

תפאורות לתפארת

תל-אביב, אחרי ששחקני התיאטרון הקאמרי גרמו בעיות רציניות בהצגת בגלל זנורתה, באכלם בהצגה הראשונה גם את הענבים שנועדו להצגה השנייה. תלמה הנהלת התיאטרון את המודעה הבאה על לוח המודעות של התיאטרון: "השחקנים מתבקשים לא לאכול את הריקויזיטים."

קול צופר

ניו-יורק, אחרי שבגלל יום הכפורים נחלשה התנועה ברוב חלקי העיר, נוצר פקקי תנועה קשים ליד השדרה החמישית, שם התכנסו אלפי יהודים רפורמיים במכניזותיהם לתפילה בבית-הכנסת שלהם.

יש לנו תייש

פורט בנינג, קליפורניה, זכה אזה במכרו לגוימת הדשא של מרכז האימונים הצבאי הגדול, אחרי שהוכיח כי הדרך החסכונית והזולה ביותר לגוימת הדשא היא להעלות עליו תיישים.

תחרות בלתי הוגנת

תל-אביב, אחרי שהתגלה בית-בושת בצריף קטן ליד בית-הספר תיכון חדש, הציגו תלמידים את הצריף, שרפו את המזון וגם וכלי המיטה שבו.

פרט קטן

ולדס פורד, ניו-זילנד, גילו שלטונות העיר כי לתחנת מכבי-האש החדשה, בעלת מתקני האינסטלציה והשאבה החדשים, שעלתה 80 אלף ליש, אין בכלל הספקת מים.

קול דודי

לוד, הגיעה לשדה-התעופה הצעירה אינטנגן וסרוקוין ממנילה שבפיליפינים, הודיעה כי באה לפי הזמנת עובדת סוציאלית בתל-אביב, כדי למצוא חתן.

אוי דעיניים!

בלקפול, אנגליה, גילה מפקח הבטיחות, אות, אחרי מחקר שערך ב-200 דירות, כי רק בשלוש מתן מצא אמבטיית מים חמים בשש דירות, בתיכסא נטרדים בארי, בע, ואילו מתקני טלבוניה חדישים היו ב-125 דירות.

חוצ ומחץ

לוד, אחרי שאל שדה-התעופה הגיע חייט שטען כי תייר שעוב במטוס קיבל בטעות את מכנסיו הגדולים של לקוח אחר, שודרה הודעה דחופה למטוס להשאיר את המכנסים הגדולים ברומא, לקבל תמורתם מכנסים קטנים יותר, אך התייר הקטן לא התזיר את המכנסים הגדולים.

איזון שערים

שמוקוהולם, שבדיה, במשחק בין שתי קבוצות כדורגל קטנות, גיתר השוער יחד עם מגיניו כדי להרחיק כדור משערה, לא הצליח לפגוע בכדור, תפס במקומו את איזון חברו ומגן ותלש אותו.

חלומות פז

חיפה, אחרי שישראל דיין חזר ל-ביתו ומצא אותו פרוץ, גילה כי גנב אלמוני גנב את תיבת התכשיטים של אשתו, שתה מתוך בקבוק היין של חברו, שלו, הוריק את תוכן המקרר במטבחו, נר-דם במיטתו עד שתפס עלידי בעל הדירה.

צו האופנה

לדוס אנג'לס, ארצות-הברית, אחרי שהעירייה ביקשה מהאורחים הצעות לשיפור פני העיר, קיבלה הצעה של אורחית שהציעה לצבוע את כבישי רחובות העיר בצבעים שונים, כדי לגחן את תנוף.

תחנות

קול מטנג'יר

ערב ערב, בין השעות שמונה לתשע, יכולים מאזינים שנפשם קצה בשידורי קול-ישראל או גלי צה"ל, להאזין לתחנה עברית נוספת בגלל קצר 31.9 מטר. התחנה המסתורית, המכונה את עצמה בשם קול-תקוה, אינה תחנת שידור של מחתרת חדשה. אין היא עוסקת כלל בנושאים פוליטיים; במשך שעת השידור היא משמיעה רק קטעי מוסיקה ובעיקר קריאות מתוך כתבי הקודש, ה"תנין", הברית החדשה, קטעי פרשנות, מזמורי תפילה ופרקי חזנות, שמטרתם מוגדרת במשפט המסיים את השידורים: "עם ישראל הוא העם הנבחר, מתוכו נולד ישוע המשיח, שיביא את התורה לכל העמים. עם ישראל יקבל את המשיח בארץ הקודש, איפה שהמשיח ימשול."

בעלי התחנה הם חברי אגודת היהודים המשיחיים, כת דתית של יהודים המאמינים בישו, אינם רואים סתירה בין יהדותם, ציונותם ואמונתם בו כמשיח. קשה לתאר ש"מדינת ישראל היתה נותנת לתחנה מעין זו לפעול בתחומיה, על כן מגיעים שידורי ה"כת מטנג'יר. בעיר האפריקאית הבינלאומית, בת רשאי כל אחד להקים תחנת שידור, ה"קימה חברה אמריקאית תחנה בשם קול טניג'יר, השכירה שעה לערב לאגודה המשיחית האמריקאית, אגודת יהודים משיחיים בארצות-הברית, המממנת את התכנית. האיש העומד מאחורי התכנית הוא הרברנד יעקב בלום, בלום, תושב ירושלים, יליד ראש פינה העובד במיסיון האמריקאי, רואה את עצמו כיהודי לאומי. מדי פעם הוא טס ל"חוף-לארץ, מכין מספר תכניות לחשיים ה"באים, מקליט אותן בקולו הוא על גבי מכשיר-הקלטה, וחוזר לארץ.

בישראל אוסף הרברנד בלום מכתבים מאזיני התחנה, שברובם פונים אל כתובתו המשוורת, אחרי שגילו את התחנה המסתורית. רית. הסביר הרברנד בלום את מטרת התחנה: "כמו מטרתו של החידון התנייני - להפיץ את ידיעת התניין והברית החדשה בין עם ישראל, בעיקר בישראל, אבל גם בין יהודי חוף-לארץ."

גלים קצרים

טיסה לחלל

אנשי המאדים ימלשו באחת השבועות הקרובות למקלט הרדיו שלך. קול-ישראל, העושה הכל כדי לתבל את לוח תוכניותיו המשעמם ברוטב בידור, אימץ לו את רעיונו הישן נושן של אורסון חלל, ילעיס את קהל מאזיניו במשדר חללי אחד כל שבועיים, בשבת... כמשקל כנגד לקלות ראש" בידורית זו, תשודר בשבת השנייה, באותה שעה, תוכנית מועית ממש... לא קרבה משפחתית הביאה את חנה בן ארי (ניניו) לערוך את המשדר ארבעים שנות הבימה, בו נשמע אף קולו של בעלה, אברהם ניניו. חנה קיבלה לידה את ריכוז המשדרים האמנותיים, לאחר נסיעתה של בלה ברעם לחו"ל...

תדרין

המשדרים המפורסמים מטה עשויים להיות מעניינים. שינויים אפשריים.

● החינוך הערבי. (קול ישראל, יום ד' 20.00) סימפוזיון על החינוך העכשווי במדינות ערב, במסגרת הסידרה ורקור על המזרח; המשתתפים: אנשי משרד החינוך.

● 40 שנות הבימה. (קול ישראל, יום ד' 22.00) הקלטה מתגלגות ארבעים השנה לתיאטרון המוסקבאי מאלום הבימה. בתוכנית: מלל והמערכה השנייה של הדי בוק לאנסקי.

● התיירים באים. (קול ישראל, יום ה' 21.30) קטעים מהצגתה האחרונה של רביעיית התיאטרון, כפי שהוקלטו בי זמנו בתערוכת העשור.

● המאזין הזהיר לא יפתח את מקלטו בתאריי כים ובשעות המפורסמים מטה פן ייטבע בגלי השעמום.

● מפעולות ההסתדרות (קול יש-ראל, יום ה' 19.20) צלילת הכנרת משמשת הזדמנות לשבח במלל רטוב את ארגון הפועל.

● מדרום ומים. (קול ישראל, יום ה' 21.30) קוטפי הכותן בלכיש ומגדלי ה"עגבניות בתענך עושים ככל יכולתם לה"צטרף למקהלת שרי ההלל בהדרכתו של אלימלך רם. קליטת עליה כפי שהיא מצטיינת בעיני כותבי המאמרים הראשיים בדבר.



שר התחבורה, אלוף משה כרמל, קורא לנוער לפעול להירות בדרכים.

תמונות מדברות



חבר הנהלת "אגד", מר דוידזון (למטה, נואם) סיפר על חלקו של הנהג במאבק למען העצמאות.



שמואל בנקלר, בעל הזקן, הוא אחד ממשעמים מדריכי הטוילים של "אגד", שהדריך כטיול זה.



500 ילדים ונערים השתתפו בטיול הגדול שנערך עלידי "אגד" לזוכים בחידון החופש הגדול. הילדים יצאו ממקום הריכוז בתל-אביב לירושלים, בה נתקבלו במסיבה חגיגית עלידי שר התחבורה, אלוף משה כרמל, שברך את המטיילים ועמד בדבריו על האחריות ההדדית המוטלת על הולכי הרגל, המסיעים והנוסעים לשמירת הסדר והמשמעת בדרכים. אחר סיפר מר דוידזון, ממזכירות "אגד" ומחתיקי התחבורה, למטיילים הצעירים על תולדות התחבורה בארץ ועל מאבקיו והישגיו של הנהג ששימש בכל תקופת הבניין, ההתישבות וההגנה סמל ההיערכות החלוצית. לבסוף חולקו לילדים מתנות "אגד" ובחזרה סיירו גם בחבל עולם. מובן שמשך כל הטיול קיבלו המטיילים הסברה ממדריכי הטיולים של "אגד" וכן ערך השוער יעקב חודורוב (ראה תמונה למעלה, חודורוב במרכז), שנתלחה לטיול, לילדים חידון ספורט שגרם להתלהבות רבה.

