

כרורגל

המכונה זיפה

על משחק הכדורגל של השבת האחרונה, בו הפסידה מכבי תל אביב להפועל רמת-גן בתוצאה 2:3, ירדה מראשות טבלת הליגה הלאומית למקום השני, כותב שייע גלזר:

ראיתם את הפרט בקולנוע ארסון-דודו אומרים שזה גורא מצחיק. מה, לא ראתם? אז למה אתם לא הולכים? לא מעניין אתכם קולנוע? אז מה דעתכם על הגשם? אתם חושבים שהוא יציל את השדות? לא יודעים? טוב, אז אולי שמעתם כמה עולה פח-גז? גם את זה אתם לא יודעים? או רבנו של עולם, תגידו משהו. תדברו תקללו! אבל אל תסתכלו בי ככה. נכון, הפסדנו. אין לי מה להתנצל. הקבר צה היא במשבר קשה וקשה להתגבר על משבר קשה. ניסינו לשלב מספר צעירים בקבוצה אבל הם עדיין לא בשלים מספיק. במיוחד קשה להם קצת במשחקים חריפים.



מאמן גרין זידידים * בספורט, איחולי הצלחה

והמשחק הזה ברמת-גן היה קצת חריף, למרות שנגד קבוצות אחרות לא שמעתי שרמת-גן היו קנונים גדולים. אבל נגדנו תמיד יש להם אמביציה גדולה לנצח. הפעם היו חסרים לנו כמה שחקנים שמובילים בדרך כלל את הקבוצה לנצחון. ביחוד היו חסרים רוניק וגולדשטיין, הרצים הזמניים שלנו. והדבר השפיע על המכונה. כשחסרים ברגים במכונה היא מויפת. והפעם זה היה זיוף גדול מאוד.

המשקפיים רימו. כל שבת נעשים משחקי הליגה חמים יותר ויותר ואני כבר מתפלל לאלוהים בכל פעם שאני עולה לשחק, שארד שלם. השבת התחלנו זקקא את המשחק יפה, וכבר בהתחלה היו לנו מספר שאנסים בריאים לגמור עם כל הניחושים של אלה שנאבו לנו הפסד. במשחק זה השתתף יאיר פנטלט, הכדורגלן הצעיר שלנו היחיד בארץ שמרכיב משקפיים כשעת המשחק. הוא רץ מהר ובוועט יפה, אבל המיד המשקפיים מקלקלות. היתה לו הודמנות לתת בעיטה לשער. אלא המשקפיים

* מלמטה למעלה: נציגי טוריה, חבאס ונאצר, נציגי עיראק סמרי, נציגי ארה"ב ו אברהם גרין.

גלים קצרים

גזונדהיים!

בעוד החרם הרשמי על קומפוזיטורים גרמניים נמשך בקול-ישראל, נשבר החרם על תקליטים ושירה גרמניים. כיום השבת האחרון הופתעו הרוקדים לצלילי מוסיקת הרקודים של קול-ישראל, כשבתחנה שודר תקליט רקוד גרמני, בו בירך הזמר בכל כמה שניות את קהל המאזינים: גזונדהיים! (לבריאות!)... "בניני האומה" הוציאו על-ידי ראש עיריית ירושלים, גרשון אגרון, קול-ישראל. אגרון הוציע בנינים אלה כבנין לתחנת שידור מודרנית, שבדעת קול-ישראל לבנות. בדיקה שנערכה בבנינים גילתה כי הם בלתי מתאימים להקמת אול-פנים. שני בנינים נוספים, שנבדקו למטרה זו בקריה הירושלמית, נמצאו אף הם כבלתי כשרים... במכרז להקמת בית שירות השידור, מתבקשים המציעים לתכנן גם מקום בו אפשר יהיה בעתיד להקים אולפני טלבויה. נודע כי כמה חברות גרמניות עומדות להשתתף במכרז זה... ספני "שלושה כסירה אחת" יחזרו להיות אנשי הצחת הראשון של הסירה. אחרי שהנסו עם צחחות חדשים לרענון התכנית הביא להפילה בים הומור בלתי גלי, יתבקשו אנשי הצחת הקודמים לחזור לתפקידם, יקבלו תגבורת של כוחות נוספים... הגיגות עשור יערכו למשתתפי החידון המוסיקלי של קול-ישראל, שבעריכת אלון שמוקלר ויצחק שמעוני. ליום העשור של החידון יוזמנו ראשוני המשתתפים בו לספר על חוויותיהם בפתרונו... התכנית לעולי תימן, שזכתה לקהל מאזינים בקרב עולי תימן אך גורמת לסגירת המקלט בקרב בני עדות אחרות, גורמת שוב כאבראש להנהלת קול-ישראל. אחרי שהתכנית בוטלה וחודשה שוב, עומדים לדון בעוד שבועות מספר בביטולה מחדש. הסענה העקרית נגד התכנית היא שאין שום הצדקה לקיום תכניות עדתיות ברדיו... על דא ועל הא הוא שמה של תכנית רביו חדשה בה משודרות ידיעות סיקנטיית של כתבי קול-ישראל. דוגמא לידיעה סיקנטיית: "בקיבוץ נערך קונצרט על הדשא. הצפרים הצטרפו לפסנתר והפריעו. חתול טיפס על העץ והשתיק את הצפרים. החברים החליטו לכוור בתחול כרכז-תרבות."

תדריך

- משדרים אלה מתוך מסדרי השבוע הבא עשויים להיות מענינים. שינויים אפשריים.
- הצגות וחצי** (קול ישראל, יום ד', 21.30) — אלה ששמעו לפני שבועיים את הצגיה הראשון של התכנית, בו העלה אורי קיסרי את רשימת בתי הקפה של תל-אביב לפני 30 שנה, לקול צחוקם הגס והבלתי מתאים של המאזינים, והמוכנים לשמוע תגובה מזלזלת זו גם הלאה, יוכלו לשמוע זכרונות באותו נוסח מפי רפאל קלצקי, מיכאל גור ומרים ברנשטיין-כהן.
- כסולם קל** (גליצה"ל, יום ד', 20.30) — תכנית על המלחין האמריקאי קול פורטר.
- חידון התנ"ך** (קול-ישראל, יום ה', 17.05) — העברת נסיונות ילדים לחקות את עמוס חכם וחבריו מהיכל התרבות.
- תיבת נח** (קול-ישראל, יום ה', 20.00) — תכנית מועברת מאולם ימק"א בירושלים, בהשתתפות דן אלמגור והחקיין מרדכי רוטנברג.
- בית המשפט** (קול-ישראל, יום ו', 20.00) — משפטים בעילום שם, ואנשי צבור שאינם משפטים, יתבקשו לפסוק את דינו של צעיר הנאשם בדריסתו של רוכב-אופניים ובגרימה למותו. הנאשם יכחיש כי דרס. המשטרה תביא הוכחות מעדתיות ובית-המשפט יתבקש לפסוק אם הוכחות אלה כשרות כחומר-ראיה.
- המאזין חזהיר לא יפתח את מקלטו ביימים ובשעות המפורסטים מסת, פן יטבע בגלי השעמום.
- שרה וניר** (קול-ישראל, יום ד', 19.35) — עסקני בנימינה יספרו גם השנה איך שגם השנה לא איבדה מושבתם את צביונה החקלאי, כמו בשנה שעברה ובשנה שקדמה לה.
- קול אחד ואחד** (קול-ישראל, יום ה', 21.30) — שמה המושך של התכנית מנוצל לייכוח-סרק, בו מדברים בעיקר אנשי קול-ישראל על בעיה שרק מאזינים מעטים מיחסים לה את החשיבות המנוסחת של צורכי קול-ישראל.

Bio Bio ורמוט דריי לבן יבש



לאחר שנתיים של נסיונות אנו מציגים את ורמוט דריי אין כמוהו כאפריטיב ויטוד חשוב לקוקטיילים

וודקה חרסיני הקוקטייל הכי בש את העולם, 3 מנות וודקה כרמל מזרחי, ו ורמוט דריי, לערבב עם קרח, להגיש עם זית.

שרי חרסיני 1/3 ורמוט דריי, 2/3 כרמל שרי, לערבב עם קרח, להגיש עם זית.

ורמוט סודה מזוג כמחצית כוס גבוהה ורמוט מתוק או יבש, חוסף קרח, סודה וקליפת לימון.

כרמל מזרחי

יקני ראשון לציון וזכרון יעקב

"קויק" לקפריסין

מר פטישס, איש תעשייה ובעל מלונות קייט בקפריסין, סין, ביקר בארץ, התעניין באבקות סבון, ביקר במפעל על "קויק" ובקרוב יוכלו גם אזרחי קפריסין ליהנות מ"אבקת הכביסה "קויק".



הליפות - שמלות - מעילי ג'רסי דברי סריגה נאיכות ייצוא



מרוח סנדביץ תלמה