

בסידרה אמת

ההפלגה השניה של "שלושה כ" סירה אחת" תגיע בשבוע הבא לנמל מכמחים: ספר בעריכת יהודי דה האורתי ויצחק שמעוני, עם ציורים של יוסי שטרן. את השייט טיפ העליונים מציינים ראשיהתי בות: ג"צ - גבריאלי צפרוני; ש"ר - שלום רוזנפלד; ש"א - שמואל אלמוג; אא"נ - אמנון אחינעמי; עב"נ - עדה בן-נחום. להקן קמעונים נבחרים מספר זה.

מדריך כיס לתיירים

כל אורח במדינת-ישראל חייב לתרום את חלקו בשנת העשור לעידוד התיירות. ואנו ממהרים להגיש בואת בהוקרה לחברת התיירות הממשלתית את הדפים הראשונים ממדריך-כיס לתיירים, מהדורה א'.

אתרים היסטוריים

זוהי ארץ דמוקרטית. האתרים ההיסטוריים והקדושים נקבעים בה ברוב קולות. אפשר להזמין אתרים קדושים אצל מחלקת העתיקות במשרד הדתות ובלל סניפי "תנובה" במקרה של פנייה בכתב, נא להשתמש בכתב רשמי, ללא יהודים בתרגום אנקלוס. * בביקורן במקומות הקדושים - אסור לגעת, אסור לצייר, אסור לקלקל, אסור להרוס, אסור לגנוב. זאת אין עושים אצלנו בידיים. אנו ארץ מודרנית - משתמשים בבולדווים. * נוסף לערים ההיסטוריות: ירושלים, אשקלון, חיפה, באר-שבע, סדום וקריית-ביאליסטוק, הננו ממליצים על ביקורים בקיבוצי העמק, בעין-חרוד עומד לרשות התיירים. קיוסק, ובו



טוריסט, בהעדרו אצל מוטקה הרפתן. רצוי שהגברים יחבשו כובע שמבל. * הרוצה להתפלל ליד המקומות הקדושים ולהתייחד ולעצום עיניו - על אחריות עצמו. (ג"צ)

המטבע

המטבע החוקית של הארץ היא הלירה. פעם היו בה מאה גרושים, היום - רק אלף פרוטה. מהחורים שהיו פעם בגרושים נשארו שני-שלישים, שליש מוקפא. * השער הרשמי של הדולאר הוא 1.800 פרוטה, אבל זה שער צדיקים יבואו בו. * המטבע של ישראל היא קשה. קשה להשיג אותה ויותר קשה להתקיים בה. * זכור, לילינגבלום הוא גם שמו של סופר בישראל. (ש"ר)

הכלכלה

הכלכלה בדרך-כלל גרועה, אבל זו אינה בעיה שספף לא יוכל לפתור אותה. אחוז העובדים באוכלוסייה נמדד לפי 803, ז.א. באים ב"8, עושים 0 והולכים ב"3. * צורת העיבוד המקובלת - משק מעורב: חלק ההסתדרות, חלק הקואופרטיבים, והיתר סולל-בונה. * אסור לגבות מס הכנסה יותר ממחצית הכנסתו של תושב-הארץ. את החצי השני גובים במסים אחרים. (ש"א)

שיעור בהנדסה

מה זה חשמל חיובי ומה זה חשמל שלילי?

חשמל חיובי - שמכירים באורו נערה חמודה; חשמל שלילי - שמפריע להמשיך את ההיכרות הזאת. (אא"ג)

איזהו הגשר הארוך ביותר בעולם?

הגשר בין ארץ כנען לכנענים של ימינו. - הוא ארוך כאורך הגלות. (עב"ג)
הגשר שבנה לי רופא-השיניים. (ג"צ)
הגשר שבין מהנדס מוכשר לבין מהנדס מצליח. (ש"א)

אומרים על דרך המליצה: "אכן מקור תזעק" - מודע היא זועקת?

זו אכן בבניין הישן של הוועד הפועל של ההסתדרות והיא צועקת: ותק זה כלום בהסתדרות? (אא"ב)
היא זועקת חמס על שיש אזניים לכותל. (עב"ג)

מדוע באמריקה בונים מגרדי שחקים, ובארץ אין בונים?

האמריקנים רוצים לעלות לשמיים, והיהודים אינם רוצים לעלות אפילו לארץ. (ש"א)
מפני שאצלנו גרדנים לחדו ושחקים לחדו. (ג"צ)
להם יש זמן לבנות, המלחמה שלהם קרה; לנו אין זמן - השלוש שלנו חס. (אא"ב)

נא להגיש דוגמה ל"פרפטואום מובילה".

הקביעות בה מקבלים הפקידים שלנו אוט"מ מובילה. (אא"ג)
דוגמה מעולם התיאטרון: פרפטואום מובילה זה ה"דיבור". (ש"א)
כמובן: לשונה של החזנת. (ג"צ)

מה המיוחד בשיכון העממי?

זה כמו פלאפל - מתפורר. (עב"ג)
המצוין את השיכון העממי - הכבטים העממיים על המרפסות. (ג"צ)

תן דוגמה להבדל בין אנרגיה קינמית (אנרגיה של תנועה) ובין אנרגיה פוטנציאלית.

כשבעל קנאי סוטר לאשתו - זו אנרגיה קינמית; כאשר הוא מתנחם בכך שהמאהב שלה הוא איש חשוב במפלגה - זו אנרגיה פוטנציאלית. (אא"ג)

מדוע איראפשר להקים ארמון על חול?

כיוון שאצלנו בונים ארמונות באוויר. (ג"צ)
מפני שכסף אינו צומח על עצים. (עב"ג)



יומנה של סטודנטית שנה ראשונה

יום א'

חצות. היום נכנסתי להיכל-המדע. היה קר נורא, לבשתי את הדאפליקוט החחד שלי, זה לא עזר. חבל. הוא שיק. מעיל פאג'נטטי. אני חרובת, שאני כבר אף פעם לא אהיה רובינה או מרילין מונרו, אני פשוט יותר מדי מדעית בשביל זה.

מוצאי-שבת:

שבוע שלם לא כתבתי כך, יומני הקטן שלי, אבל אתה בכל-ואת החבר היחיד שגש' אר לי בעולם. יוסקה נסע לשבת לאמא שלו. אני שונאת אמחות.

יום א'

היום באתי בברית הפילוסופיה. לעולם לא ארצה להיות אחות רחמניה, או אלברט שטיינר, או משהו כזה. אני משתגעת אחרי פילוסופיה. זה נורא מסובך, אבל אוסקר יסביר לי את הכל. בלבי אני כבר קוראת לו אוסקר, אף-על-פי שהוא בכלל לא הסתכל עלי, ושמעתי שיש לו אשה ושבעה ילדים קטנים ואהובה וכלב. אבל הוא מוכרח לשים לב אלי. הלילה לא אעצום עין, אקרא את כל כתבי סוקרטס, מהתחלה ועד הסוף. נראה איזה עניינים הוא יפקח מחר, כאשר אתחיל לשאול אותו שאלות. שיידע שאני לא רק אשה, אלא גם אדם חושב.

יום ב'

השעה 3.00 אחה"צ. יורד גשם. בעלת-הבית שלי, הקמצנית המנוולת, לא נתנה לי תנור נפט וההסקה המחרבנת לא עובדת והעולם אפור. השמיים כוכים ואני רוצה להתאבד. אני חושבת שאולי עוד אספיק להצגה יומית.

בערב:

יוסקה היה פה כשהייתי בקולנוע. אני מתעבת אותה. שנה שנייה סוציולוגיה - אז מה הוא כבר חושב לעצמו? אני מכירה בחורים שלומדים כבר חמש שנים סוציולוגיה, ואפילו עשר, אבל הם בני-אדם. הם לא לומדים בשביל לגמור. הם סטודנטים נצחיים, הם מתעבים את התואר ואת ה"קריירה". והם לא זולים כל-כך, ולא מתנפחים, אבל הוא היה יכול לפחות להשאיר פתק, או לטלפן אחרי-כך, או משהו, אני לא יודעת בעצמי מה. אני בעצמי אשמה. לא הייתי צריכה ללכת לקולנוע. הייתי צריכה להכות לו בבית ולא לתת לו לברוח לי

מתחת לאף. אני חושבת שאגש לשולה, הוא בטח אצלה.

יום ג'

שולה, שולה, שולה. הבחורה הזאת, היא חושבת שהיא חתיכה. באה לאוניברסיטה רק בשביל לצוד, ושההורים שלה לא ייראו אותה. אני לא מבינה הורים כאלה. בלב הם רוצים שתתפוס חתן, אבל בעיניים לא נאה להם לראות את זה.

ההורים שלי הם אחרים לגמרי. הם מודרניים יותר. אמא צדה ואבא צד ואותי משאיר רים בצד.

יום ד'

היום לא אכלתי כלום. אני שונאת לאכול. כל היום שתיתי נסיקה. נסיקה זה החלום שלי. זה - וארכיאולוגיה. ארכיאולוגיה זה בכלל מקצוע נהדר. אני חושבת שאם לא אהיה ארכיאולוגית אז בטח אשתגע. לא איכפת לי כלל אם אפילו אתחתן עם ארכי-



אולוג, ואז נתפור ביחד. אני מכירה בעצם המון זוגות שחופרים ביחד. הם כל הזמן נמצאים שבע אמות באדמה וחופרים עד הקבר.

יום ה'

אני נוסעת הביתה קצת להתפנק אצל אמא. הכל נמאס. נמאס לי הסוקרטס הזה והפרופסור אוסקר האידיוט. אינני יכולה להבין איך יכולתי לתעריץ אפס כזה. זה נורא שפל, אבל פילוסופיה זה בכלל לא בשבילי. נמאס לי לכתוב כל היום הרצאות במחברת. אני יותר מדי טובה בשביל זה. אני רק עוד מסוגלת לחשוב ולאהוב.

(שמואל אלמוג)