



דירות יפות ומרווחות

ברחובות ארלוזורוב - הדר - בארי ו- ארלוזורוב - ויצמן - בארי

כנות 1 1/2, 2 1/2, 3 ר 3 1/2 חדרים
עבודה וחומרים מאיכות מעולה - תכנון מודרני - כל זה תשיג אצלנו ביחד עם

משכנתא גדולה לתקופה ארוכה בתשלומים חדשיים נוחים

חנויות ואולמות למכירה הבצוע: החברה הכלכלית לאי-ניוירוק - צבי אורבך

נורה חברת בנין בע"מ
ת.א. רח' דיזנגוף 16 טל. 23082

המינוי -

קבלת חשבונו לשנה החדשה, נא פרע אותו בהקדם. עקב הביקוש לעיתון, לא נוכל לאפשר כל משלוח ללא תשלום.

הוצאת "מסדה"

יוסי גמזו:



מעטרת ז'ביר
פ.ז.ל. 174
שמולין 17

המחיר 2.800 ל"י

נו-צ'ני / שמורי בשר ונקניקים כשר

היחידים בארץ ברמה בינלאומית

מענתה תדושי וק תוצות נו-צ'ני

עה לתשלום פיצויי הלנת-שכר. הבורר נתן את הצו המבוקש.
הנהלת האופרה השיבה מיד בתביעה נג' דית. טענה האופרה: היות וברוריה הפרה בודון את החוזה שהיה ביניהם והתקשרה עם הבימה, יש לחייבה להחזיר כפיצוי את כל סכום המשכורת שקיבלה במשך כל זמן עבודתה. בברור שהתקיים החודש אצל יושב-ראש אגוד האמנים, הדי'ר וילי שור, היה גותן הטון שמחה אבן-זוהר, מנהלה למעשה של האופרה ובדומה לשור איש-מפתח בועד-הפועל של ההסתדרות.

אך גם אבן-זוהר לא יכול היה להשתיק את הטענה שחזרה ונשמעה מפייהם של כל העדים שהובאו עלידי ברוריה. "איש מאי-תנו לא ידע בדיוק על מה הוא חותם. אמרו שלא צריך לקרוא את החוזה ולא נתנו לנו העתק".

פסק דינו של הדי'ר שור קבע שעל ברוריה להשלם 50 לירות לקופת אמני-האופרה, מאחר ואמנם הפרה את החוזה, תגובתה של האופרה: תביעה לבית-המשפט לביטול הצו של בורר משרד-העבודה לתשלום פיצויי הלנת-השכר.

בריאות

שויים אחזים בשן

האורח הישראלי הממוצע אינו מטריח את עצמו לחשוב פעמיים בשעת כאב-השיניים - הוא פונה לרופא המקובל עליו, עושה הכל כדי להפטר מהכאב. כיום, לאחר דו-קרב ההשמצות שניהלו רופאי-השיניים ומי-רפאי-השיניים מעל דפי העתונות, בודקים רבים בשיניהם, שמא לא קיבלו את הטיפול הרפואי הנכון.

פתחו במערכה רופאי-השיניים, שהסתדרו-תם מטרה לפרסום מודעות גדולות בעתונות. המודעות היו מוכתרות בכותרת: "כדי למי-נוע איהבנה". במודעה הופיעו שלושה שלטים: שלט של רופא שיניים בלחית הס' ברה כי זהו הרופא המוסמך ביותר, בוגר אוניברסיטה; שלט של מרפא-שיניים, מתח-תיו נאמר כי איש כזה אינו חייב בהשכלה כלשהי, ושלט של מרפא שיניים שהוגדר כבלתי חוקי.

לאחר ימים אחדים הופיעה באותו עמוד ובאותו מקום מודעה דומה להפליא לקוד-מתה. היתה זו תשובתם של המרפאים. הו-דיעו מרפאי-השיניים: למען האמת אנו נאל-צים להגיב על ההתקפה חסרת הטעם והי-תקדים. הבאור שבא מתחת לשלטים המצו-רים של רופא השיניים ומרפא השיניים היה בניגוד גמור למה שנאמר במודעתם של הרופאים.

שטח הפקר לכאב-שיניים. מה ביקשו שני הצדדים להשיג בגילוי סודותיו של הצד האחר? "ארצנו, מבחינה יחסית, עשירה יותר מכל ארץ אחרת ברופאי-שיניים, התריעו הרופאים. "באנגליה יש רופא שיניים אחד על כל 4000 תושבים, בצרפת רופא אחד לכל 3000, בארה"ב רופא לכל 2000 תושבים. לישראל יש לכל 1200 תו-שבים במדינה רופא-שיניים אחד. מתן רש-יונות מרפאי שיניים כמעט לכל דיכפין, עו-שה את המקצוע לשטח-הפקר. אנו רוצים לטהר את הענף, אולם כדי לטהר צריך קודם כל להפסיק את מתן הרשיונות, כשם שכדי לנקות שלולית מן ההכרח לסתום תחילה את מקור המים הרעים".

המרפאים, חסרי התואר דוקטור, טוענים "לא דובים ולא יעו". מרפאי-שיניים חייב להוכיח כי עבד במקצוע בצורה עצמאית לפחות 15 שנה ובכך לא די. עליו גם לעמוד בבחינה מקצועית. אשר לרונגום הפת-אומי של רופאי-השיניים הרי הסיבה לכך נעוצה לדעת המרפאים בקנאה מקצועית. לפני כחודשים קיימה ההסתדרות מרפאי-השיניים כנס ארצי בתל-אביב. המרצה הראשי היה הדוצנט סרגינטי. גם ההסתדרות רופאי-השיניים פנתה אל סרגינטי, כאשר שהה כבר בארץ, ביקשה ממנו להרצות בפניהם. הוא סרב כיון שהזומן על ידי ההסתדרות המרפ-אים.

ימים מספר אחרי כן פורסמה בעתון יש-ראלי בשפה הגרמנית מודעה הכופרת בעי-קרי שיטתו של סרגינטי, מכנה אותו בתואר מהגוס. מרפאי השיניים לא הגיבו, רק לאחר שהחליטו הרופאים, כדבריהם, "להאיר את הפינה החשוכה ששמה הסתד-רות מרפאי השיניים", הגיבו המרפאים, "בכל-האמת".

בינתיים, עד שמוסדות אובייקטיביים יותר יטלו לידיהם את צבת ההכרעה, ייאלץ כור-אה חולה השיניים הישראלי לסבול כאבים נוספים לפני שיחליט בידי מי יפקיר את שיניו החולה.

ציבו, לא פרש את דבריו. גורלה של הילדה נחרץ. יהיה עליה לצפות בחוסר מעש, כש-חברותיה מורות עליה באצבע, לשנת הלי-מודים הבאה - בבית-ספר אחר.

סיכסוכים

חתימה בסתר

כאשר חזרה הרקדנית ברוריה אביעור (23), לאחר חמש שנות השתלמות בארצות הברית, היה תקן הרקדנים של האופרה הישראלית המחודשת מלא. אודיס דה-פיליפ, שביקשה לקשור אותה למוסד, הציעה לה לחתום על תוויה-הופעות כסוליסטית. ברוריה יתקבלה את ההצעה בהתלהבות. הופעות בבאלט של האופרה נראו לה בדיוק הדבר שבשכילו למדה במשך כל השנים, תחילה אצל דודתה מיא ארכטובה ואחר כך בחוץ-לארץ.

השבוע, לאחר שהפסיקה את הופעותיה באופרה, נתבעה ברוריה לשלם 725 לירות פיצויים, שהם סך-הכל של המשכורות ששול-מו לה בחמשת חודשי-עבודתה במוסד. נוסף לכך הביאה לחיוד יחסים בין האופרה למוסד תרבותי. הפעם: תיאטרון הבימה.

רק חמישה חודשים הופיעה ברוריה על בימת האופרה. לפני כחודשים פנתה אל



רקדנית אביעור *
חידוד יחסים

ההנהלה, הודיעה כי ב-20 עליה להתגייס לצבא. מאחר והפנייה של האופרה למשרד-הבחנות להשיג עבורה דחייה לא הועילה, תהיה נאלצת להשתסיק את השתתפותה בה-צגות החל מתחילת אותו חודש.

ברוריה עצמה המשיכה באותו זמן בנס-יונות להשיג דחייה בשירות הצבאי. היא פני-תה להבימה, שהסכימה לקבל אותה זמנית להופעות כועסי ארץ אחובה, לנסות כמר-כן להשיג עבורה דחיית שרות. ואמנם, כש-פנתה ברוריה במועד שנקבע לה ליציאה לבסיס-האמנים, נמסר לה בלשכת הגיוס כי אושרה לה דחייה. ברוריה היתה משוכנעת כי הבימה השיגה לה את הדחייה.

עוד באותו יום קיבלה ברוריה מכתב מה-אופרה, ממנו נודע לה, בפעם הראשונה לפי דבריה, שהחווה שחתמה עליו, כשהחלה את עבודתה, קשר אותה לאופרה עד לסוף שנת 1960. דבר נוסף שהתברר לה מאותו מכתב: האופרה היא שהשיגה את הדחייה המיוחלת. ברוריה התבקשה להמשיך בהר-פעותיה.

פורמליות ללא העתק. ברוריה מיה-רה אל עורך הדין משה נחשון, ביקשה להציל אותה מכבלי החוזה המושבע. "לא ידעתי על מה אני חותמת", טענה הרקדנית, "הראו לי רק את הסעיף האחרון שבו מופיעים הפרטים האישיים, מילאו אותם ואמרו לי לחתום, חתמתי. לא נתנו לי העתק של החוזה, אמרו שזו רק פורמליות ולא צריך העתק. ראיתי שיתר הסעיפים היו ריקים".

עורך-הדין פנה אל הנהלת האופרה כדי לקבל את השכר שהיה מגיע לה. הנהלה טענה כי כל עוד נמשך הברור לא תשלם מאום. ברוריה פנתה לממונה על גביית השכר במשרד העבודה, שהזמין את נציגי האופרה לבירור במשרדו. לישיבה הראשונה לא הופיע נציג האופרה. הוא הוזמן פעם נוספת, שלח צ'ק ובו המשכורת האחרונה. ברוריה עדיין לא ויתרה, היא הגישה תבי-

• באופרה דון מסקאלה לדוניצאטי.