  
 עד גיל 75. ואם רב ראשי יכול לעבוד  
 עד גיל 75, אזי רב לא ראשי גם כן  
 יכול לעבוד עד גיל 75.”

● **הקלאי אלמוני** בכנס קלאי  
 הגנב: ”בגלל חוסר גשמים נכנסו רוב  
 המשקים לבוק”.