



## על ילדיה ומבוגריה

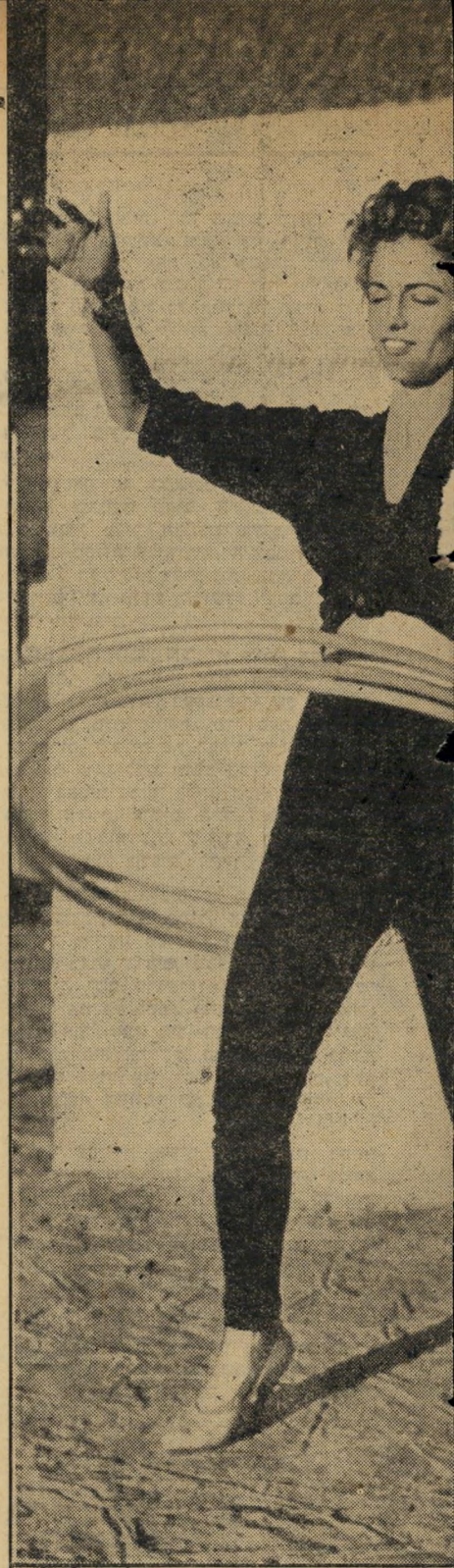
# החופ

רי שפטה המגיפה בארצות-הברית, עברה על פני אירופה כולה, הגיעה גם לישראל. המגיפה החלה בחצר בית רגיל, בחדרות הילד ברמת-גן. באותו בנין גר סוכן צעיר ווריו בשם יחזקאל ("ריי") נועם (33). נועם גבה-הקומה, בעל המבטא האמריקאי, הוא יליד מדינת קנטקי שבארצות-הברית. הוריו עלו ארצה בשנת 1935, והוא הספיק להת-הנך בבית-הספר הדתי ב"ל" בתל-אביב. את רי שנסע לארצות-הברית לקבל חינוך אוני-ברסיטאי, חזר ריי ארצה ערב מלחמת ה-עצמאות, התגייס לשורות חיל-האוויר.

מאז עבר ריי כסוכן למוצרים שונים, הס-פיק לשאת לו אשה ישראלית ולגדל שני ילדים. הרעיון נולד במוחו יום אחד, כש-אחד ממכריו הביא לו חישוק הוללה-הופ אמריקאי. נועם בחן את החישוק, ומחו המסתורי כבר עשה את החישוב: "חישוק כזה אפשר לייצר בארץ. אם הוא התקבל בכל העולם, מדוע שלא יתקבל גם כאן?"

כל מה שהיה צריך לעשות היה למצוא בית-חרושת, שייצר צינורות פלאסטיים אשר יתאימו לחישוק. צינורות אלה היו צריכים להיווצר מפולי אטילין קשות, שהוא חומר קשה, קפיצי וגמיש גם יחד. זהו חומר הניתן למתיחה, ועד מידת סבל מסוימת איננו שביר. כשלושה בתי-חרושת דחו אותו. באחד הימים נפגש עם אברהם פיינברג, מנהל הסופרמרקט. גם לפיינברג היה רעיון של הפצת ההוללה-הופ בישראל. השניים השלימו איש את רעיונות רעהו. תמורת הזכות לקרוא לגלגל הישראלי בשם גלגל שופרסל, הסכים פיינברג לרכוש את האל-פים הראשונים של החישוקים שיווצרו, ל-הבטיח בכך את כדאיות הייצור. אולם למע-שה לא היה צורך בכך.

ריי נועם הזמין את הצינורות בבית-חרושת אחד, חיבר אותם באמצעות קבלך-משנה שני הפיץ אותם בשעות הפנאי שלו. אשתו, נעמי, עזרה לו בהפצת החישוקים. הפצת המגיפה, משם ואילך, היתה קלה מאד. תחילה למדה האשה לסובב את החישוקים סביב גופה. אחריכך למדו זאת ילדי הש-כנים, ריי, הדוגל באמצעי הפצה אמריקאיים של פירסומת רעשנית, והפצה בצינורות מס-חר קיימים, לקח את אשתו וילדי השכנים לכל מקום, כדי שידגימו את תעלולי ה-הוללה-הופ. ברחובות, בגנים, על שולחנות



תמר ורדימון, מורה להתעמלות ודוגמנית-אפנה ידועה, בבת סביב גופה שלושה חישוקי הוללה-הופ כאחד.

## עוגה, עוגה, עוגה

ענה ילדה בת שנתיים, בחישוק ההוללה-הופ. הי-ילדים הם הנפגעים הראשונים בקדחת ההוללה-הופ, מסתגלים במהירות לעצצוע החדש, אינם מתביישים, כמבוגרים, להופיע בו בפומבי.

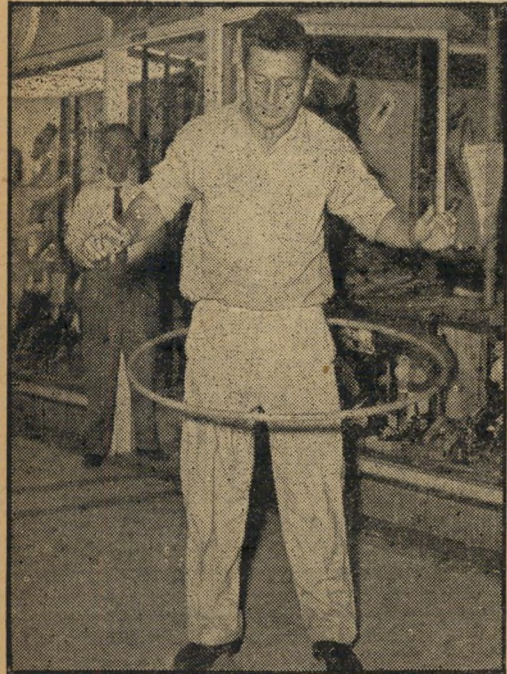
הסיכום בסופרמרקט החלו להופיע החישוק-קים הפלאסטיים, המיוצרים בעשרים צבעים.

★ ★ ★

### מתחשק חישוק

**ל ריי נועם יש כיום ההרגשה של המח-לל מהמלין, אשר כל הילדים רצים אח-ריו. כי בישראל פשטה המגיפה בינתיים רק בין הילדים. בניגוד לעקרות-הבית האמרי-קאיות והאירופיות, מתביישות הנשים ה-ישראליות בדרך כלל לנסות בפומבי לסובב את החישוק סביב ירכיהן. גם הגברים מת-ביישים לנסות לפני שהבטיחו לעצמם, ב-**

יותר משהם סומכים על אגדת חוני המע-גל, שהיה עג עוגות סביבו, שתעזור לחי-שוקי ההוללה-הופ להפוך פופולריים בישראל, הם סומכים על יצר לב האדם, שאינו שו-נה בברוקלין או בהרצליה.



**סמרי-פיז** של גלגלים מדגימה נעמי נעם, אשת מפיץ ההוללה-הופ הישר-אלי, המורידה מעליה בזה אחר זה את חישוקי הפלאסטיק.

**כאחלל מהאמלין** שהקסים בחלילו את ה-ילדים שבאנדה, נראה ריי-חישוק. הוא עוסק בעצמו בגלגול, כאמצעי אימון נוסף.

**ספורט חדש** גילה השוער המהולל יעקב חודורוב, המפיץ בזנוחו את החישוק.

סביב חישוקים בעת אופנה-כשיר-גליחות ית לו שאינו ת ה-מימשך הבא תהיה הופ.

הוללה-הופ ש קם צרונים, עזר פר-מיקצב ריקאי, רצות-

גם / ה- שינסו

לחבר עוגה, חובר אח-