

הכנסת עומדת לדון בהצעת החוק של היועץ המשפטי, לפיה צפוי למאסר של ששה חדשים כל אדם שיפרסם את סודות הכנסת...

...למשל: כמה חברים מופיעים לישיבות.

אחרי שאחמד עותמן אירגן את הפריצה המפורסמת מן הכלא הישראלי, הופעלו הוראות חדשות לשמירה על הבטחון בבתי-הסוהר.

...מעין חוק עותמני חדש.

לוי אברהמי, שפוטר מתפקידו כמפקד משטרת ירושלים, מוכן עתה לקבל את תפקיד ראש אגף התנועה...

...ואילו נהמיאס רצה לתת לו סתם צו תנועה.

אורח ישראלי ניסה ארבע פעמים ביום אחד להתאבד, כחרטה על כך שהפר את הצום ביום-הכיפור...

...הוא אוכל את עצמו.

העולם הבא

בערינת ליל גליל



מוזמנים משתתפים. אחד הקוראים שבין המשתתפים בשליחת חומר לעמוד זה יזכה פזי שבוע בפרס של 10 לירות. הזוכה בפרס השבוע הוא הקורא בנימין גל. קיבוץ יחיעם.

הדפיקה הגדולה שמוליק היה חייל טוב. ביום מילא את כל התפקידים שהוטלו עליו. כלליה הלם על אסתר, חברתו בעיר, עמה התכוננו להתחתן. עד שיום אחד קיבל מכתב מאסתר, שנמסר לה לחכות ושהתחנה עם מוטקה, בנו של הקבלן ינסלביץ. היא ביקשה שמוליק יחזור לה מיד את התמונה שלה. שמוליק היה מדוכא נורא. לבסוף ריחמו עליו החברה ומצאו תרופה. הם אספו את כל התמונות של כל הבנות שהיו בכיסו החברים, ושחזרו בחבילה גדולה לאסתר, בצירוף פתק של שמוליק: "סלחי לי, אבל איני ווכר אותך בדיוק. אגא, הוציאי את התמונתן מן החבילה והחזירי לי את שאר התמונות."

נראה לנו הדבר כמעשה טבעי ביותר. "זהירות!" קרא מוטקה, הפתיל קצרו! ורץ לתפוס מחסה, אבל הדלת של המסגריה הגיעה למחסה לפניו.

לאחר שפינינו את מוטקה וחלק מההיריסות, חדרנו למסגריה. הבקיע שנתהוה אחרי הסיצוף לא היה מספיק כדי מעבר לגיפ, ולכן הטינו את הגיפ על צידו והוצאנו אותו בידיים. כל זה נוצע במהירות וללא קשיים. יותר ממחצית אוכלוסית הקיבוץ השתתפה במיכצע, הבאת סרט, לרבות חברת-הנוער והורים זקנים.

"יתר החברים היו עסיקים בהרכבת הטרקטור, שהיה צריך להביא את מכונאי הקולנוע העסוק בהשקיית גן-הירק.

התברר ברגע האחרון, כי שלושה הטרקטורים מקולקלים. צוות הפלאחים בעזרת כמה מתנדבים הרכיב משלושתם טרקטור אחד שלם. וכבר דהרו להביא את המכונאי. היה זה מלהיב ומרנין לב לראות את הקיבוץ מלוכד סביב למאמץ קולקטיבי.

גיפ הגייע לרחבת חדר-האוכל, ומתוכו יצא אדם ממושקף בעל זקן פרופסורי. "הנה רכז ועדת-התרבות," הצביע יוסקה על מוישלה והסתלק במהירות.

"דיר ברוכוביץ, מרצה לסוציולוגיה," לחץ האישי את ידו של מוישלה. "באמת יפה שהדורותם כל כך. במקום לקיבוצים הגעתי פעמול לקיבוץ א. מול שהסלפון פעל... נו, אני רואה שאפשר להתחיל את ההרצאה."

בשעה שמוישלה ליווה את המרצה לחדר-האוכל, הקפנו את שמוליק, הוא אשר קיבל את הסלפון. שמוליק צחק. "נו, חבריה, זאת היתה מתיחה עצומה! אני אומר לכם, כמעט התפקעתי מצחוק כשראיתי... יוסקה, השתגעתי? עזוב את הצחאר שלי..."

העפתי מבט אחרון באותו שריד עלוב שהיה פעם שמוליק ונכנסתי לחדר-האוכל.

בחירה, עשה לי טובה," תפס מוישלה את עורד שעמד לידי, תביא כוס מים למרצה."

"אני? למה בדיוק אני? תן לי לחיות בשקט."

"שולה, או תביאי את."

"מה אתה נטפל אלי? אני עייפה נורא."

"רחימאי," כרע מוישלה לפני על ברכיו, "לפחות 30 חברים סיברו לי. אני מתחנן לפניך, תביא כוס מים ל"מרצה."

"מוישלה, תבין אותי. אני עומד בקושי על הרגליים... אני צריך לקום בארבע... מלמתי עוד משהו והתחמקתי מחדר-האוכל. נו, באמת, מה הוא נטפל אלי? יש גבול לכל מאמץ. השטתתתי על מיסתי ולמני שעצמתי את עיני נזכרתי בדבריו של יוסקה. כן, מחר בערב אפסיל שרוולי ואכתוב סאטירה חריפה נגד... לא, בעצם לא מחר, מחר רתיים. מחר יש סרט!"

בנימין גל, יחיעם

הערב - סרט בקיבוץ

הלילה נתמלא קולות. טראפ-טראפ, טפיפות רגליים נח-פזות, קריאות "סרט-סרט" מילאו את חלל האוויר.

עיה שגרתני את שולה לחדרה, חלפו לידי חברי ועדת-המשק, כברת-דרך דהרנו בצחצח. ריחצתם היתה נאה. הם התקדמו בגוש אחד ורכיזהמשק בתוך. "בסדר, להוריד ידיים!" קרא הוא מתנשם ומתגשף. "סעיף שני... חכו, אני לא יכול לרוץ כל כך מהר! סעיף שני, יציאתו של חיים למדרשה. מי בעד? פה אחד! חיים, אם תגיע לפני תפוס לי מקום. לא, לא במדרשה, בסרט."

אל הסנדר הגעתי באפיסת כוח. יוסקה חטף מידי את המפתחות, הפץ לתוך המכונית ולחץ על הסטארטר. אולם הסטארטר נשאר אדיש. "אין בסריה!" זעק יוסקה ביאוש, כשסביבו פוכרים יריים תריסר אנשים.

"אחרי!" קרא יוסקה ורץ לעבר המסגריה כדוד המלך בראש צבאותיו. הגיפ במסגריה, ריתכו לו איוה חלק. המסגריה היתה נעולה. מישהו כבר הלך להביא כפתחות, אבל ידעו שרעעים יקרים ילכו לאיבוד עד שימצאו, אם ימצאו בכלל...

"אולי נפוצץ את הדלת?" הציע מישהו בצחוק. אבל איש לא צחק. וכאשר הגיח מוטקה את חומר הנפץ מתחת לדלת



וסקה צודק בהחלט. אמש אמר לי: "הגיע הזמן שתכתוב סאטירה חריפה נגד הלהיטות המופרזת של כל אוכלוסית הקיבוץ אחרי סרטים, נגד אותו מוצר הוליבורי קלוקל, הרוחק את רגלי כל בילוי תרבותי אחר."

כן, יוסקה צודק בהחלט. הצרה היא שהערב אני עייף מאוד. אבל מחר בערב אהוד את עפרוני ואצליף בהם בשוט הסאטירה ללא רחמים.

"איפה יוסקה? לא ראית אותו?" פרץ מוישלה למחשבותי. "מה יש? מה קרה?"

"כרגע טילפנו מקיבוץ א, שיש אצלם סרט בשבילנו ושנבוא מיד לקחתו."

"יוסקה! יוסקה! איפה יוסקה?! נצטרפו עשרות קולות נרגשים לקריאותיו של רכז ועדת-התרבות.

"מוישלה, חכה רגע, איוה סרט זה?" אחזתי בכפתור החולצות.

"איני יודע, שמוליק קיבל את הסלפון, אבל זה לא חשוב. יוסקה צריך לנסוע מיד להביא אותו."

את יוסקה מצאנו ליד הכיור, מדיח את הצלחות לאחר ארוחת-הערב. "יוסקה מהר!" קראתי בהתרגשות, "קח את הסנדר וסע מיד להביא את הסרט."

"אני מוכן, אבל מישהו צריך להחליף אותי בכלים... חבריה! חבריה! אל תידחקו, מספיק אחר. איציק הצביע הראשון, הוא יחליף אותי."

"אני רץ למלא מים בראדיאטור," זרק לעברי את המלים, "ואתה, טוס לחדרי ותבקש משולה את המפתחות."

סמתי, היתה זאת טיטה, שכל חסור היה מתקנא בה. עמודי החשמל עברו לידי ביעץ, ראשון, שני, שלישי, לא קרה כלום. העמוד הרביעי לא הצליח לסור הצידה בזמן - קיבל חבטה הגונה. לא היה לי פנאי להצטדק. גם את העמוד החמישי הפכתי. "השתגעתי? אין לך עיניים? ה' מור!..." זה לא היה עמוד, כנראה.

"סלחיה, סרט!" זרקתי לעברו ושטף הגידופים פסק מיד. החדר של יוסקה היה נעול. שאלתי אודות שולה אצל השכנה. "שולה למטה בכיתה. מה שם, סרט? תפוס לי מקום לידך," ענתה השכנה בנשימה אחת. "אני הולכת להודיע לאברי. הוא בישיבת ועדת-המשק."



חמשיריים

מעשה בתינוק בן שנתיים

שמצץ עוד חלב משדיים.

הוא היה כה נחמד

שלאיש לא איכפת

שסיגריה החזיק בשפתיים.

מעשה בעלמה שמרנית

שלבשה רק שימלה תנ"כית.

הגיזרה והקו

היא לקחה, בלי מחשב,

מראשון הפרקים של בראשית.

אהרון בכר, גבעתיים

הג'לוב העצלון

בלי חוכמות, לוקח את הפטיש וזורק אותו חזרה. אבל מה זה זריקה! עובר את הראשים לא נעצר, עובר את הגדר לא נעצר, עובר את צריף ההלבשה לא נעצר. לפחות 300 מטר! איפה היית כל הזמן? מתרגשים העתונאים בפני הפלא הגדול.

ואחיו של בצלאל מסביר ברצון רב. "זה פשוט עניין של חינוך. אצלנו בכפר ברוך יש אמרה: כלי עבודה תוך רוק כמה שיותר רחוק ממך. הפטיש הזה כלב לעומת הפולדיסקוס החדש שהסוכנות הביאה לחריש הפרדסים, רי בקוביץ זרק אותו עד כפר יהושע..."

מ. גולה, גיבנה

לאליפות הארצית באתלטיקה כבדה כאו קבוצות מכל הארץ. הגיעו התחרויות בירוק פטיש. הראשון שניסה את כוחו היה אלוף מכבי. נטל את הפטיש, לקח ארבעה סיבובים וכשהיה לו מס' פיק שחנג, עזב! 38.40 מטר. הקהל הריע.

אחרי בא אלוף הפועל, ג'לוב מה גלובים של אבא חושי. לקח שחנג, לא גדול, וזרק. 38.65 מטר. דבר כזה מזמן לא קרה. שישברו את השיא הארצי בי 15"מ! הרימו אותו על כתפיים ועשו לו סיבוב חנינם מסביב למגרש. בא והפעמד השלישי, מביתר נהריה. לוקח את הפטיש, עושה חמישה סיבובים. בי. כל שריר כמו הר נפוליון. וזרק - ומפספס! הפטיש נוחת על הבמה ה' ראשית, לרגלי אחיו של בצלאל. זה,

טעות לעולם צודק

מהיר הנסיעה בקו זה הועלה ל-100 פרוה. (חרות) מרכזי דן, תליאביב פושטים את עור הנוסעים.

השחקן האמריקאי השוהה בספרינג טרית הישראלית. (הטולט הזה) יורם ברנשטיין, תליאביב הדיבוק המראטוני.

בחורה יפה מעוניינת בחור איני סליגנטי. (ידיעות אחרונות) מרכזי דן, תליאביב מחפסת צרות על עברי פי פחת.

הבוללת מדגם ס. (מעריב) אורי שיקה, חיפה כל סורפדו - בול.