

סרטים

העולם מאחורי האורות

שכרון ההצלחה (חן, תל-אביב; אר-צות-הברית) מעביר על דעתו את הרביי הנסקר (בארט לאנקסטר), בעל סוד רכילות בעתון אמריקאי נפוץ, שמיליוני קוראים בולעים מדי יום את פרי עטו. מעמד זה מקנה לו שלטון ללא מצרים בחברה האמריקאית. הוא נוזף בסטנדרים, מעלה אנשים



אולה יעקובסון ב"פרח אדום" כיבוש יריחו בחזרה המיטות

לגדולה, ומוריד אחריה ממעמדם. הוא כל יכול, שלט בלתי נבחר ומבלתי מעורער. אולם על דבר אחד אין הוא מסוגל לשלוט: על רגשותיה של אחותו הצעירה (סוואן הריסון) המתאהבת בניגוד לרצונו בנגן גיטרה צעיר וישר.

כדי להפריד בין השניים, משתמש הנסקר בתחבולותיו המושחתות של סוכן פירסומת (טוני קורטיס) המספק לו קטעי רכילות ור שאינו בוחל באמצעים כדי לעלות לגדולה. יחד הם מביימים את מאסרו של נגן הגיטרה הצעיר, בעזרן שימוש בסמים משכרים. הנס'קר בטוח כי אחותו היחידה תמשיך להיות חלוייה בו.

אולם סוואן יודעת כי הנסקר שונא את טוני, למרות שהוא זקוק לו. היא מביימת סצינות נאפופים בינה לבין טוני, וכשמגלה זאת האח הכל יכול, הוא נופל בפח, מאבד את טוני ואת אחותו גם יחד.

סרטו של אלכסנדר מקנדריק לפי סיפור של ארנסט ליהמן, אינו רק דרמה טעונת מתח, המבוצעת בכשרון נדיר, לגבי סרטים הוליוודיים. זהו ניתוח ביקורתי יסודי, שי אינו מסתפק רק בתיאור השלייה של הטיי פוסים, שהפכו לשליטי החברה האמריקאית, אלא חושף את העולם המסתתר מאחורי הן אורות הבהקים של ברודוויי, עולם של שחיתות, פריצות ואלמות.

חומת הבתולין

בשל פרח אדום (מקסיס, תל-אביב; שוודיה) מסוגלים גם גברים שחידים להתאהב בנערות עימן הם מתאווים לשכב — זהו בקיצור, מוסר ההשכל של אידיליה צפופית, גרושת תמונות נוף מרהיבות ונערות מר היבות לא פחות, אולם חסרת מתח ועלילה מתקבלת על הדעת. בנו של איכר שחדי אלוף קויסקולה, בנו של איכר שחדי

עשיר, מחליף את הנערות במיטתו בקצב מהיר יותר מאשר את הסדינים. כשהוא חר שק וחקא במשרתת שבבית הוריו (אולה יעקובסון), מגרש אותו אביו מהבית. אלוף על גהר, משאיר סימני דרך, בצורת צאצאים, כמעט בכל כפר בו הוא חונה. אלא שי בכפר אחד, אין בתו של נכד הקצור נכ צעת לו על נקלה. היא בלתי חדירה כחר מת יריחו, מסבירים לו תושבי הכפר. אך לוף אינו מתיאש, הוא נלהם למען קיליקי (אניטה בירוק) בשיט מרחק על פני קורה בורם גהר סוחף, מבלה עמה שעה קלה במערומים מתחת למים, וממשיך לנדוד כשי אביה מסרב להשיאה לו.

אולם בגלל הפרח האדום, ססירבה קיליקי לתת לו, הוא חוזר אליה, אחרי שרש את אחותו אביו ונוכח כי מחצית אהובותיו הקודמות נפחו את נשמותיהן בצורת מלבבות שונות. הפעם הוא מצליח לשאתה ל' אשה, אולם כשמגיעה לאונו השמועה כי אשתו אינה בתולה עוד, מאבד הגבר, שלפי הסרט בעל את מחצית נשי שחדיה לפחות, את עשתונותיו ומטיף לה מוסר. רק כשי מתברר לו כי מתחו אותו הוא נרגע, ומאו הם חיים באושר עד עצם היום הזה.

פלאגיאט צרפתי

תרז עטיץ (פאר, תל-אביב; צרפת איטליה) אינו סרט אידי, כפי שאפשר לח שוב, לפי הכתיב בו כותבים המפיצים את שמו. הוא משהו הרבה יותר מרגיז וגרוע, למרות שמופיעה בו הכוכבת הפוטולרית ביותר בישראל כיום — פרנסואז ארגול. כי הוא פשוט פלאגיאט.

ג'ון קיטל, מחבר העלילה, חיבר אותה כנראה בקלות. כל מה שהיה עליו לעשות הוא לטול את עלילת תשוקה בצל אילנות של יוג'ין אוניל, להעתיק את מקום ההתרחשות לשווייץ, לשנות כמה פרטים טכניים, והנה סיפור מעשה מקורי. ג'ימס רוברטסון ג'סטס האנגלי, הדומה כשתי טיפות מים לברל איכס האמריקאי, שמילא את התפקיד הראשי בתשוקה, הוא כמו כפילו, בעל חזה אלמן ומזוקן, הנושא לו אשה צעירה. פרנסואז ארגול אינה טובה מסופיה לורן, בוגדת אף היא במטיבה הזקן, הרה לדלת לבנו.

היא חכמה מלורן רק בנקודה אחת: במ קום להרוג את התינוק היא הורגת את הזקן, אבל בסופו של דבר היא זוכה לאותו פיצוי שזוכה לו לורן: ישיבה משותפת עם האהוב הצעיר בכלא. אלה האוהבים ור' אציות על נושאים מוכרים, יתכן שיהנו.

יומן החדשות

שוויק האסור

זוהי רוסיה, הסרט הדוקומנטרי האמריקאי שצולם ברוסיה בהיתר השלטונות הסובייטיים, נאסר להצגה בישראל. הצגת הסרט נאסרה משום שהוא מציג את ברית-המועצות באור מולף. כך למשל, מלחה צילומי נוף מקיב הסבר האומר: "זאת קיב בה רג סטאלין 80 אלף יהודים". . . . **החתייה האמיץ שוויק**, סרט ציני לפי ספרו המפורסם של יארוסלב האשק, נפסל אף הוא להצגה בישראל כיוון שלפי דעת הצנזורה יש בו פגיעה בדת הקתולית. . . . **הסרט המוכיחי אותנו**, שהוקרן בקולנוע צפון בתל-אביב והורד אחרי הצגה של שבוע, יוצג מחדש בתום הצגת הסרט הנוכחי בקולנוע צפון.

תדרין

אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ אשר העולם הזה ממליץ לראותם: **החתולה** (מדלור, תל-אביב) — פרנסואז ארגול כחברת מחמרת ציפית, מתאהבת בקצין גרמני, מתלבטת בין חובה לרגש.

הרמאים (צפון, תל-אביב) — לכטי מצטננו של נוכל חסר מצפון. ברודריק קראפורד ביצירה של פדריקו פליני. **הגשר על הנהר קוואי** (מוגרבי, תל-אביב; פאר, חיפה) — שיר הלל לאמ' ביציה האנושית. אלק גינס.

הדיקטטור הגדול (תמר, תל-אביב) — צירלי צ'אפלין לוחם ברודריק. **בלדה שבוה** (ארמון, חיפה) — רופאה גורבנית מצילה קבוצת ילדים יהודים מידי הנאצים, כסרט אנושי נוגע ללב. **הרות היא פראית** (ציוג, ירושלים) — אנה מניאני בכל תפארתה.

זה הוא זה :



תשבץ העולם הזה 1107

9	8	7	6	5	4	3	2	1
		14		13		12	11	10
		19		18	17	16		15
		24		23	22			21
		28		27		26		25
		33		32		31	30	29
			38		37		36	35
		43	42		41		40	39
47			46		45		44	
			52	51		50		49
		58		57		56	55	54
			60					59

מאונך: 1. חר-

פה; 4. מזכיר מפי"י לשעבר; 10. בן-גוריון; 11. אוכל את ה- צמר; 13. ירד. צווי, יחיד; 14. ספרי איוב, מש" ל. תהילים; 15. יישוב בדרום; 17. בלבד; 19. פקד דה לנהג; 20. ב- על מקצוע באו- נייה; 22. המוש- בה בה נפל גג הקולנוע; 25. מין; 26. עושרן הטב- עי של ארצות ע- רב; 27. פארא- זיט, בעברית; 30. מס; 32. תואר פנייה; 33. מספר הצדיקים הנעלמים; 34. ממחר; 36. מלת קריאה; 37. דמי קניית כלה; 39. ארגון נשים; 41. כלי הספר; 42. מפקד מחלקה; 44. קרקס שהיה בארץ; 46. דרך; 48. כוץ, ללא ראשית; 50. הבעה; 51. מנהיג, בערבית; 53. שר החקלאות; 55. מערב; 57. סמל האיטיות; 58. האות החמישית; 59. ח"כ דתי; 60. ספר פסח.

של; 9. קליסטניקה; 12. בפה; 15. אחד משבעת המינים; 16. אופייני ל- לונדון; 18. תחנת רכבת דרומית ל- עזה; 21. חומר גולמי המשווק על- ידי אמ"ש; 23. לכתיבה; 24. חצי הפלה; 26. נקי; 28. מנעול בט- חון; 29. עיר בברזיל; 31. בן יעקב; 32. חומר ללא חת; 35. אוני; 37. מצודה; 38. בעל היד החזקה; 40. אינו אוכל; 41. מילל; 43. מלת שאלה; 45. עשוי עץ, בכל חדר; 46. גיל מת- קדם; 47. שרץ; 49. מחברות סולל- בונה; 52. אילן; 54. כינוי רומז; 56. כמו 43; 58. בת קול.

בית ספר לפקידות

מרכז סורים מוסמכים

4 חדשים

קורס מזורז נפתח

בדצמבר

תל-אביב, רחוב הס 12, טלפון 65061