

תוכניות

המוזות ברחו

לפני חדשים מספר חזר ארצה מפאריז העתונאי ישעיהו בן-פורת, והתחיל, בצד עבודתו העיתונאית, לערוך גם כמה תוכניות רדיו בקול-ישראל. מאז הובא לידיעת ה' מאזינים, כמעט בכל הזדמנות, כי מר בן-פורת שולט שליטה מוחלטת בשפה הצרפתית. השבוע הסתבר שמר בן-פורת לא רק יודע צרפתית אלא שהוא חי כנראה עדיין בצרפת, מדמה גם כי תל-אביב אינה אלא מונמארטר. בכל אופן, בתכניתו חצת וחצי, גילה ישעיהו בן-פורת למאזינים עולם חדש, הנמצא מתחת אפס ממש, והם אינם רואים אותו.

שתיים עשרה וחצי, השעה בה אורחים שלווים נמים את שנתם, היא שעת הכושר של המוזות, גילה בן-פורת, ואז יוצאים אנשי הרוח הישראלים לחפש את חברת בני מינם. במועדון התיאטרון כמובן, אולם אם היה מאזין תמים, שהאמין כי באמת יש מוזות לאנשי הרוח הישראלים, וכי ה' תכנית היא אוטנטית, ולא ביום גרוע, באה התכנית עצמה ושאלה ממנו את כל ה' אשליות.

ובכן, כיצד מבליים אנשי הרוח? ששט מאור. ריקה זראי פותחת בשיר בלי מנגינה, ויוסי ירון מקלם: "מלב בדיתי אגוה, רק להרגיז בה אנשים כבודים, כבודים כבודים, ולבדח בה ילדים קטנים, קטנים קטנים." במקום זה הילדים הקטנים מתרגזים וה' אנשים הכבודים מתבדחים. משה שמיר מ' גלה אינפנטיליות של ילד בן 8, ומספר סיפור שמעמם אותו יותר מאשר את ה' קהל. שמעון ישראל משחק באופן מוצלח את תפקיד המבקר הספרותי, ואורי זוהר וטופול חוזרים בפעם האלף ומשנהו על ה' "מאסטרפיס של החלטורות של הנוער ה' עברי".

סופול: "שמע אורי, ראיתי אותך בנגי צה"ל, מה עשית שם?"
זוהר (מגמגם): "זרזרקי אוראיתיתיתית מקול-ישראל".

סופול: "למה זרקו אותך?"
זוהר: "אמאמירו שאלמלך רם מגמגם הרבה יותר טוב".
אנשי הרוח שרים עוד שיר. סוף. המו' זות הלכו.

כשדון מזמפרע. הרעיון להקליט תבי גיה, אפילו מבוזמת, בסועדון התיאטרון, היה רעיון טוב. אולם התכנית היתה גרועה מאוד. יחודה של תכנית מעין זו, שהיא מצליחה להביא לתודעת המאזין את אירתו המיוחדת של המקום, את שיחותיהם התם' לות של היושבים בו, את ההערות והקרי' אות הנזירות בחלל, סביב מכשיר ההקלטה. בחצות וחצי לא היה שמץ מכל אלה. זאת היתה הופעת אמנים גרועה, שאפשר היה לעשות אותה בתיבת נוח, באולפן ובכל מקום אחר.

תדרוך

- המסדרים המפורסמים מסה מתוך מסדרי השבוע הבא, עשויים להיות מעניינים. שינו' יים אפשריים.
- **שלושה במירה אחת** (קול ישראל, יום ד' 21.30) — מבחר מצונור מהקלטה של צהת שגדל בכמות וירד ב' איכות. (ראה מסגרת).
- **בעולמות חדשים** (קול-ישראל, יום ד' 20.25) — מעשה בתינוק מוסלא בעל שלושה ראשים, לפי סיפור של תי' אודור סטרגין.
- **בכנות ובערותיה** (קול-ישראל, יום ה' 20.05) — שמואל אלמוג הופך נאו' מים משעממים לפרודיות משעשעות.
- **תיבת נח** (קול-ישראל, יום ה' 20.05) — הערבות של בדיחות אידישאיות מפי דויגאן ושומאכר בלחי שירים עבריים מפי הדודאים.
- המאזין הזהיר לא יפתח את מקלטו ב' תאריכים ובשעות המפורסמים מסה, פן יטבע בגלי השעמום.
- **רגבים** (קול-ישראל, יום ד' 20.55) — הישיגי גירול המילונים והבנות במשק חולדה.
- **מדרום ומים** (קול-ישראל, יום ה' 21.30) — קטעים מתוך משפט סומבי בש' בנות בורוכוב על הירידה. כולם נגד.



Pilot Radio

מיוך מאסטרן
מקלט בעל 5 מנורות.

פילוט קבליר

מכשיר זה כולל מגבר HI-FI. מטפון ומקלט. מוסר צלילי חמוסיקה באיכות גבוהה ביותר.

פילוט רויאל

7 מנורות.
מקלט רגיש וסלקטיבי, קליטה עולמית מושלמת.

פילוט רדיו

וינדזור
8 מנורות 2 רמי קול
אנטנה פריט מחתובבת,
מרחיקה את רוב ההפרעות,
מרחיב גלים, צליל HI-FI.

חשוק הקסם

מתנת הקסם לחנוכה

משחק וספורט לכל הגילים : מגיל 2 עד 92 !



HOOLA-HOOP

כשולל צבעים • משחק לכל הגילים • דרוש ככל חנויות הצעצועים, הספורט וסופרמרקט • דרוש רק תוצרת גלגלי נועם • החשוק מצויד בחבור מתכת מוגן.

הצעות לצורות נוספות וחדשות של השמוש בחשוק הקסם תתקבלנה ברצון. הראשון אשר יציע צורות חדשות של השמוש בחשוק הקסם של גלגלי נועם יזכה, אם הצעתו תתקבל, בחשוק חנם. הצעות בכתב בלחי סקיצה נא להפנות לת.ד. 373, רמת-גן, עד ה'12.58.

תוצרת: "גלגלי-נועם"

דרוש האוב שבמזתים!



דאג לחתאים את הסוג הנכון למכוניתך ✓
דאג שהרווח בין האלקטרודות יהיה לפי המלצת ביהח"ד ✓
כל הסוגים הדרושים נמצאים במלאי ✓
מומחי החברה עומדים תמיד לשירותך - טלפון 73928 ✓

כל המצתים למבונות מכל הסוגים 1.500 ל"י לצרפון

בהשגחת סיב של מכו - החקאים להשיג בכל הארץ

דרוש מזת לודג'