

אנשים

נגמגם עד גיל 70

רגעים מספר לפני שנפתחה הועידה החמיר שית של תנועת החירות. שנערכה השבוע בתל-אביב, התכנסו כל חברי מרכז התנועה בחדר קטן ומנחם בגין סקר אותם. לפתע אמר בגין: "או, מצאתי מפא"יניק אחד!" הוא הצביע על ח"כ חירות מרכזי אולמרט, שלא ענב עניבה. "אתה חושב שאתה כך גריון?" שאל בגין, ביקש מיד להביא עניב בות לארבעה מחברי המרכז, שבאו בחול-צות פתוחות. . . לפני כניסו יובל 25 השנה לקופת חולים של העובדים הלאומיים, שנערך השבוע, התגאו אנשי הקופה: "הערב יופיע אצלנו ב.ב." כשתמהו השומעים: "מה, בריגט בארדו?" הסבירו אנשי הקופה, כי ב.ב. הוא קיצור ראשי התיבות של (מנחם) בגין ושר הבריאות (ישראל) ברזילי. כאשר הופיע ברזילי לכנס הקופה החירור תית תמה בגין: "לא חששת לבוא?" השיב שר הבריאות: "באמת היו אנשים שהת-פלאו למה באתי. אמרתי להם: מה אני - יוסף פרלין, שאני לא בא לוועידותי" . . . כהביאו את ברכת תל-אביב ליובל הקופה, הביע ראש העיר חיים לבנון אמונה מוחלטת כי יבחר שוב כראש עיר. אמר הוא: "בתור ראש העיר אני מאחל לכם שבועך שלוש שנים תזמינו אותי כראש העיר תל-אביב, לוועידה שתערכו בירושלים המשוחררת" . . . למחרת קיבל ראש העיר בלשבתו אורחת בלתי-פוליטית להלי-טין: מלכת המים 1958, יהודית מוזרחי.

יהודית, המתכוננת לצאת לסיור מקיף ב-ארצות הים התיכון, נסעם מרכת חנוולס זוהה תשא עמה את ברכת ראש העיר תל-אביב לראשי הערים בהן תבקרה. השחיה וכל הקשור במים עוררו את התעניינותו של ראש העיר. הוא אפילו השכיל לצטט את התלמוד בנידון, המצחה על אדם ללמד את בניו לשחות . . . בפתיחת הסמינר האפורה-אסיאתי (ראה עמודים 101 ו-102) נשאה שרת החוץ הולדה מאיר נאום ברכה לבני לצירים. באמצע נאומה התבלבלה השרה, כינתה את הכנס בשם: צערת נבדה. תיקנה מיני גול-דה את דבריה: "סמינר נכבד, אני רגילה כבר לנאום בצצרת האו"ם" . . . אגב, חזרה קת מקומות הנכבדים באותו טקס היתה מניינת מאור. על היציע ישבו, בשורה הראשונה באמצע, חברי הסגל הדיפלומטי, ובצידו השורה ישבו והשרים. רק ג'ורג' יוספטי, מזכיר מפא"י, וזה למקום כבוד בין הסגל הדיפלומטי. ובעוד ששר הביטורה כבוד שיטריט קיבל מקום בצד לגמיי, וזה המפקח הכללי של המשטרה יוסף נחמיהם במקום מכובד באמצע. . . בעת סימפוזיון פומבי, שנערך השבוע על בעית משאל-העם לשינוי שיטת הבחירות על ח"כ מפא"י יוסף אלמוגי לח"כ חירות אריה בן-אליעזר, דיבר בן-אליעזר על בעית הצעירים במסלוגות. אמר הוא, בין השאר: "אני בן 45, ובחירות רואים אותי כאחד הזקנים. מר אלמוגי הוא בן 47 ועדיין הוא מצוי בגן הילדים הפוליטי של מפא"י. במפא"י גורם ילד בן 45 הפוצה פיו לומר משפט שלם אחד ומשפט אחד מקוטע, י-אפתעה ולמחאה גם יחד. המופתעים אומ-רים: איזה עליון המוחים אומרים: איזה חוצפן, רק בן 45 וכבר מעז לדבר? איזה כשראש המסלוגה רוצה, עלול התינוק להיות שר ואם לא ירצה הוא ישרא מגמגם גם עד גיל 70."

מותר האולם לדובר ההסתדרות לוי יצחק הירושלמי, אשר ישב על הבמה. הירושלמי, שלא הבחין בכך היוטה, ניגש לסף הבמה, עלה על מכסה היוטה. לעיני הנגיב חים באולם נעלם לוי יצחק הירושלמי עם בד היוטה, וצגן לתוך המתקן. מיד לאחר הצניחה נשמע קול נפם עמום, כאילו התי רסק האיש לפתיתים. הסתבר שהוא רק נפל על התוף הגדול של התזמורת, נשאר שלם ובריא ככל חלקי גופו. . . בישיבה האחרונה של המועצה הציבורית לענייני השידור, קם אחד הנוכחים ותבע במפגיע לאסור את שידור שיר הנכנסת השלישית של חיים חפר, המושר בהצגת בצל ירוק. האיש שתבע לאסור את השמעתו לא היה אלא המורה הירושלמי מ. הנדל, שהוא במקרה גם אביה של שחקנית בצל ירוק נחמה הנדל. . . בעת ביקורה האחרון בארץ סיפרה שושנה אבן, אשת שגריר ישראל בואשינגטון, כי בקבלות-הפנים הרש-מיות שהיא עורכת בשגרירותה היא נוהגת להגיש לאורחיה פאלאפל וכלט הצללים. את סוד הבישול המזרחי למדה, כנראה, במצרים, שם גדלה והכירה את בעלה אבא אבן, שעה שזה שירת כקפיטן בצבא הבריטי והיא למדה באוניברסיטה האמריקאית של קהיר.

★ ★ ★

הטוראים סובלים תמיד

עודד (נד"י) תאומי, הכוכב הצעיר של מלאך האבן, המשתק בהצגה את תפקידו של הצעיר בן ה-17, המתאהב בכחולה בר-גרת ממנו בחמש שנים, מוצף עתה עשרות מכתבים נרגשים של בחורות מבוגרות וצעירות, הרוצות לדעת פרטים על חייו והמשגל-תולדות להפגש עמו. תאומי אינו יודע פה לעשות: יש לו חברה והוא מתכוון לישאתה לאשה בקרוב. . . שיטה ישנה לגביית חו-



מלכת המים והאש העיר אפילו התלמד ציונה לשחות

בות גילה השבוע הזמר אריה (אריק) לביא, שקרא לעזרתו את השחקן דוד (דודיק) סמדר, איש תיאטרון זרה ה- מופיע בהצגת זעקי ארץ אחובה של הבימה. כשסרב בעל חנות למתנית להחזיר לאריק סכום של 50 ל"י, שנשאר חייב לו, ביקש אריק מדודיק גדול-הממדים ורבה-הבשר ל-הכנס עמו לחנות, לעמוד מן הצד ולנעוץ מבטים בבצל החנות ובאשתה. החוב נפרע מיד. . . כאשר שאנו את יעקב כך סירא, איש רביעיית מועדון התיאטרון, מדוע חיקרת המשטרה את אנשי הרביעייה על הצגת התיאטרון, ולא את בעלי המועדון, השיב: "זה כמו בכפר קאסם. הטוראים סובלים תמיד" . . . המתיחה האחרונה בין הוגי האמנים: פונים לא שיית מסויימה. מבל-בלים לה את הראש בכל מיני זכריניה, ולבוכף שואלים: "אולי אתה זוכר על אינו אנית, התחולל הסדר על הקינור" בין הקרבנות למתיחה: שהקו הבימה אהרן בוסקי, ששיחק בעצמו ברפקיד ראש ב-המרד על הקינור, ואשר השיב על השאקה בפרשת ידיים האומרת: לא זוכר. קרוב אחר, העתונאי ואיש הרדיו ישעיהו בן-פורת, השיב על השאלה: "לא זוכר, ראיתי את ההצגה בהשפלות" . . . על אמצעי כחוקן מיוחדים, שנקטו בעת תרגום ספרו של בוריס פסטרנאק, ד"ר זינגאנו לעברית, סיפר מתרגם הספר צבי ארד. גילה ארד: "750 העמודים של הספר הגיעו לישראל כתובים במכונת כתיבה ומתוקנים בכתב ידו של הסופר. כל העמודים הגיעו בצורת תצלור-מים. ביום בו נתנו לי את כתב היד פחדו לתת לי את כנני, קבלתי רק חלק מהדפים המצולמים. הסיבה לכך נבעה מהחשש פן יתגפלו עלי ויגלו את החומר. רק לאחר זמן קל הפחד וקיבלתי את כל החומר." ארד לא הסביר מי בישראל היה מסוגל לגולל ממנו את החומר.

פסוקי השבוע

- השייך הברואי עודה אבו מזעמר: "האורחים הטובים אינם סובלים מהממשל הצבאי. סובלים רק אלה החורשים מזימות נגד הציבור והמדינה. האם הממשל הצבאי הוא רע בגלל היותו רע ליסודות הרעים?"
- שר הפנים ישראל בריהודה: "יש בארץ שינים מסוג אחר מאשר השא. והשב. אצלם אפשר לקבל אינפורמציה איך לא לשלם מיסים. משום מה נקראים הללו: יועצים לעיני מס הפנסה."
- שר החינוך זלמן (זיאמה) ארון, על משה דיין: "לא כל משה שירד מסיני נושא עמו את לוחות הברית."
- ראש המחלקה לעובדי-האקדמאי בועד הפועל של ההסתדרות, שמחה כדאם, בהכחישו כי קיימים הבדלי גישה בין צעירים וזקנים במפא"י: "קיימים רק הבדלי תפיסה: אחד תופס הכל ולא נתן לאחרים מאומה!"
- העתון האמריקאי "העובד הקתולי", בהציעו להכניס יותר יהודים לאמריקה, כדי שיבנו את המדינה: "בארץ-ישראל היהודים בונים גם את המדינה וגם ערים. מה שהם עושים בארץ-ישראל הם יכולים לעשות גם באמריקה."
- הפיליטונאי אפרים קישין, על משחק השחמט: "אולי בעוד שנים יוכל גם האיש הקטן לרכוש לעצמו שתי מכוונות שחמט מעולות, והוא ישיב אותן בקפה זו מול זו, שישיחקו להן, והוא בעצמו יוכל סוף סוף ללכת לקולנוע."
- המוסיקאי האמריקאי אנדריי קוסטדניק: "הצגה עם דורנו היא שאנחנו מצוינים יותר מדי לסלפונים ופחות מדי לטבע."

חליפות - שמלות - מעילי גרסי דברי סריגה באיכות ייצוא

20 סיגריות - 700 פרוטה

למד צופתית

הסכלה העברית להשתלמות בכתב בפיקוחו שר המכון הבריטי

ירושלים: רח' בן-יהודה 2
תל-אביב: רח' פינסקר 2
חיפה: רח' הבנקים 5

פנה עוד היום לקבל כל הפרטים על הוראה מזוררת בכתב!