

סרטים

אנרכיזם חוקי

**החוק הוא חוק** (אופיר, תל-אביב); צופת היא כאסירה משעשעת המהלכת ב־ שתי הצרות העקרות של העולם המודרני — הגבולות והגשואין. היא שמה ללעג כמעט כל דבר שקשור בשתי בעיות אלה, את ספר החוקים הטפשי, את הביורוקרטיה המטומטמת. כריסטיאן ז'אק, הבמאי, מתגלה במהתלה זו כאנרכיסט מוחלט, המצליח לשכנע באמצעים פשוטים בצדקת רעיונותיו. פרדיננד (פרננדו) הוא שוטר מכס בעיירת גבול צרפתית-איטלקית, שהגבול עובר ב־ מרכזה, חוצה את בית המרוח שלה באמי- צעיתה. בתפקידו כשוטר-מכס רודף פרדי- נגאד את ניופה (טוטו) האיטלקי המבריק משקאות מצד אחד למשנהו, והגשוי לאשתו לשעבר. עד כאן הכל חוקי ותקין. אלא שיום אחד, כשפרננדו תופס את טוטו בהברחה, עומד לאסרו. מעורר טוטו את שאלת חוקיות מעמדו של פרננדו, כשר- טרמכס צרפתי, בגלותו שלמעשה נולד במטבח המרוח השייך לאיטליה, לאב בלתי

מאה אלף ב־24 שעות

**ידידות מכית-הכלא** (ירון, תל-אביב); ארצות-הברית הוא מין שעטנו של מערבון עם סרטפסץ לפי המתכונת הרגילה: אלי- מות + סוסים + חתיכות + קרבות אקדחים + קרנבל + סיפור-אהבה-סטוריה + סיפור-אהבה-שחצנית-סרט-קופה. ארנסט בורגנין, מכוּר וגועלי יותר מת- מיד, בלי התוספת האנושית שהיתה נוסכת



פרננדו וטוטו ב"החוק הוא חוק" צרות עם גבולות ונשים

יודע ולאם איטלקיה. גילוי זה מעורר בעק- בותני שורה של סיבוכים. כאיטלקי אין פרננדו רשאי להיות שוטר צרפתי, ומכאן שאינו רשאי לעצור את ניופה המבריקה. כאיטלקי, שמדינתו אינה מכירה בגירושו, אין גירושו של פרננדו תופסים, ואשתו לשעבר הנשואה לטוטו, נשואה לו שלא כחוק, ואילו אשתו הנוכחית היא בלתי חוקית ובניו ממורים. **פטריוט ללא מדינה**. אולם אלה הן רק הבעיות הקטנות. הבעיות הגדולות מת- עוררות שעה שפרננדו, הנאמן לחוק, הופך לאורח איטלקי. בתור שכזה הוא נחשב לעריק ולבוגד, מכיון שמירת צבא הצרפתי ומכיון שהוא בוגד, הוא מאבד את זכויות האזרח, ואם איבד את זכויות האזרח הרי אינו איטלקי עוד. וכך הופך פרננדו לאדם שאף מדינה אינה רוצה בו. ביאושו הוא נוסל את רובה-הציוד שלו, יוצא אל ההרים ומחליט להשליט סדר בעולם המבולבל, מרוב חוקים פרדוקסאליים. אם הצופה לא התבלבל עדיין מסיבוכי החוק, הוא עשוי ליהנות ממשחקם הקומי המצוין של טוטו ופרננדו, ומסרט, שלמרות היותו מגמתי, הוא סרט משעשע ועליו.

הומור עבה מדי

**ההצגה הקטנה ביותר בתבל** (צפון, תל-אביב; בריטניה) נערכת בקולנוע אג'ונן בעיירת חרושת בריטית קטנה, שהוא מתקן בדומה לבית-העם התל-אביבי, לפני ששפרו אותו מדיר לאורחה. זהו קולנוע מיושן ובלוי, שבניסיה אליו תלויות תמר- גות של כוכבות הסרט-האילם, שאפשר לק- גות בו כרטיס כניסה למשפחה שלמה. תמורת תרנגולת ממורטת, והמודעוץ כולו כאשר עוברת הרכבת מעליו. את כל הדברים הטובים האלה לא יודע סופר צעיר, המגלה יום אחד כי יש את הקולנוע, על מכוונתיו הישנות, ועל עוב- דיו הישנים עוד יותר, מדוד שלא הכיר מעולם. כשהוא כבר מגלה עוברות יסר-

די.וי.בי.קה



הנדרשת ביותר בישראל

תשבץ העולם הזה 1110

9	8	7	6	5	4	3	2	1
		14		13		12	11	10
	19		18	17		16		15
		24		23	22			21
	28		27			26		25
		33		32		31	30	29
			38		37		36	35
	43	42			41		40	39
47			46			45		44
				52	51		50	49
		58		57		56	55	54
					60			59

**מאוזן: 1.** בת יעקב; 4. גיבור מגילת אסתר; 10. נושא לספר של ד'אמיציס; 11. בדלה; 13. אוני; 14. אריג תוצרת הארץ; 15. מעיל; 17. ברחן; 19. תאר שם ה' הולם את החורף; 20. הסכמה רב-נית; 22. אתר-אה; 25. מקור אור; 26. בעל מקצוע חקלאי; 27. סגן ראש עיריית ירושלים; 30. קדם לצה"ל; 32. לחם; 33. סי-מן; 34. חברת דלק; 36. טולידאנו; 37. בחלון; 39. עורק; 41. אחד משלושת הכ"פים בהן ניכר האדם; 42. מלת התפעלות; 44. עליו מציבים את המקלע; 46. זמן; 48. מין; 50. בראש; 51. ריקוד עם; 53. ראה!; 55. קרס; 57. תערוכת בולים; 58. מלה שכיחה, גם כשהיא לא במקומה. בפי צבר; 59. רפובלי-קה אמריקאית; 60. ריקוד עם הוואי.

תיבות; 8. נסיון; 9. בן ישעיהו; 12. אבי העגל; 15. ויזה; 16. משבעת המינים; 18. דה-גול, למשל; 21. בסיס; 23. מאכיל; 24. הג'רמק; 26. עבריון; 28. סימן הרבות; 29. תפוז; 31. מקום הריגה; 32. ממלכה מרח-בית; 35. נכרי; 37. של פנמה. למ-של; 38. ספינה קטנה; 40. מצבה; 41. מספר יורדי הסירה שאבדה ברא-שית מלחמת העולם השנייה; 43. אבל; 45. יותר מסמטה; 46. ילק; 47. נביא; 49. הר בעבר הירדן; 52. סימן הר-בות; 54. יורד בלילה; 56. הצעת כאב; 58. מלת שלילה.

**מאונך: 1.** מקום הכנס לריקודי עם; 2. תריסר; 3. ארגון; 5. תח-מוש קדמונית; 6. עד כי יבוא... 171 יקחת עמיה; 7. רב-אלוף בראשי

תדרין

אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי- הארץ אשר העולם הזה ממליץ לראותם: **● סביב העולם בשמונים יום** (חן, תל-אביב; ארמון, חיפה) — ג'נטלמן אנגלי ומשרתו הספרדי עוברים על פני תבל כדי ליכות בהתערבות. קנטיפילס ועוד המשימים פרצופים שהופיעו בסרטים אחרים. **● הגשר על נהר קוואי** (מוג'רבי, תל-אביב) — הוכחה לאימרה — אין דבר העומד בפני הרצון — מספקים קצין בריטי שבוי, חייל אמריקאי וגשר עץ. סרט גדול. תוך יום אחד.

בית ספר לפקידות

מרכז מורים מוסמכים

קורס מזורז נפתח

4 חדשים

בינואר

תל-אביב, רחוב הס 12, טלפון 65061