



דודאים גוריון ואמדרסקי  
ואחרי ההריון שקט

כמה חתיכות פילפל חריף, וכמה עלים של כרוב סרטעם.

נרמה כי טבחי הסלט הזה עסוקים יור תר מדי במטבחם. בעבדם ללא ליאות כדי לספק ארוחות לחצירתיסר במות, הם הת' רגלו לתפריט אחיד ושזה לכולם. כך כולל הופ... עברנו... כמה קטעים המעוררים בלב הצופה את ההרגשה שכבר שמע את הבדיחה. האם היה זה במועדון התיאטרון? או שמה בלהקה צבאית? ואולי כבר נשמע הדבר במה נשמע, או הוגר בחד-גדיא?

בדיחת המצלמה העתיקה לקוחה מן הקר' קס, בדיחת הפוקר ללא קלפים מזכירה את רביעית מועדון התיאטרון, הגיונג המתעור' רר נראה כאילו התעורר כבר כמה פעמים יותר מדי. אוכל-האדם האוסר על בנו לנגוע בבני-אדם מפני ש...לא נוגעים באו' כל', הוא בעל זקן ארוך כאורך גנה ה' קונגו.

אולם בצל ירוק שובה לבבות בכל זאת — הודות לרעננות, הודות לשלישייה טו' פול-זוהרה-הגול. מרש חברי הכנסת הוא חסר טעם, מפני שחיים חפר, שלא הצטיין מעולם בעודף אומץ-לב, נוהג מלפגוע ב' מישור היכול להזיק מחר. אולם גיבורי התקופות, מערכון המראה את דרכי האהבה של חמשה דורות, מאנשי בילי, דרך גא' פירי כופר-הישוב והפלמ"ח ועד לקפה רואל, נחמד ומלבב.

אפילו כשבצל ירוק דש בנושאים נדושים, הוא משעשע. הסיפור על "צחק הסיף", האיש שלא היה ולא נברא, שוכה למודעת' אבל גדולה בעתון המפלגה הודות לטעותו של המדפיס והופך נושא לנאומי-אבל, ל' מאמרים ארוכים ולאספות מפלגתיות, גר' אה איך שהוא לקוח מן החיים. מערכון של אפרים קישון, המשכוכית, על גסיונה של המפלגה לקנות את קולותיה של מעברה מידי הבריון ההולך בראש העדר, מתקבר לסאטירה פוליטית. אפילו שירו של חפר על בריאת העולם בשנית, אחרי הפצצה האטומית (ג'ובוס הששי הוא ראה כי מעשהו חס, / וישבות מכל מלאכתו ולא ברא את האדם... חמוד.

כדי להצליח, על בצל ירוק להיות חריף יותר, גם אמץ יותר. אך גם כך יצליח לפי שעה — כי הוא משאיר בלב הצופה הרגשה נעימה, כמו אחרי פגישה עם אהבת' נעורים עמה בילה פעם שעות יפות, וש' נשארה נחמדה גם אחרי שקלסתר פניה דהה במקצת.

## מוסיקה קלאסי, אבל לכל

בישראל, בה משתגעים אנשים למוסיקה, קשה יותר, כידוע, לקבל כרטיס מינוי ל' פילהרמונית מאשר היתר יציאה, ולכרטיס כניסה להופעות המיוחדות של ארתור רר' בינשטיין עמדו השבוע אנשים בתור כמעט כמו לאימה סומאק, לפני שגילו כי בעצם הם לא שומעים את האוקסבות שלה.

אולם לאוהבי מוסיקה קלאסית טובה, ב' בינם, ובמחיר מתקבל על הדעת (והכיס), צצה השבוע קרן אור גדולה: היתה זאת פתיחת חברת הבת הישראלית של המועדון המוסיקלי הבינלאומי, בעל שני מיליון ה' חברים.

47 דקות של הנאה. המועדון ה' מוסיקלי פתח את משרדיו הישראלים ב'

## אמנות

### זמרה

#### טובים השניים מן הארבעה

מאורע ללא תקדים אירע השבוע בענף התקליטים הישראליים. חברת הדיאצי הר' יצאה לשוק אלף טפסים ראשונים של תק' ליט חדש. תוך 24 שעות נאלצה החברה להדפיס מהדורה נוספת של התקליטים, אחרי שכל קודמיהם אולו לגמרי ממחסניה. המפ' תיע בעובדה זו היה שהתקליט החדש לא נשא את שיריו של זמרוק אמריקאי, או אמן בעל שם עולמי, אלא את שיריהם של צמד צעירים ישראליים — הדודאים.

צמד הגיטרה הישראלי בנימין אמדרסקי (27) וישראל גוריון (22) הצליח לא רק בשטח התקליטים. ברדיו — שיריהם הם המבוקשים ביותר; ברחוב — הופכים שר' ריהם לשירי העת העיקריים. הם עצמם עמוסים הזמנות להופעות שבועות מראש, הצליחו תוך חודשים מספר להגיע למעמד אמנותי ולכלכלי שאמנים רבים לא הגיעו אליו במשך שנים רבות. השבוע אף חתמו חוזה עם האמרגן גודיק, יסעו לצרפת כנ' יציגי הזמר הישראלי למועדון אולימפיה.

שקט במקום צעקות. בפעם הרא' שונה נפגשו בנימין וישראל, שניהם ילידי ירושלים, לפני שנתיים ברביעייה קולית ש' הקים המלחין נפתלי אהרוני. בנימין, נהג משאית, לשעבר חבר קיבוץ הראל, החל את הקריירה המוסיקלית שלו כמנצח מקהלות קיבוצים בהראל ובכפר-יהושע. ישראל היה חובב שירה ואקורדיוניסט בניו, שאחרי שניצל את שהותו במחנה נוער בינלאומי בבריטניה, ולמד מחבורת ספרדים לפרוט על גיטרה, החליט לבחור בקריירה אמנותית.

הרביעייה הקולית הירושלמית בה שרו השניים, רון-טון, לא החזיקה מעמד והשניים נפרדו אף הם. בנימין למשאית שלו, ויש' ראל להקת הפנטומימה של גיוקי ארקין. בערבים, אחרי ההופעות, היה ישראל יורד למרתף מועדון התיאטרון, מרכז שם בעזרת קולו והגיטרה שלו שירה בציבור. באחד הימים, לפני כשנה, ביקר במועדון חברו בנימין. לזכר הימים הטובים שרו השניים דואט. מה שאירע אחר כך הפליא אותם יותר מאשר את מאויניהם. שירתם השלוה והספוטאנית כבשה לבבות. השניים החלי' טו להמשיך לשיר יחד, בחרו בשם דודאים משום שהוא גם עברי ויש בו גם צלצול דומה לדואט.

מה המיוחד שבצמד גיטרה זה שהעלהו מעל לרוב שאר זמרי ישראל? אין ספק שהשניים הביאו חידוש ניכר לשדה הזמר הישראלי. עד כה אפיינו את הזמר הישראלי קריאות ה"הרהר", מתיאות-הכפיים הקצו' בות וקצב ההורה הצעקני. הדודאים הוכי' חו שאפשר לשיר שירים ישראליים שקטים ושלוהים, בשירה עצורה ובהבעת תחושתם הפנימית.

## בידור סלט ירקות

הופ... עברנו...! (בצל ירוק) הוא יותר מבצל בלבד. הוא סלט שלם, עשוי מכל הבא ליד — מלפפונים טריים ורע' גנים, עגבניות ששכחו מזמן את יום לידתו,



לכל משפחה  
במדינה  
מכונת תפירה  
דוריינה

- כחשלומים של 25 ל"י לחודש
- ללא ריבית
- דמי ההרשמה 13 ל"י
- מחיר המכונה — 288. ל"י בלבד
- צבע המכונה וגוון הרהים לפי בחירה
- קורס לתפירה וגיזרה ינתן לרוכשי "דוריינה"
- אחריות ושרות מלא לחמש שנים

סוכנות ראשית: חברה להפצה, רח' פינסקר 2, ת"א  
חדרים 28-418, ת.ד. 4420, טל. 29671.

בדבר סוכנים בשאר חלקי הארץ תבוא הודעה נפרדת



ספור מיוחד להפסקת  
נשירת שערות ומניעת קרחות  
מאפשר: 1. הפסקה מוחלטת של הנשירה  
2. הצמחת שער חדש

אחריות גמורה — במקרה של  
אי הצלחה, יוחזר הכסף

רו בי נ'ס קו ס מ ט י ק ו ם  
כהנהלת סר א. רובין, ביוקוסטיקאי מדופנים  
תל-אביב, רחוב פינסקר 2 — טל. 22128