

הפתעה בלתי נעימה קידמה את פניו של צבי הוברמן, כשבא לפני ימים אחדים לאחד מבתי, ברחוב טרפון בבני ברק. הבית, בנין עץ ובלוקים, נעלם כלא היה. הוברמן שפסף את עיניו בתמהון, ראה בתדהמה גוברת והולכת כי במקומו של הבית בן ארבעת החדרים נשארה ערימת חומרי בנין הרוסים, עצים מנופצים ובלוקים שבורים. הוברמן מיהר למשטרה. "הרסו לי בית", התלונן. "מי זה יכול היה להרוס לך בית?" שאל היומנאי המופתע, "יש לך שונאים?" המשטרה פתחה בחקירה. תוך שעות אחדות התברר לחוקרים כי את ביתו של הוברמן, בעל קפה הוברמן ברמתגן, קפה הצפור הכחולה בפתח תקוה והקולנוע בשם זה ב" אותה עיר, הרסו פקחי עיריית בני ברק. "יש לכם צו הריסה?" שאל הסמל החוקר את פקחי העירייה, "אין!" אמרו הפקחים.

הנוק נאמד בידי הוברמן ב-25 אלף לירות, אך נוסף לתביעה הארוכה שהיא עומד להגיש נגד עיריית בני ברק, תבע הוא מן המשטרה לנקוט בצעדים חוקיים נגד העירייה. "איני יודע אם אוכל להגיש תיק פלילי נגד עיריית בני ברק", הודיע מפקד משטרת רמתגן, "אך אם אוכל אעשה זאת."

### דרכי אדם

#### החוסידל וחפש עבודה

שנתים תמימות ישב ישראל ("החוסידל") קורנוולד בבית הסוהר, ריצה את עונשו אחרי שנתפס באחד ממעשי הרמאות הרבים שביצע. כשיצא החליט, כמרבית הפושעים היוצאים את בית הסוהר, להפוך אורח הגון: "שוחרתי על תנאי", סיפר למכריו הרבים, "ששמחו לקדם את פניו מחוץ לבית הסוהר ולהאזין שוב לסיפוריו המעניינים, המסופרים באידיש עסיטית ועממית, אני רואה את יתרת הזמן שנותר לי להיות עצור בו, כאלו נתנו לי אותו במתנה, ומתחיל בדרך כלל."

החוסידל רצה מאד לשמור על המתנה שניתנה לו. הוא ירד לאילת, מצא עבודה באחת המסעדות שבעיר. לחבריו החזישים לא סיפר החוסידל דבר וחצי דבר על עברו. אך שוטרי אילת, בי גיגוד לחובות מקצועם, לא ידעו לשמור על הסודות המצאים בתיקיהם. מפה לאוזן עבר רה השמועה בעיר, כי המלצר החדש אינו אלא אחד מגדולי המאמץ שבקרב העולם התחתון. "זהו החוסידל המפורסם", הצביעו עליו התושבים, כשהיה עובר ברחוב. ה"חוסידל צורף ברזילה לגלריה העצומה של אנשי העולם התחתון, שאנשי אילת מספרים על מעלליהם בעירם."

**הקצינים בקורס.** החוסידל היה נאלץ לעזוב את אילת. "זוהי עיר קטנה", הסביר לחבריו, "לא יכולתי להישאר שם." אולם גם בתל אביב לא יכול היה להישאר, אם רצה באמת ובתמים שלא לחזור עוד למקו ציועו הקודם. "הלכתי למטה הארצי ולא מצאתי שם אף אחד", סיפר החוסידל על הרפתקאותיו, כשניסה לשוחח עם קציני המשטרה המוכרים לו, ולנסות להשיג דבר כם סידור בטוח לעתידו, "כולם בקורס: הופשטטר בקורס, זוהר בקורס. הלכתי לי מחוז תל אביב ואמרתי שישמילובסקי בי קורס. נסעתי לחיפה ואין שם אף אחד ש" מוכן לשמוע מה שמדברים אליו. קצין אחד סיפר לי שמהיר הגלידה עלה. אין לי קיוסק, אולי לי יש. לי אין."

בצר לו החליט החוסידל לעזוב את ישראל בתמימותו היה בטוח כי השלטונות ישמחו להיפטר ממנו. "לעלות על אוניה לא נתנו לי צריכים תעודת יושר. לי אין תעודה כזו. החלטתי לעזוב את הארץ." אולם גם במשרד הפנים סרבו לתת לי חוסידל את התעודות המבוקשות. הפקידים אמרו לו: "לצאת? בבקשה! אבל תביא ערב שאם תעבור עברה בחוץ לארץ, והמשטרה תחזיר אותך לכאן, תשלם בחורה את הוצאות הדרך מכיסך."

החוסידל לא מצא ערב. הוא גם לא מצא עבודה, להתפרנס ממנה. "אתם רוצים שי" אחזור להיות רמאי?" שאל השבוע, "בב" קשה. רק נגידו לי לשירותכם תמיד."

### פשעים

#### "החתול"

סמל המשטרה שהועק אל הדירה, אשר בעלה התלונן על גניבה גדולה שבוצעה בה (המשך בעמוד 12)

## שגעון חדש מאמריקה מציף את הארץ

# ההוללה

**יד הקונב הדרומי** עגנה השבוע האניה היאפנית טויה. היא הורידה מש" לחתומע יאפנית, שתשהה במקום שלושה חודשים. אנשי המשלחת ציודו באופן קפדני רק ציוד ובהספקה שיהיו דרושים להם בזמן שהותם באי: בין ארגוני הציוד היו גם 20 חישובי הוללה הופ.

בפאריו עצרה המשטרה 22 צעירים, אך שר הסמו את התנועה בכביש מרכזי. הם היו עסוקים בסביב חישובי הוללה הופ. באטוטר, מדינת קליפורניה, ארצות הברית, הגיש גיימס שטוגארד (46) תביעה לגירור שין נגד אשתו בת 39, אחרי שזו הציגה בפומבי מה שהבעל כינה "תנועות משגל שהמיטו עלי קלון". במשפט התברר שהיא עסקה בסביב חישובי הוללה הופ בפומבי.

הניו יורק הרלד טריביון פירסם קריקטור רה מה מראה הצילום הראשון של הטיל שהצליח להגיע אל הירח? שני אנשי חלל, כשמסביב לגופם חישובי הוללה הופ.

כי בחודשים האחרונים נדמה היה ש" האנושות איבדה את הענין בענישה סביב לה, והחלה להתעניין רק במה שסובב אותה. ומה שסובב אותה בתקופה האחרונה היה חישוב פלאסטי צבעוני, בקוטר של 80 סנטימטר. ילדים, אשר משך כל חייהם עסקו בחוסר עניין בכל מיני גלגלים, גילו בחישוב הפלאסטי צעצוע חדש. המבוגרים מצאו בו ספורט חדש. עקרונותיה נוסחו להשמנה גילו את ההוללה הופ כתכשיר מצוין להרזיה ולשמירת הגיורה. הציניקאים ואיני הטעם קראו לו פשוט שגעון.

באוסטרליה. הוא היה חישוב עץ, שהיו מש" תמשים בו בבתי הספר ובאולמות ההתעמ" לות שם, ואיש לא ראה בכך שגעון או המ" צאה, כשם שאיש אינו רואה שגעון או המצאה בבומראנג. אולם הסיבה שילדים מסובבים סביבם חישובי פלאסטיק בשדרה החמישית בניו יורק וברחוב דיונגוף בתל אביב, ואינם זורקים בומראנגים, נעוצה בי שני סוגי צעצועים אמריקאיים צעירים. השניים, ארתור מלון וריצ'ארד קגר, נוכחו בתחילת השנה בתערוכת צעצועים. הם ראו שם גם את חישובי העץ האוסטרליים. הם ניסו לסובבם. העסק לא מצא חן בעיניהם. אולם רעיון נולד בראשם. הם החלו בי שירת נסיונות בחישובי פלאסטיק, ניסו אותם על ילדי השכנים — והמגיפה יצאה לאור העולם. היא נפוצה תוך שבועות מספר בכל רחבי ארצות הברית. למרות ש" מחיר הצעצוע החדש לא היה זול — 3 דולר — קנו אותו מיליונים. לפי סטטיסטיקה רשמית יש כיום בארצות הברית חישוב אחד לכל חמישה אמריקאים; ואמריקאים יש, ברוך השם, 170 מיליון.

★ ★ ★

#### 20 שעות כמותניים

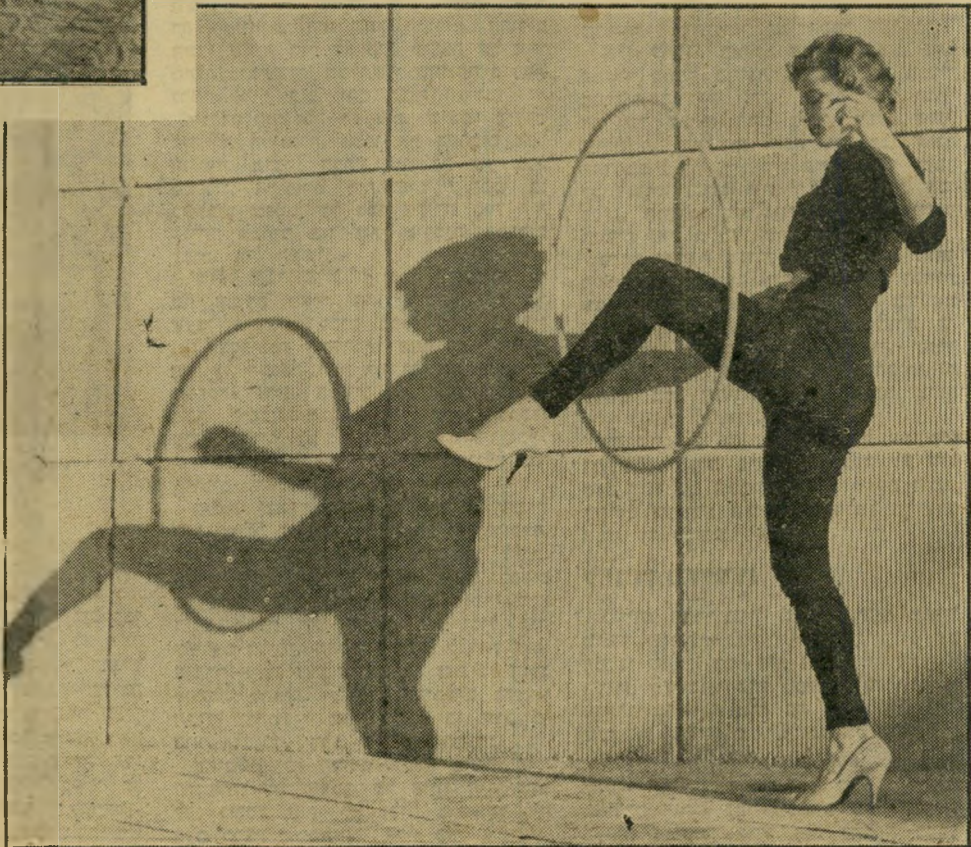
**מגיפה התפשטה מהר.** הילדים ראו חישובי הוללה הופ אצל החברים, רצו מיד את אותם החישובים. ההורים ניסו לשחק בצעצועי הילדים, הבחינו כי הם מורידים משקל באמצעותם. ההוללה הופ הפך למאורע החברתי של ארצות הברית. הוא היה מרכז כל מסיבה, בדרגים לא יכלו לעלות על הבמה, מבלי לסובב תחילה את החישוב. פסטיבלים, תחרויות ומירוצים נערכו עם הגלגל. בעיר אחת הצליחה נערה בת 17 לסובב את ההוללה הופ סביב מתנה, בעזרת נענועי אגן הירכיים בלבד, במשך 20 שעות. יש להניח שהיא קיבלה גם פרס. סובבו את ההוללה הופ סביב הילדים, סביב הרגליים, סביב הצוואר וסביב המתננים.

יהיה ההוללה הופ אשר יהיה — צעצוע, ספורט, מכשיר או שגעון — דבר אחד ברור: הוא ללא כל ספק וירוס של מגיפה המתפשטת במהירות הבזק ברחבי תבל.

★ ★ ★

#### המגיפה מתפשטת

**הוללה הופ** (הולה) — על שם ריקוד החאלי, הופ — אופן, באנגלית) נולד



### הופ-עברנו

תרגיל בחישוב הוללה הופ. מדגימה תמר ורדיפון, המסובבת את ההוללה הופ סביב רגלה. הגלגל עשוי הפלאסטיק מתחובב וכמעט אינו נוגע ברגל, המניעה אותו בתנועת קצבות למעלה ולמטה. ההוללה הופ הפך באירופה ובאמריקה לתחביב המזכיר את היוני משנות ה-30.

### חמי המעגלת

סובבו אחד וסובבו אותם בתוך גוף אחד. את השיא מחזיק ב" שהצליח לסובב בכל אבריו 6 בעת ובעונה אחת. סובבום סט מסע הבחירות, דוגמניות בעת תצוגה כיום הפכו חישובי ההוללה הופ לאל לכול דוגמניות באמצעות הדוגמניות לשעשע את הקהל, בעת ובעונה אחת את טיב ה" נשחק ואת גמישות התנועה ב" הדשות. פסיכולוגים סבורים, כי המגיפה באותו קצב, לא יוכל של ארצות הברית להיבחר אם לו שליטה מוחלטת בחישוב ה" ★ ★ ★

### ענין תעשייתי ומסחרי

סביב חישובי הפלאסטיק. מ" מפרסמים, זבנים וכ" כיום למ ההוללה הופ אפילו למעוררים נסה. תקליטי הוללה הופ, תערוכת ההולה ההואיי עם הרוקינירול הפכו לתקליטים רבי המכר ביו"ה הברית הופצה בשרים נוסח: השכם בבוקר עוסקים אנו ב" בלכתנו לבית הספר עמו יחדיו מורים אמרים שאנחנו מסורפים גם הם ונראה אותם שלמים... משורר ישראל לא יצטרפו שירים ופזמונים להוללה הופ: עונה, עונה / במעגל נחוגה, במיוחד לכבודו, ואמנם, חודשי