

מכתרוקס אלותי



עוד כאלה הטוענים שהם מקימים חברה: "אנחנו חברה צעירה, כלומר חמישה בחורים וחמש בחורות. באסיפתנו השבוע החלטנו להרחיב את חברתנו עד כ-15 בחורים וכ-15 בחורות, והחלטנו לעשות זאת באמצעות מדורך.

"מאחר ואנחנו הבחורים כולנו אחרי גיל צהר, החלטנו לקבל לחברתנו בחורים בגיל 20-23, בחורות — 17-22. חברי בחברה ביקשוני להודיש, כי מעוניינים בחברים אינן טלגנטים ובעלי מרץ.

"אנחנו עורכים נשפים ומסיבות מדי מ"ו צאי"שבת, לפעמים יוצאים במאורגן לסרט, ולפעמים אפילו מבינים תוכנית ליום חול אחד, במידה ולחברה יש זמן. נפתח אצלנו חוג לריקודים שכל חבר יוכל להשתתף בו. במידה והחברה יהיו בסדר, נערוך בקרוב טיול בארץ ליום או יומיים.

"לחברתנו קוראים בשם חברת פאר. מדוע? כי חברינו כולם מפוארים. מען ל" מכתבים: עזרא אהרון, שכי התקפה, רחוב סמדר 18, תל-אביב."

★ ★ ★
קורה לעצמו אמר

זה נראה כמו בדיחה, אבל אני מבטיחה לכן (1108/92) התחנן בכל הרצינות: "אינני יודע מה שדחף אותי לא מומן לכי תוב לך, אך יש לציין שמדור זה מאד מושך את תשומת לבו של סוג מסויים של אנשים.

"הנני אמר צעיר וניסיתי את מולי עם בחורה אחת וזה יצא בדיוק, אפשר לומר, כמו מקס מנדלסון המוסיקאי עם בת זוגו — פשוט מאד: אשתו לא העריכה את יצירותיו, לא רציתי לחפש, כי חשבתי שאף פעם לא אמצא ומישהו הציע לי לכתוב לך, "היות ואינני יודע בדיוק מי ומה צריכים לעשות או לכתוב לך — הרי אני מפרט לך מעט מי אני: אמר לא מוסיקה, בן 23. גובה — 180, משקל — 74. אוהב פוליטיקה על מאד, ויש לי עתיד להיות אולי ראש ממשלה. אוהב ספרות, מוסיקה, משחק ואפילו ציור — אריסטוקרטיה — האמור דק — סינמה — סנוביות וסרקסם. ופירו שים נוספים אפשר לקבל אצל האמן — על כל פנים, כך הוא קורא לעצמו.

★ ★ ★
עניינים במורה

שוב שתיים. הפעם בנות 15 (1108/93). כנראה שזה סימפטום רגיל: גורא משעמם להן בחברה שלהן והן רוצות להתברר בחברת שני צעירים כבני 17. כאן באה הרשימה המפורטת: גבוהים, נחמדים, יודעים לרקוד, תמונה, דבר לא נעדר. הן רואות חובה לעצמן להודיע ששתייהן גבוהות, בעל לות שיער שטיני ועיניים ירוקות, אותן הן נועצות במורה התיכון שלהן. מסכן, לא הייתי רוצה להיות בנעליים שלו.

עם כוונות
לפניכן קצין צעיר (1108/96), האומר שיש לו כוונות, אבל לא למה שאתן חושבות. יש לו כוונות להמשיך את לימודיו עם סיום שירותו הצבאי. ועוד משהו בנתי" רגיל: הוא באמת רוצה להתכתב. לא איכ" פת לו כלל מניין את, אם את כה 18. קצת משונה, כל העניין. יש לו חברה, ובכל זאת הוא רוצה להתכתב אתך. בטח יספר לך במכתביו כמה שהיא לא מבינה אותו. הוא מלא הפתעות, שנינו הצעיר: הוא אימרה, למשל, שהוא שונא מוסיקה קלאסית.

★ ★ ★
לא חכמה מדי
(1108/97) אומר שהוא סטודנט תל-אביבי שאיננו אוהב מסיבות, מעדיף במקומן טיול לים בארץ — כיוון שהיה, בעבר הלא-רחוק, סיידי. וזו גם הסיבה מדוע הוא אוהב הר" פתקאות. ברגע האחרון הוא נזכר ששכח להוסיף שיש לו מכונת, אבל אל תתני ל" דבר להשפיע עליך, אם את בלונדית ונאה. העיקר שלא תהיי חכמה מדי — יואה, אני בטוחה, איננה כלל בעייה.

★ ★ ★
היתה צריכה
(1108/98) לא אוהבת לספר על עצמה. אבל אין ברירה. כאילו שמישהו כופה עליה. היא בת 22 ופשוט לא תתארו לכם מה שאומרים עליה. שהיא נחמדה. והיא בוגרת תיכון וצבא ובאמת אוהבת מוסיקה וטיולים וכל השאר. והיא מאד רוצה להתכתב עם צעיר כבן 27 גבוה-נחמדי-פה חכם-משכיל-בעל-חוש-הומור המאמין בידיות כנה. מסביבות חיפה תל-אביב. היא עצמה "עירונית אשר היתה צריכה לחיות בקיבוץ". פה היא מתחילה לספר שאומרים על ה" גשים שהן סקרניות ושהיא דחקה לא כל כך סקרנית, בעצם, אבל במקרה זה באמת שהיא רוצה תמונה.

★ ★ ★
החיים הטובים
אתם יכולים בשקט לכנותני סקרנית אם לא יקבלו (1108/99) המון מכתבים: "אנו שני נחלים דרומיים... אמנם כלי רכב צמודים אין ברשותנו, עניבות פרפר לא קנינו, אך טרם הגיע הזמן להתיאש מן המין החלש.

"ההיצע: בראי שנינו לא מתביישים ל" הסכבל! האחד מסתכל מגבוה והשני יותר נמוך. כיואת ללוכשי הרקע האדום, אוהבים אנו טיולים ושאר הרפתקאות וחיים טובים. אם כי עירוניים אנו, מאחורינו עשרים שנות חיי עבודה חקלאית והרפתקאות ברחבי הארץ; והחלטנו שחבל שחיים כאלה יתחלקו כך בין שניים, אם אפשר לחלקם בין ארבעה ולכן —

עולים ומעברות יוסיפון, הידוע בציבור כ" יוסקוביץ: "אחד מחכמי תל-ס."

★ ★ ★
לא עם יקר
(1108/95) גומרת או גמרה כבר את שירתה הצבאי, והיא רוצה להתכתב עם בחור יוצא-צבא בעל השכלה תיכונית. היא אר" איננה רוצה להתכתב עם ילד. כאילו ש" באמת רצתה להתכתב אתו. היא אומרת שההובי שלה הוא תיאטרון ובאלט, וכש" היא אומרת שהיא רוצה להפגין את השיע" מום שלה, היא בטח מתכוננת לומר להפיג. לשם כך אין צורך דחקה בהשכלה תיכונית, כדי לתקן לה שגיאות כאלה.

שיעור בהיסטוריה (המשך)

התסרוקת של מאדאם דה-פומפדור

נותרו — לא היו אלה פניו. למלך היה לעתים קרובות קהל בחדר משכבו. דבר זה מוכיח שלא היה זה יכול להיות קהל נרחב. היה צורך במשרתים רבים לעזור למלך לקום ממשכבו בבוקר. המשרת ה" עליון עזר לו בלבישת כותנתו והמשרת התחתון עזר לו במכנסיו. עד שלואי עבר על מלחתת פיאותיו ה" נוכריות והחליט על חסרו" תתו לאותו יום — הגיעה כבר העת לחזור למיטה.

כאשר לא היה המלך מת לבש או מתפשט היה חושב, בעיקר על עצמו. איש לא חשב יותר על לואי ה" 15 מאשר לואי ה" 15.



שתי מידגשים.
מאהובותיו האהובות ביותר של לואי היתה מאדאם דה-פומפדור, שעד מהרה ה" זיקה אותו בכף ידה. זה הגיע למצב כזה, שאחרי ארוחת הערב היה לואי מ" דיח את הכלים, בעוד מאדאם דה-פומפדור מנהלת את אופנת צרפת. היא המציאה את התחנותיות הרבות, ש" היו להן יותר שכבות מאשר לעונת כלולות, דבר שגרם לאשלייה שיש בתוכן משהו אפילו אם לא היה. תסרוק" תה הבלתי מסודרת הועתקה עליי כולם, והמון נשים מרושלות נראו בדיוק כמו מאדאם דה-פומפדור משרשי שערן ומעלה.

אולם כעבור זמן מה טר חינה מעיני לואי ה" 15, ש" לאושרו פגש במאדאם דה-פומפדור. המלך העריץ את מצב רוחה הגבוה ואת מחשופה העמוק, מאדאם דה-פומפדור תה נושא לצירורים רבים, ש" אחדים מהם מופיעים כיום על כריכות רומנים היסטוריים.

אנו מגיעים לתקופת התבונה, תקופה בה היתה התבונה באופנה. היה נפלא לחיות בתקופה זו. נשים היו אז כל כך נבונות, שאפילו הפועל יכול היה להר" שות לעצמו פילגש אחת או שתיים. באנגליה נתגלו תגליות חשובות על ידי אנשים כסר איזאק ניוטון, שראה תפוח נופל מן העץ והסיק מסקנה רצינית מאד (שהוא היה בשל). בצרפת, התמחה לבואזייה בשימור דברים, ב" כך שאסף חבלים, שבועי" נים ישנים וקופסאות ריקות, עד שבקושי היה לו מקום לעבוד. בהולנד עקב הולנדי אחד אחרי חיידקים מתחת למיקרוסקופ, והתנצל על ש" לא היו נקיים ביותר.

לכל אחד היה אז מצח מקומט מרוב מחשבה, ופנים מודאגים.

המקומות האהובים ביותר למחשבה היו סרקלינים פא" ריטאיים. סרקלינים אלה נ" הלז ברוב המקרים על-ידי מאדאם דה-פומפדור, שהייתה מונפנת בלי סוף במנייה, כדי שגבר זה או אחר יח" שוב שחם לה מאד ויוציא אותה אל מרפסת. היא גם לבשה נקודותיון על לחייה, סנטרה, מצחה או כל מקום אחר עליו נדבקה, והצליחה בכך להסתיר רבות מעצמה. האורחים שאמרו שהיא נר" אית יפה וצעירה הוזמנו לח" זור ולבקר.

לואי ה" 15. בתחילת מלכותו חשבו שנישואיו של המלך לואי ה" 15 ישימו קץ להתנהגות הפרועה, אולם לא כך היה. היה זה לואי ה" 15 שהנציח את הביטוי "Oh! C'est la vie!" היה בו משהו שמשך נ" שים, אם לשפוט לפי תמו"

BABY WHITE

להשיג בבתי-המרקחת ובתמרוקיות

sharon

"שרון" מפעלים הימיים בע"מ

SHARON CHEMICAL WORKS LTD.

האמילסון קנדה

גם בה חי ישראלי בניכר, והוא מנוי על "העולם הזה", שבוטון החדשות הישראלי, החספס לישראלי בניכר, דויח מלא ונאמן על המת" רחש במולדה, מדי שבוע.