



פסנתרנית אברך בווינה
הכרה בחוק, הזמנה מבית

כי גם א.ב. יפה, עורך הדרך לספרות של על המשמר, התפרסם מתפקידו באהל כמרכז התעודה האמנותית, אחרי שותיקי המוסד לא רצו לשמוע לעצותיו ולהערותיו, בדבר גיהול התיאטרון בעתיד... לדוברי צרפתית עורך התיאטרון הקאמרי ערב קריאה מיוחדת בהשתתפותו של הבמאי מרסל לופוביצי, שיקרא מיצירותיהם של אלתרמן, שלונסקי ואחרים, בצרפתית. בחלק השני של הערב יקרא לופוביצי משיירי לורקה, בליווי גיטאר רה... פטרורם נוספים עתידים לסקוד את להקת התיאטרון הקאמרי בין המפוסרים: שחקן ושחקנית צעירים, המשתתפים כבר זמן רב בהצגות התיאטרון ואף זכו בכיקורת חיובית בכמה מתפקידיהם. לעומת זאת, יקבל הקאמרי שחקנים צעירים חדשים אל שורותיו, ואף קיבל לאחרונה כמה מן המועמדים. לא מן הפטרורם ואף יצביעו על טרם ששחקנים אחרים בלתי-מנוסים מתקבלים במקומם לתיאטרון... לעומת זאת תתן הנהלת הקאמרי הזדמנות נאותה לבמאי צעיר להוכיח את יכולתו. חיים עינב, שביים עד כה כמה הצגות לילדים בתיאטרון תל-אביב, יביים כנראה את ערב הקריאה הבא בתיאטרון: הטיורב, מאת יהודה האורתי... שר הפנים היחיד בעולם העומד בראש להקת מחול הוא קייסה פודיבה, שר הפנים בממשלת גינאה הצרפתית. הלהקה היא להקת הבלט הכושי-אפריקאי על 32 רקדניה וזמריה, אותה מבטיח להביא... השרה-מנהל... האמרגן ברוך גילאון... שחקן חדש נתקבל ללהקת בצלירוק: אהרון שמי, מבית השיטה, שמי (29), מנחה הופעות להקת הנוער החלוצי בפסטיבאל מוסקבה, אב לשני ילדים, הוא הסגנונית הראשונה ללהקת בצלירוק המורחבת המתכוננת להופיע מיד אחרי הופ... עברנו במחזה מוסיקאלי רבי-משתתפים, מאת אפרים קישון.

תהליך

העולם הזה ממליץ על מאורעות הבידור והאמנות המוצגים השבוע ברחבי הארץ:

- **מלאך האבן** (התיאטרון הקאמרי) — עשוי שיש, אך שחקניו עשויים בשר ודם. הצגה טובה, בהשתתפותם של בתיה לנצט, עודד תאומי, יוסי ידן ודבורה קידר.
- **זעקי ארץ אהובה** (הבימה) — הצגת מחודשת של מחזה טוב, בביצוע מצטיינים: אהרון מסקין בתפקיד המפקד והמקהלה בניצוחו המעולה של...
- **דבר אז הקיר** — ממשל לזכר אל. ציפיו הצעיר שמתחפין אינם מדברים עוד...
- **פיקולי** (פאר, תיאטרון) — בהצלחה המסחררת לא רק... אס גם את צופיו. בחצי... לסיורו בישראל, לא ראו עדיין... חישוריו דה-פידוריקה אולם... ● **הופ... עברנו!** (ב... טרי, רענן ומורחב, אך לא...

אמנות

אמנים

מברק מישראל

ביום בו נודע לפסנתרנית דינה אברך על הצלחתה בבחינות ועל ציון הכבוד שהוענק לה, בתום לימודיה באקדמיה הממלכתית למוסיקה בחינה, חשבה דינה בלבה: "טוב, אבל מה אעשה עם זה בישראל?" הספורים הרבים על גורלם של מוסיקאים ישראלים מצטיינים במולדתם, נקרו במחנה. ההפתעה הגדולה באה לדינה אחרי ימים אחדים. מברק שהגיע מישראל, בחתימתו מו"כיר התזמורת הפילהרמונית, הזמינה להופיע כסוליסטית בקונצרט למנויים, בניצוחו של אלצ'יאו גליירה. "הייתי ברוקע השביעי," סיפרה לידידה, "אני מאושרת."

לשיא הצלחתה הגיעה דינה אברך בזמן קצר מאוד. כשקיבלה לפני שלוש שנים מילגה ללימוד והשתלמות בנגינה על פסנתר, מתנה של קבוצת ציונים שחיציים, לא חלמה עדיין כי דחיפה זו לעבודתה המוסיקאלית תביא אותה כה מהר אל פיסגת ההצלחה. עד לאותו זמן עסקה דינה, אלמנתו הצעיר רה של העתונאי יעקב גל, בנגינה על פסנתר מפעם לפעם, הופיעה במופעים ציבוריים אך לא נתפרסמה הרחק אל מחוץ לחוגים הסגורים של המוסיקאים הישראליים.

אוסטרית או ישראלית. עם התדמורת הפילהרמונית תופיע עתה דינה אברך לראשונה. קודם לכן הופיעה פעמים אחדות כסוליסטית בהופעותיה של תזמורת קוג ישראל, הופיעה גם בקונצרטים בוודים.

ההזמנה לישראל גרמה לדינה לדחות את הופעותיה שנבקעו לימים אלה בחינה. ככל תלמידה מצטיינת באקדמיה למוסיקה הממלכתית בחינה, נבקע לדינה רסיטאל סומבי באחד האולמות המרכזיים של הבירה האוסטרית. גם קונצרט זה נדחה. הוא יתקיים רק אחרי שתחזור דינה מישראל, כדי להופיע בקונצרטים של התזמורת הסימפונית התיאטרית.

כשאופיע בחינה, אחרי שאחזור מישראל, אופיע כבר כאמנית ישראלית" אמרה ה"שבוע דינה, שעה שארוה את מזדוניה לנסיעה לישראל, "אילו הייתי מופיעה ביש" ראל אחרי ההופעה בחינה, הייתי נחשבת בחדאי לאמנית אוסטרית."

מאחורי הקלעים

יחי הדיקטאטור!

"הדיקטאטור הקמון", מאת יורם מטמור בבימויו של מנחם גולן, תהיה הצגת הבכורה הראשונה של תיאטרון זירה, שי מנהלו, מיכאל ("מיקו") אלמו, נטש אותו בבימוי הקשים ביותר ויצא את הארץ. אחרי שהתברר כי בידיו של גורגי חאל נמצא יפוי-כוח חוקי מטעם אלמו, להמשיך ולנהל את התיאטרון, נאותו השחקנים להמשיך ולעבוד במשכורת זעומה, על סמך ההבטחה כי הצלחת הקופה הצפויה תכסה את כל הפסדיהם. גם בעלי החובות הסכימו לעשות כך. הדיקטאטור הקטן הוא עיבודו העברי של מחזה בשם אחר, שנכתב בול-גאריה במקור ועובד שוב בידי הבמאי איזידור הרשקוביק, אך עובד פעם נוספת — והפעם בצורה קיצונית — בידי יורם מטמור. בתפקידים הראשיים משתתפים יע-קב ("מוישה חייטלדאטור") בורו ומישה נתן, שהופיע עד כה בתיאטרון האידי ובדור רה"מי... **שנת שפע** מאין כמוה תהיה השנה לאמנים למיניהם, במאים, תזמורת ג'אז, מרכזי להקות ריקודים ושאר העוסקים במקצוע הבידור הישראלי. פרט לתוכניות הפאר הממומנות היטב של כל המפלגות, לקראת הבחירות הקרובות ובאותה מתכוננת ועדת העשור לשירת הברבור של פעולתה, שתהיה אחת משיירות הברבור היקרות ביותר שהושמעו עד כה. כבר בימים אלה יוזמנו האמנים למשרדי ועדת העשור, על מנת לחתום על חוזים להופעה מעל בימות הבידור ביום העצמאות הקרוב. את מחיר הגבוה ביותר גובים הבמאים: 2500-3000 ל"ש בעד בימוי חזיון, מסכת או קרבול מסכות... **עזרה הדדית** לחבר בצרה החליט מרכז הקואופרציה להגיש לקופרטיב שחקני אהל, ההולך ושוקע בחובות חדשים, אחרי הכשלונות האמנותיים והקופתיים הפוקדים אותו מדי יום. במסיבה שנערכה בביתו של הפסנתרנית פנינה זלצמן נאם המחזן יגאל מוסינזון, שהפך לאחד מפטרוניו של תיאטרון הפועלים לשעבר, אחרי-נאומי-חתימו נציגי מרכז הקואופרציה על שיק בסך עשרת אלפים לירות, בעוד שהמארחת תרמה אלף לירות לתיאטרון הכושל. בינתיים נודע



הבה ונקדים
שעה קאה אביקור
במשכית
תעשיות בית ונאכת יז

לפני עריכת הקניות לחורף



מוצרי אופנה:

- שמלות
- מעילים
- חולצות
- חליפות
- חצאיות
- צעיפים



מוצרי קליעה: סלים - מחצלות - וילונות

מוצרי מרהיבי עין, שמחירם נמוך מכפי שניתן לשער,

בחנויות משכית:

תל-אביב, רחוב פרישמן 40 (ע"י רח ריונוף)
ירושלים, רחוב המלך ג'ורג' 60 (בנין סלון הפלכים)
מלון אנדיה - הרצליה

230 מעילי עור לגברים וגברות ובגדי ילדים

בטורח תחליט-בקר במשכית

הישמר!

מפני אבידת מסמכך
היקרים, תן ל"פוטו
ברנר" את תעודותיך
להעתקה.

העתקי מסמכים לכל
הצרכים מבוזעים
במהירות — באיכות
— בטודיות!

פוטו-ברנר

חיפה, רחוב החלוק 31

פקידים!
תלמידים!
סטודנטים!

הרשמו עוד היום לקורס "קצרנות"

קצרנות

עברית ו/או אנגלית
(שני חודשים, פעמיים בשבוע)
ב.אולסן גרג- (GREGG).
בת"א: אצל ח. ברקמא, גורדון 5
בח"פה: "במעלה", שמריהו לזין 30

הצלחה מובטחת!