

אכתה יוק ארותי



עשרים, אוהבת ספר טוב, באלט, אוסרה, רכיבה על אופניים ופתרון תשבצים.

★ ★ ★

טרמפ לירח

את רוצה לומר לי שאת באמת רוצה לכתוב אל שני המלבטים האלה (1105/74)? "לרותי" — המנסה לחקות ללא הצלחה — (אפילו עוד לא הגיעה לקרסוליים שלו) — את ג. ב. שאו — שלום רב. "כמו כל הבחורים הטובים שמספקים חומר למדורך הדל, החלטנו גם אני, שני המלבטים, לא עליך. לכתוב לך משהו שיהיה מבוססותי."

"כן, נערות. אנו שני מלבטים חיליים. אחד תיתכן והשני בחיל ההנדסה. בני 19, 21, המחפשים את אותן השתיים שחושבות שאנו בחורים טובים שכדאי להתכתב אתם. אמנם שנינו שונים האחד מן השני בתח"ב כינוי והאופי שלנו. אפילו מראנו שונם קצת. אבל בכל זאת אנו חברים טובים מאד... אנו יכולים ומוכנים להתכתב על כל נושא בעולם, אם זה על בריאת העולם או על פיתוח טרמפ לירח... אוהבים? כל מה שניתן לאהוב, ובכל זאת שונים." "ובכן, נערה, איך אנחנו בשבילך?" הייתי אומרת משהו, אבל אני לא.

ספשערה על בכלל

אויש, אפשר כבר להשתגע, אני אומרת לך. ירד כבר גשם או לאז אפשר להשתגע. אני לא יודעת מה ללבוש, אם ככה או ככה. וכבר קרעתי המון גרביים. אומרים שבחורף לארץ הולכים עם גרביים בכל מיני צבעים אבל אני לא השתגעתי, מה... ראייתי דחקא את הדילת הוותי, שהיתה כבלמי"ח לפני המון שנים, הולכת עם גרביים שחורות כאלה באמצע הרחוב אבל מה איכפת לי. חיים אומר שזה גועל גפש, ובאמת נכון כי לאן גניע אם נעתיק הכל מהעולם? אחרי הכל אנחנו עם קטן וצריכים להסתפק במה שיש לנו וגם אבי אומר ככה. הוא אומר, שאין ברירה, שהיו מוכרחים לתת משהו ללמדה ההתנדבות. ואמא שלי תיכף שאלה אותה, אם זאת אומרת שהיא כבר לא תיסע לטבריה לכריסטמס. אז הוא אמר שנראה, ובכלל היא מוציאה יותר מדי. דחקא נכון. גם אחותי הנבלה. אבל אם הוא חושב לו שאני אחתר לו בעד זה על הוקס עור ש אני רוצה, אז הוא טועה. כולם הולכים עכשיו עם כזה, גם ריקה זרעי אפילו. ואני דחקא נורא רוצה שאמי תיסע לטבריה, כי אז אני עושה מה שאני רוצה.

תגידי, את באמת חושבת שיצטרכו לתת חוזרים לעולים? אני דחקא מסכימה לתת את החרד שלי ואני אקח לי חדר לתוד ב' איזה מקום. אני רוצה להיות עצמאית, כי אני בן אדם לחוד גם חיים אומר. מה יש, גם הורי יכולים לעשות משהו. כל הזמן רק מדברים על אחרים. אבי תיכף אמר, שהוא רוצה לדעת אם ראשה ממסלה יתן דירה אחת משתי הדירות. הוא השתגע או מה, אבא שלי. כל הזמן יש לו רק מה לומר. פתאום התחיל להתעניין לי בשח"ק קנים ואמר שהבחירות מוציאות המון כסף על שחקנים ושיפסיקו לעשות את זה, אז לא יצטרכו לתרום כל כך. אמנות זה חשוב לעם. ראיית את בצל ירוק?

אומר — אולי עליידי גץ של תקחה תידי לקנה מחשבות.

"ואת? מי יודע? אולי את רוצה להכיר את האדם בבדידות ובהמוני? התכתבי לי? והתרצי לדעת מי אני? קרעי את המעטה מעלי! רק זאת אני גאידן — ספודנס תלי אכבי אני."

★ ★ ★

אצל הספר: "איך את רוצה שאסרק אותך הפעם, נברתי?" "בשקט."

★ ★ ★

אופניים ותשבצים

עתה, משמתקרב החורף ושוב באים אותם ערבים ארוכים ושוממים נוסכי העצב, אם להשתמש בדבריה של (1105/73), רוצה היא להתכתב עם צעיר משכיל כבן 24-30 על משהו שיעניין את שניהם, ויש לי הרשם שהיא מתכוונת לכל מלה, כשהיא אומרת שמקום מגוריו אינו חשוב לה. היא בת

אדם מעניין. כי אם כך, אז למה לה את כלי הרכב שלו?

★ ★ ★

התכתבי לו?

מה דעתך על זה (1105/72)? "לפעמים מרגיש האדם בודד על אף ה' עובדה כי גפשו עמו, ולמרות שבחוף הוא מתהולל עם המתהוללים ומשתולל עם ה' משתוללים — ואולי עליידי הגפרור שנש' רף תידלקנה להבות — כך נאמר וכך אני

★ ★ ★

כן, הא?

על כמה מתערכים (1105/69) תקבל מכ' תבים רבים? "כן, רותי, משעמם!" "או מה אני רוצה ממך?" "כאילו שאיך יודעת. את באמת נורא תמימה! מה בעצם אני רוצה?" "אה, כן. אני רוצה לספר למישהו על הטול הארוך שערכת בטרמפים ואוהל סיי' רים על הגב, ושהיה נורא נחמד." "ואם כתבתי, לספר למישהו, ודאי שרק לאחד עם הרבה חיות משלו. אותו אחד צריך להיות אחד כזה, הנמצא כרגע בנגב או בגליל, כאיש צבא, קיבוניק, מושבניק או השד יודע מה, ושמוגל לקשקש על ששה עמודים שלמים ולקרוא מכתב המשי' תרע על עמוד וחצי." "מי אני? אחת שרוצה רק להתכתב. ו' בכדי שלא תהייה איי'הבנות: אני רק בת 18."

★ ★ ★

סימפטיה, בשבילו

מה שאומרים אחרים ב-10 שורות, אמר (1105/70) בעני עמודים צופפים: שהיא רוצה להתכתב עם בחורה סימפטיה (ש' תואר נורא, לבחורה) בעלת שיער ארוך, ככה 18. לא חשוב מהו מקום מגוריה ומה מעשיה; רק שלא תהיה סלנוית. הוא מודיע שעבר הרבה תלאות ב-21 שנותיו, ושלא רואים את זה עליו ושבצעם הוא נראה צעיר יותר. כרגע הוא עובד בדורם והוא בא העירה כל שבוע.

הוא חובב את כל רשימת התחביבים של מדור זה, שכרגע אין לי חשק לפרט אותה, משום שהיא עוד תחזור לפחות שבע פעמים היום.

★ ★ ★

כתבת, אדם מעניין

קודם כל היא (1105/71) מספרת, בכתב יד עגול ומסודר כזה, שהיא תלמידת ש' שית ובת חמש-עשרה וחצי, ומאד רוצה להתכתב עם בן 17-18, חברותי ובעל חוש הומור. "רצוי בעל כלי רכב וחובב סיר לים." על מה, אתם כבר יודעים. כי היא פשוט מתה לצאת מן השיגרה בה היא נמצאת, לא פחות. אולם בת ה-15 שלנו התבלבלה במקצת. כי בסוף המכתב היא כותבת שוו בדיוק הסיבה, מדוע היא רוצה "לפגוש בכתב"

שיעור בהיסטוריה הכוח האמיתי מאחורי הכס

נראה מה יש לדיציארד ארמור לומר על לואי 14' וקתרינה הגדולה: "המדינה זה אני" בזמן שהוא באמת היה לואי. הוא לא היה יכול לרמות את כולם זמן רב מדי.

לואי חי בחרטי בסאר רב. קולבר, שר הכספים שלו, היה נוהג תמיד להתחנן בסניו ש' ישמור את סיאתו הנוכרית ה' ישנה ואת פילגשיו הישנות לת' קופה של עוד שבועות מספר. "לואי נשא את בתו של מלך ספרד, אולם זמן קצר לאחר מכן היתה לו סידרה של פילגשים. אחת הפילגשים היתה מאדאם דה מנטנון, שהיתה גם האומנת המלכותית שתפקידה היה להפריד בין הילדים החרי קיים והבלתי חוקיים. היא עש' תה עובדת כה יפה שלואי נשא אותה לבסוף לאשה, אולם שמר על נשואיו בסוד מפני חצרניו כדי שלא יחשבו שהוא מאמין במוסכמות. מאחר שסבל משיגרון, היה כס המלכות שלו על גלגלים ומאדאם דה מנטנון היתה דוחפת אותו לכל מקום אליו רצה ללכת. בדרך זו זכתה לתואר של הכוח מאחורי הכס.



קתרינה הגדולה היתה אשה מלאת בשר, שלקחה את ההתפשטות הפרוסית כרצינות והרחיבה את גבולותיה לכל העברים.

אחד ממעשיה הראשונים היה להיפטר מבעלה, כיון שבאה ב' מבוכה לצאת ולפקד על הצאר לעיני המשרתים. פרט לכך, הח' לו מאהביה לעמוד בתור ליד דלתה והיו יותר מדי הצדעות כל פעם שהצאר יצא ונכנס. ברגע שחיסלה את בעלה ובכ' תה כהוגן בפומבי, היתה קת' רינה חוששה להתרוכז בהתעס' קויות אחרות. דבר זה עשתה בעזרת מיבחר גדול של גינלמנים, שכל אחד מהם מינתה כגנרל או אדמירל



אחד ממעשיה הטובים ביותר היה לומר למשועבדים הרוסים כמה שהיא מצ' סערת על גורלם. דבר זה עשתה בדיוק לפני שלקחה מהם את כל גורלם.

BABY WHITE

להשיג בבתי המרקחת 1919 מריות

sharon

"שרון" מפעלים חיימיים בע"מ

עם התקרב החורף שטפו לבניכם ודברי הצמר הלבנים **ג.ביבי וויט'** ותתפלאו על לובנם וצחותם של ג.

מוצר לחלבנת צמר, משי טבעי וניילון אשר הצחיבו. מחזיר לצמר, משי וניילון את צבעם המקורי. — איננו מככס אל א מ ל ב ין ב ל ב ד!

מלבורן, אוסטרליה

גם בה חי ישראלי בניור, והוא מווי על "העולם הזה", שבועון החדשות הישראלי, המספק לישראלי בניור, דו"ח מלא ונאמן על המתרחש במולדת, מדי שבוע.