

מלאך האבן

ב תל-אביב, הזמין אורח לביתו זגג לתקן זגוגית חלון, ויהה את האיש כאדם שניפץ שבוע קודם לכן את הזגוגית בזריקת אבן.

★ ★ ★

קרח מכאן ומכאן

ב רמלה, נכנס אורח למספרה, התרגו כשהספר הוריד יותר מדי מעשרות ראשו, נתפס כעבור יומיים אחרי שהצית את המספרה, גרם לה נזק של 500 ל"י.

★ ★ ★

מיתה התומה

ב נתניה, נכנס אורח בן 61 למשרדי הנפה, ביקש להוציא תעודת זהות חד-שה במקום זו שאבדה לו, ודהם כשנאמר לו כי הוא נחשב כמת, מכיחן שבתיקן נמצאת תעודת מות התומה כחוק בידי רופא.

★ ★ ★

דור ההמשך

ב כרמון, מערב-גרמניה, הוציאה גרטרוד שמיד (29) את בתה בת ה-14 מבית הספר, אחרי שזו ילדה לה נכדה.

★ ★ ★

ביקור אסירים

ב תל-מונה, הופיע לביקור בבית-הסוהר האסיר-לשעבר אברהם נכטריגל (21), נתי פס בגסיון להבריה חשיש לחבריו לשעבר, נשאר במקום במעצר.

★ ★ ★

משחק המזכות

ב קרית-מלאכי, בעת מישחק דומינו בבית-הקפה המקומי, דקר עזרא ניסים (18) את אדוארד סלח (22), הוכה בידי נורי אלקיים בן ה-21, שהוכה בידי רחמים רגיואן בן ה-36, שספג מכות מידי סלמן אליוטין (51) וציון ניסים (56).

★ ★ ★

עבודת רחק

ב רמת-השרון, באה פ.ש. בת ה-35 ללשכת העבודה לקבל עבודה, התבקשה עלידי הפקיד להמתין בתור, הוכנסה לבי סוף חדרה, שם החל הפקיד להבקה ולנש-קה ולדרוש ממנה לשכב עמו, מיהרה ל-שטרה, שם מסרה כי לא קיבלה את העבודה שביקשה.

★ ★ ★

נפל בכח

ב תל-אביב, הואשם דוד בכר, המוכר בכינוי "ירוי", בהתנפלות על שוטר, הסביר לו: "אני סובל ממחלת נפילה, מה אני אשם שנפלתי דחקה על שוטר?"

★ ★ ★

גיים ששי

ב כפר רמה, בגליל, הוועקה המשטרה עלידי מודיע אלמוני, שהודיע כי בח-תונה שנערכה בכפר נשמעו הקריאות: "יחי נאצר! יחי נאצר!" גילתה בבואה ל-מקום כי הקריאות לא היו לכבוד שלט מצרים אלא לכבוד החתן ששמו הוא נאצר.

★ ★ ★

פיתוח מהיר

ב תל-אביב, ניסה צלם-רחוב לצלם זוג בשעה שטייל ברחוב אלגבי, ספג מכות מידי הבחור, הובל לבית-חולים, שם גילה צילום שבר בידו.

★ ★ ★

"ידיים למעדה"

ב פיטרהד, סקוטלנד, שחק בוב סמית בן ה-7 ב, שוטרים וגנבים" בחזת אביו, גילה אדם מתחבא מאחורי חבילת-חציר באסם, הצביע עליו בשמו של שווד מפור-סם, גילה אחרי שאביו תפס את האיש שאמנם היה זה אותו שווד מפורסם ש-ברח אותו יום מבית-הסוהר.

★ ★ ★

איזהו גיבור? שאינו כובש יצרו

ב גדרות, בגליל העליון, נפצע רפתן ה-משק בכתפו בלילה, סיפר כי גילה קרב גבורה ממושך עם מסתננים, הצליח להניס אותם באקדוחו, גילה לבסוף כי ל-מעשה גיבור עלידי בעל קנאי שאתו הלך הגיבור לבקר בלילה.

יחסי-חוק

הפרס הראשון

כשנדעו השבוע תוצאות תחרות תכניות הרדיו שנערכה באיטליה, גרמו הפתעה ל-אזרחים רבים בישראל. לא היה זה משום שתכנית קול-ישראל שהוגשה לתחרות על תכניות דוקומנטריות, המגילות הגנוזות, לא זכתה בפרס או הערכה כלשהי. ההפתעה הייתה בהענקת הפרס הראשון לתכנית רדיו גרמנית על אנה פראנק.

ההפתעה הייתה גדולה לו נודע לאזרחי ישראל מה שהנהלת שירות השידור ניסתה להסתיר מהם: נציגת קול-ישראל בתחרות, לאה פורת, הצביעה בעד הענקת הפרס ל-תכנית הגרמנית.

תוכניות

הצאר חי

פיודור שליאפין, הצאר הבלתי מוכתר של האופרה הרוסית, הפתיע השבוע בקול הבאס שלו את מאזיני קול ישראל: בניגוד לכל הכרוניקות וההיסטוריה של האמנות, ניצב שליאפין ליד המיקרופון, חי ושליט. חולל את הפלא מיכאל אודה, עורך התוכ-ניות מספר 1 של קול ישראל, שבמישדר מבריק (ויהי במלון הצאר פיודור, קול יש-ראל, יום ו'), הוריד את אבק הקדושה מעל קולו המוקלט של הבאס הרודני, העלה אותו אל בימת השידור במלבוש עבודה יומימי ואפור. זכרונותיו של האמרגן סול יורוק, ששימשו לאוהד בסיס לתוכניתו, קול הבאס של שמעון ישראלי, שגילם את דמותו של שליאפין, ולא במקום האחרון תקליטיו המקוריים, החורקים מיושן, של ה-באס הפלאי, שימשו מלט ולבנים לעורך. את נס החייאת המתים חולל הוא בעצמו. שליאפין, שגס בדמותו של הצאר בוריס גודונוב, למעלה מאלפיים פעם על הבמה, יכול לספק במותו שלו גם את מוסר ה-השכל למארחיו האדיבים. "כל זמן שאני שר, אני חי", היה אומר. כל זמן שניתן לשמוע תוכניות כאלה בקול ישראל, מוקדם דיין לחתום על תעודת המות שלו.

גלים קצרים

עצת זומחה

עצתו הראשונה של זומחה אונסקו, רוברט פניגאן, שנשלח לסייע לקול ישראל בתיכנון הכללי של מישדריו, ניתנה למארי חיו כבר ביום הראשון לבואו. פניגאן, מי שהיה בשעתו מנהל המחלקה האנגלית ב-קול ירושלים המנטור, יעץ למנהל קול ישראל, ספק בריצינות ספק בחיך: "הקפידו על לוח התוכניות שלכם. איש ממאזיניכם לא ישמר לכם אמון, אם במקום קונצרט של הסוליסט האהוב עליו ישמע מוסיקה לריקודים". בין תוכניות החורף ה-חדשות יחזור דג מוכר, דיונון (בנימין גלאי) מחדש החל מהשבוע את שידוריו המיוחדים במינם... יעקב כהרצלי, אשר תוכניתו המגילות הגנוזות, שנשלחה לתחרות פרס איטליה, לא זכתה השבוע ב-פרס המיוחד, וזה לשבחים בלתי צפויים מאחד המדענים הישראליים הצעירים, ששית-פו עימו פעולה בתוכנית זו. אמר הלה: "בהרצל עוסק בארכיאולוגיה כפי שאני עוסק במקלט הרדיו שלי - בזיירות, אך ממרחק מתאים."

תדרוך

המישדרים המפורסמים מטה עשויים להיות מעניינים. שינויים אפשריים. ● **מר כליזמר בא העירה** (קול ישראל, יום ד', 21.30) - מיוזיקל הקופה של ברודוויי, בעריכתו של יצחק שמעוני. כיצד הצליח מרדיט וילסון, מתברר המחזה, לצבור מיליון. ● **תיבת נוח** (קול ישראל, יום ה', 20.05) - הפעם: להקת פיקוד מרכז, ב-תוכניתה האלוף על הגג: שמוליק רוזן ב-חידון בוק, וריקה ויוחנן זראי. המאזין הזהיר לא יפתח את מקלטו ב-תאריכים ובשעות המפורסמים מטה, פן יטבע בגלי השיעמוס. ● **שרה וניר** (קול ישראל, יום ד', 20.05) - בתה הבלתי-חוקית של התוכנית רגבים. נטיה תורשתית חזקה לאב. ● **ביננו זבין עצמנו** (קול ישראל, יום א', 18.45) - אנשי קול ישראל מדב-רים בגליו לב. מדכא לשמוע עד כמה הם דומים לאנשי קול ישראל.

לכל משפחה במדינה מכוונת תפירה דוריתה

- כתשלומים של 25 ל"י לחודש
- ללא ריבית
- דמי ההרשמה 13 ל"י
- מחיר המכונה - 288 ל"י בלבד
- צבע המכונה וגוון הרהיט לפי בחירה
- קורס לתפירה וגיזרה ינתן לרוכשי "דוריתה"
- אחריות ושרות מלא לחמש שנים
- "דוריתה" תופרת, רוקמת ומתקנת גרביים

סוכנות ראשית: חברה להפצה, רח' פינסקר 2, ת"א חדרים 28-418, ת.ד. 4420, טל. 29671. דבר סוכנים בשאר חלקי הארץ תבוא הודעה נפרדת



התיאטרון הקאמרי מציג:

"מלאך האבן"

מאת קטי פרינגט ע"פ תומס וולף ההצגה: פיטר פריי מאת בן ו. לוי ההצגה: גרשון פלוטקין



ספול מיוחד להפסקה

נשירת שערות ומניעת קרחת

מאפשר: 1. הפסקה מוחלטת של הנשירה 2. הצמחת שער חדש

אחריות גמורה - במקרה של אי הצלחה, יוחזר הכסף

רו בי נ'ס קוסמטיקום

בהנהלת סר א. רובין, ביוקוסמטיקאי מדופלם

תל-אביב, רחוב פינסקר 2 - טל. 22128