

קולנוע

בכל סרטיו שולט כאן אלק גינס. חולשתו של הסרט היא באיטיותו ובסטיה לעבר הדמויות הצדדיות המופיעות בו.

ברנש חלש-אופי

ברוך שעשני אשה (תכלת, תל-אביב): איטליה) הוא סרט עם התחלה ועם סוף, אך בלי אמצע. בין ההתחלה והסוף מתרוצצים על הבד שלושה טיפוסים. בעלת האחוריים המפותחים ביותר ביניהם היא סופיה לורן, המדברת במהירות של שלוש מכוונות ירייה, וזה דוקא טוב מפני שהיא חוסכת לקהל להבין מה היא מדברת ולהשתעמם.

הטיפש שבשלושה הוא מרצילו מסטרויאני, צלם צעיר הזוכה לשכב עם לורן לילה אחד, תמורת הבטחה לסדר עבורה את בילוי שאר הלילות באותה צורה עם מפיקי קולנוע. הטיפוס השלישי הנראה על הבד הוא שארל בויה, שהוא עצמו אינו יודע מה הוא. רק אחרי שסופיה מצודדת את עיניהם של מפיקי הסרטים, מבין לפתע הצלם הקטן כי הגברת אינה רוצה להיות כוכבת אלא להיות אתו. בסוף הוא אפילו מסכים לנשק לה, אחרי שהיא מאיימת עליו באבנים. ברנש חלש-אופי.

נוקאום

קדוש בזירה (פאר, תל-אביב; ארצות-הברית) הוא ג'ון דרק, כומר צעיר בעיירה קטנה המתמסר לטיפול בילדים מוכי-שיתוק. אולם מאחר שגם באמריקה העשירה אין כנראה מספיק כסף למטרות בעין אלה, הוא נאלץ להשיג את הכסף באגרופיו, נלחם בזירת האגרופים תמורת תשלום, אותו הוא מקדיש לילדים המשותקים. הסרט, שיש בו דחקא היסוד לסיפור עלילה מעניין, עשוי בצורה חסרת עניין. ג'ון דרק נראה בכגונו השחורים יותר כמי נקה ארוכות מאשר ככומר, וריצתו לכנסיה מיד אחרי שהוא מכה בנוקאום את יריבו, כפק אם היא עושה רושם אפילו על אלהים עצמו. זהו סרט שיוצרו חיסלו אותו ב-

סרטים

שלוש נשים והוצאת-דיבה

לה גרלם (אסתר, תל-אביב; ארצות-הברית) הוא שמה של להקת בידור, שמארגן לו אמריקאי בפאריז (ג'ין קלי). זהו גם שם הספר שמחברת אחת מרקדניות הלהקה, הנתבעת לדין על-ידי חברתה באשמת הוצאת דיבה. מה שמתרחש במשפט מועלה על הבד במתכונת רשומון היאפני: חייהן של שלוש כוכבות הלהקה (קיי קנדל, מיצי גיינור וטאינה אלג) ויחסיהן עם הגברים מצד אחד ועם ג'ין קלי מצד שני, מתוארים משלוש נקודות-ראות שונות בתכלית. ברור שאף אחת מאלה אינה האמת המוחלטת.

זוהי קומדיה מוסיקלית שהינה ללא ספק היצירה הטובה מסוג זה שהועלתה על הבד בשנים האחרונות. היא מצטיינת בכיום שוטף (ג'ורג' צוקור) קליל ומצוחצח, בכורי-אוגרפיה שהפעם אינה דחקא של ג'ין קלי, בהומור, ובעיקר בשתי תגליות: קיי קנדל וטאינה אלג.

הגברת קנדל הטובה, המוכרת לצופה כאנגליה נאה אך קרת מזוג, מתגלה כקומי-קאית בחסד, שגופה הארוך והמחוסב, ואפה המתרומם בחצי קשת הפוכה למעלה, הם רק הקטנים שבמעלותיה. היא אולי גם אחד

בי"ס לנהגות גדול ומשוכלל, הוראה עיונית ומעשית לכל סוגי כלי הרכב ע"י מורים מוסמכים. קטנועים, אופנועים, מכוניות, אוטובוסים.

בית-ספר לנהגות "אילון"

השנוע • אוטובוס • מכוניות • אוטובוס

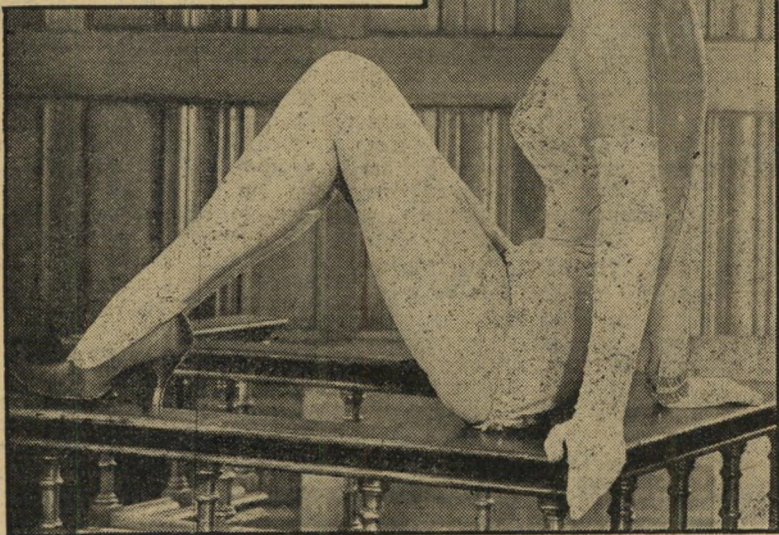
תל-אביב רח' המלך-ג'ורג' 64

קדימה

בית-הספר לשפות — תל-אביב, רחוב בנייהודה 74
אנו פותחים קורסים חדשים בשעות הבוקר והערב:

אנגלית

- (1) אולפן ללימוד מרכז (3 שעות בשבוע)
 - (2) אולפניות וקורסים רגילים לאנגלית וצרפתית (6, 4, 3, 2 שעות בשבוע)
 - (3) קבוצות נפרדות לאנגלית לתלמידי בתי-ספר
- כל הקורסים בהדרכת טובי המורים בארץ
פרטים והרשמה: בשעות 9 עד 12 לפני הצהריים,
3 עד 9 בערב (פרט ליום ר')



כוכבת קנדל ב"לה-גרלם"
קיי היא אר"י

נוקאום, והזקוקים משום כך לכומר שיתפלל עבורם הטיב כדי שלפחות בעולם הבא יסלחו להם.

תדרין

- אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ, אשר העולם הזה ממליץ לראותם:
- **הגשר על נהר קוואי** (מוגרב, תל-אביב; פאר, חיפה) — שיר הלל לאמ" ביציה האנושית, כפי שהיא משתקפת ב-דמויותיהם של קצין בריטי שבוי, מפקד מחנה שבויים יפני, קצין חבלה בריטי וגשר עץ אחד. אלק גינס.
 - **הרוח היא פראית** (מאי, חיפה) — אך עוד פראית ונפלאה ממנה היא אנה מניאני. אנטוני קחיין.
 - **שבר האימה** (פאריז, תל-אביב) — יצירת המופת של קלוזו, על מכונית דינמיט ונהגיה.
 - **ד"ר ג'קיד ומר הייד** (מקסיס, תל-אביב) — יצירת האימים הקלאסית, על האיש בעל שתי הדמויות. לבעלי עצבים חזקים.
 - **לה גרלם** (אסתר, תל-אביב) — ראה לעיל.

הגורמים לכך שסרט בידור כמו זה מקבל צביון של קומדיה בריטית טובה.

ניתוח ציני

החופשה האחרונה (צפון, תל-אביב; בריטניה) היא חופשתו של סוכן מכוונת חקלאיות, אדם אפור וצנוע (אלק גינס) ש-רופאו מבשר לו יום אחד כי הוא נגוע במחלה מסוכנת וכי ימיו ספורים. גינס, הצעיר בסרט זה בעשר שנים ממה שהוא כיום, נוטל את הסכונותיו המעטים ויוצא למלון שקט, שם הוא עומד לבנות את ימיו האחרונים בשקט. אולם דחקא אז מתרחש מה שלא אירע במשך כל חייו. הפקיד הקטן מתחיל לפתע לגרוף כסף, מוצא את עצמו כאיש חברה מרתק, מצליח לזכות באהבתן של שתי נשים גם יחד, זוכה להצעות עבודה ומשרות, מתגלה כאדם בלתי רגיל, חביב ומוכשר העשוי להועיל לחברה. לבסוף גם מתברר שרופאו טעה, וגינס יכול גם לקצור את פרי הצלחתו המפליאה. אלא שאז מתערב גם הגורל. זאת איננה קומדיה מצחיקה, למרות מספר הבדיחות והברקות הלשון המפורזות בה פה ושם. זהו בעיקר ניתוח פסיכולוגי ציני, המעלה על הבד שפע של טיפוסים, וכמו



עכשיו גם בחיפה

שיטה חדשה

- * למניעת נשירת שערות
- * להצמחת שער חדש

באחריות גמורה; במקרה של אי הצלחה — יוחזר הכסף "רובינס קוסמטיקום"

בהנהלת מר א. רובין ביוקוסמטיקאי מדופלם
תל-אביב, רח' פינסקר 2 טל. 22128
חיפה, רח' הרצל 1