



**נחמה הנדל**  
חיבוא דוחף החוצה

הקאמרי. התוכנית היא ליצור חוגים מקיילים במסגרתם, אך לא בפעולתם, לחוג הביטה לנוער ולאגודת "נוער חובב מוסיקה" שליד התזמורת הפילהארמונית. הי חברים בחוגי הנוער של הקאמרי, תלמידי בתי-הספר התיכוניים, ישותפו בפעולות שונות מיוחדות של התיאטרון, בנשף פורים אמנותי גדול, בדיונים על ערכה האמנותי של כל יצירה ויצירה ובפגישותיהם עם במאים, שחקנים וסופרים... שמחת הנצחון ואת המחשן של המעונם של ראשי תיאטרון סמבטיון: שנתים אחרי שעזבו את חדר האופור המשותף שלהם בתיאטרון מוגרבי, חזורים אליו עתה זאב ברלינסקי ומרדכי בן-זאב. בלי החווה שנחמם עם משפחת מוגרבי יציע סמבטיון פעמיים ב-שבוע, באולם שפועלי הקאמרי פינו אותו השבוע כשהם מעבירים את התפאורות הי שנות ואת המחשן העתיק למחשני הסוכי נות בסרפנו. פרט מענין: בחווה שנחמם עם הסוכנות, על החכרת המחשן הריק ל-תיאטרון, התחייבה הנהלת הקאמרי לפקוק את התפאורות בעזרת פועלי סרפנו בלבד, מחשש שפועלי התלללביים של התיאטרון ירכשו "חוקה" במחשני הסוכנות... תג בורת צרפתית למכול האמנים הזורים המתחדש, כשלהקת מרתה גראהם צועדת בראשו, יספק השנה האמרגן ברוך גילאון, הפועל בשיתוף עם השגרירות הצרפתית. בהודעה לעתונות צייט גילאון את מכתבו בעברית של שגריר צרפת בישראל, פיר גילבר, לשר החינוך ולבן ארן: "... אולם כדאימרי אינש, אם אין קמת אין תורה — ולמען השגת קמת זה (מטבע זה להופעות האמנים), דרושה עזרתו של כבוד השר. לא נבצר ממני כי על פי שר האוצר יישק כל דבר הקשור בצרכי העולם הזה. יואל נא... להמליץ בפני בעל האשכולות...". מיוזם אויר, במאי זר ומקומי, עתידים להציל ולהחיות את תיאטרון אהל בגלגולו החדש כקואופרטיב שחקנים. אחרי שהוציאו את כספי הפיצויים לשיפור האולם והבמה, שכרו בעלי האהל החשישי-ישנים את הבמאי אברהם אסיאו, שבים את יומנה של חנה פזמונים מקורית הכריז השבוע תיאטרון סמבטיון. אחרי ששירים של דידי ויוחנן זראי תיבת המדינה, זכה בהצלחה בכל מקום מחוץ לקול ישראל, שם נאסר לשידור, הציע במאי התיאטרון גועזן שמר להכריז על תחרות לחיבור בתים נוספים לשיר זה. הסיבה: צרכנים שונים של התיאטרון המשלמים מ ראש בעד ההצגה, דרשו להשמיט בתים מסוימים מפזמון זה. ההסתדרות דרשה למחוק את הבית על פנתם לבון המחסל את סולג בונה ובצבא ביקשו להשמיט את הבית על דידי: "היה היה אייפעס רמסכיל / אשר ניצח בכל המלחמות / אז הוא חשב שגם לנאום זה קל / אך מתברר שזה קשה מאד". במקום הבתים המושמיטם, התבקש קהל מבקרי סמבטיון לחבר בתים נוספים... תיאטרוני הילדים ימשיכו להתחרות גם השנה. מרכזי המורים לא יאחד את תיאטרוננו תליל עם התיאטרון המתחרה של מנחם גולן, תליון.

**אמנות**

**יצוא**

**סאליבן ראה, סאליבן לקח**

גן בית ציוני אמריקה בתל-אביב לא ראה מימיו חזיון כמו זה שהתרחש בו לעיני קהל-אלפים, ביום רביעי שעבר: כמו חסי דים המרקדים לכבוד רבם, או נתינים-מוש פלים המפוזים בפקודת הפריץ-שליטם, הפ גינו רבים מאמני ישראל, המקצועיים והי חובבים, את כשרונותיהם ואת חוסר-כשרות נותיהם בפני אליל הטליוויזיה האמריקאי, אד סאליבן (העולם הזה 1091).

עם מנגנון פירסומת כפול ומשולש — של הסתדרות ציוני אמריקה, קול-ישראל ו לשכת התירות — עם סוכן מיוחד שבא מארצות-הברית, ועם סוכנים מקומיים רבי השפעה שנשכרו בכסף מלא — ערך סאליבן את החזיון המזור בהסכמתם האדיבה של זמרים, שחקנים, מוסיקאים ורקדנים, אשר תאחת הנסיעה לארצות-הברית וההופעה ב טלבוויזיה הקורצת העבירה אותם על דעתם המקצועית והאנושית.

רק מתימטע מתוך כוכבי עולם הבידור הישראלי יכלו לשמור על שלחת רוחם, ולסרב להשתתף במחזה הבלתי-נאה. נלה בים ונרגשים נהרו כולם למבחנים המוקד מים ולזירת השחרים הפומבית, כדי לצפות בחיל ורעדה למוצא פיו של אחד מרודני עולם השעשועים האמריקאי, שבא לחפש לו נתינים חדשים במושבה מרוחקת.

**צווחות מקוריות.** סאליבן בא לישר אל כני לחפש כוכבים מתאימים לתוכניתו חקרובה, שתשודר מחוף-אל-חוף במימונה של המגבית היהודית המאוחדת והסתדרות ציוני אמריקה. "סאליבן יקח אתך לארצות-הברית חמישה אמנים", הודיעו באי-יכותו בישראל, בפירסומים המוקדמים.

אולם בסופו של דבר יסעו לארצות-הבית רית לא חמישה אמנים כי אם 17 בבת אחת. יסעו רקדני להקת הריקודים המרכזית של ההסתדרות, בהדרכתו של יונתן כרמון, כש הם מפליאים לצחח "הו, הריהו, הו! רהי, היה, הוי" על סהרת התרבות המקורית הי ישראלית. יסע הכנור המשותף הצעיר (14) השוכבצמתי יצחק פרלמן; יסעו זוג הפסני תרנים ברכה עזן ואלכסנדר חלקובסקי, ש איש כמעט לא שמע עליהם בישראל אבל באירופה כבר שמעו, יסע אמן הצלליות אלברט אלמולינו ותסע נחמה הנדל מבצל ירוק, יחד עם מנחם לייזרוביץ, המלחה שלה — כדי לעשות פירסומת לסרט עמוד אש שקתו חסתיים בקרוב.

כולם נשמעו בחיל ורעד לפקודותיו של סאליבן: נעמי צורי שרה פעמיים את עץ הרימון במבחן סגור, ופעם שלישית במבחן הפומבי, כדי לשמוע סופית שהיא לא תיסע. מנחם לייזרוביץ גילח את זקנו, משום ש סאליבן הגדול אמר לו לעשות זאת, ולהקת הריקודים הכפיל בארצות-הברית את צווי חות ה"הו, הריהו!" משום שסאליבן אמר להם שהצווחות הן ישראליות-מקוריות ורי קודי הלהקה "עולים על אלה של להקת מוסיקאי הסוכיטית, שאורחי ניו-יורק שלי מו עבור כרטיס להופעות הבלאט שלה 90 דולאר בשוק השחור.

לודרי זררה, היה רק הסבר אחד ויחיד לבהלת-הנסיעה-לזהב שמהנה אמני-בידור בי עלי רמה כמו ישראל נשרי, נעמי צורי, אברהם חילקובסקי, ריקה ויוחנן זראי ואמן הפנטומימה חילי: המחנק המקומי מופלים ומשפלים ביי המרגנים המקי מיים, המעדיפים יבוא אמנותי-זול המכניס קופות-שפע על תרבות מקומית בעלת-רמה, אך המשתלמת מעט, רוצים אמני הבידור של ישראל ביציאה למרחב. אם לא למרחב השמי, אזי לפחות למרחבים הבלתי מוגבי לים של ארצות-הברית, אפילו בחסותם של ארגונים גסירות, לועסי-גומי ומופשלי שרי זל, הדומים ללודרי-זרה וסוחרי-אמנות.

בכל זאת, על אף הכל, נמצאו גם כאלה שלא השפילו את עצמם לעלות על זירת הקרקס של סאליבן. אחד מהם, אריק לביא, שענה למכתבם של סוכני-סאליבן בתשובה כי הוא מופיע ערב ערב בחוודון התיאטרון וזי וכי האורח החשוב יוכל לראותו שם, סיכם השבוע את הפרשה כולה באימרה קולעת: כשהוא שולח מבט לעברם של אלה שסאליבן יקח איתו לארצות-הברית: "הי נתן והי לקח...".

**מאחורי הקלעים**  
**אין קמה, אין תורה**  
חוגי נוער מתכוונן להקים התיאטרון

**אני אני אשן דוגמא?**

כי היא טובה מאד  
סמריצה אותי בעבודה  
ספינה עיפותי  
אני מסליץ עליה

**דוגמא**

20 סיגריות 420 כר  
עבולות • שטוחות

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

נער שנידון למוות על רצח אהובתו  
עומד להיתלות תוך 36 שעות.  
אב חולה שיכרות.  
תעשיין מכוניות מיליונר  
ואשתו חסרת האהבה  
מתאמצים להצילו מחבל התליה ב

**מרדף**

**נגד הזמז**

סרט מתח בריטי העומד בדוגה אחת עם  
עד-התביעה.

בהשתתפות **סיקל ודגרייב**  
בקולנוע **ארמוז-דוד**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

**בי"ם לנהגות גדול ומשוכלל, הוראה טיונית ומעשית לכל סוגי כלי הרכב ע"י מורים מוסמכים. קטנועים, אופנועים, מכוניות, אוטובוסים. טלפון 61844**

**הכוכב אילן**  
ביס לנהגות

הטנוע • אופנוע • מכוניות • אוטובוס

תל-אביב רח' השומר מס' 5  
פנת רח' נחלת-בנימין 12

**הכוכב אילן**  
ביס לנהגות

הטנוע • אופנוע • מכוניות • אוטובוס

תל-אביב רח' השומר מס' 5  
פנת רח' נחלת-בנימין 12

**הכוכב אילן**  
ביס לנהגות

הטנוע • אופנוע • מכוניות • אוטובוס

תל-אביב רח' השומר מס' 5  
פנת רח' נחלת-בנימין 12

**הכוכב אילן**  
ביס לנהגות

הטנוע • אופנוע • מכוניות • אוטובוס

תל-אביב רח' השומר מס' 5  
פנת רח' נחלת-בנימין 12

תל-אביב רח' השומר מס' 5  
פנת רח' נחלת-בנימין 12