

כך חוסלה הכנופיה

רשם בבוקר פותח מדי יום ביומו לייזוק חיימוב, פקיד בחברת הנסיעות הלל, את משרד החברה ברחוב הרצל בתל אביב. ביום ראשון השבוע, ניצב חיימוב כמנהגו מדי יום ביומו בפתח החנות, צפה ברחוב הרצל הקם לחיים חשמים אחרי מנוחת הלילה הארוכה. לפתע, משכה תנועה בלתי רגילה את תשומת לבו. מתוך מכונית שעצרה לידו, ירדו שלושה אנשים כשהם מובילים אתם צעיר. "זהו השודד!" צווח חיימוב בהתרגשות. "זהו השודד!"

בשמונה בבוקר פתח ראובן פרנקפורט, בעל חנות האקדחים שנשדדה לפני ארבעה חודשים את חנותו. "ברוך השם," קידם את פניו חיימוב, "תפשו את השודדים שאת ברוך השם." אחרי כמה רגעים צלצל הי טלפון בחנותו של פרנקפורט. "תכין קונ' יאק", הודיע לו אריה נאור, ראש הענף הפלילי, "מצאנו את האקדחים."

מטה מחוז תל-אביב: "זהו האקדח בו נרצח המהנדס יעקב פיאטלי," הודיע הקצין זאב שפירא, המומחה המשטרתי לנשק, "כל הסימנים מעידים על כך."

קציני תל-אביב, כשנאור ופגל בראשם, צהלו ושמחו כלדים קטנים. אבן ככרה נגולה מעל ליבם. גל הפשעים שעבר על העיר בחודשים האחרונים מבלי שהם יוכלו לעשות נגדו דבר, ערער במידה ניכרת את מעמדם. בחוגי המטה הארצי דיברו כבר בקול רם על כך שקציני הענף הפלילי בתל-אביב אינם מוכשרים לתפקידם. "חיסל-נו את כנופית שודדי האקדחים ואנחנו ב' דרך לגילוינו רוצח פיאטלי," הכריז נאור כמנצח באוזני הכתבים שכונסו במירו חד למשרדו. "זהו תוצאה של חקירה מאו-מצת," שיקר מפקד המחוז יואב פלג.

מכנת תעמולה משומנת

אחרי ישראל בנציוני ורפאל חגיבי, אלופי הפשעים שהסגירו את עצמם למשטרה מבלי שזו היתה אפילו בעבותתם הם — שוב נהגו קציני תל-אביב מן ההפ' קר. במשך יותר משנה הודיעו הם ואנשי המטה הארצי כי "טובי החוקרים עוסקים בחקירת הרצח בקולנוע צפון." ההשערות והגירסות שהעלו ככל הודמנות הגיעו ב' מספרן לעשרות: "הפושע הוא משוגע", הודיעו לכתבים. בהודמנות אחרת: "זהו פשע שבוצע בידי פושע-חובב" ושוב ה' פעם: "זוהי פעולתה של מחתרת פוליטית"

לפני כארבעה חודשים נשדדה חנות ה' נשק של פרנקפורט ברחוב הרצל. שוב החלה מכנת התעמולה המשטרית. המשר' מנת היטב בחוסר היעילות המקצועית של ראשי המחוז, לפעול בכל המרץ: "החוק' רים כבורים שווה פעולה של מחתרת", העלו מיד את ההשערה הנדושה והמגוחכת שהם אוהבים להעלותה בכל הזדמנות כדי להטיל את הכדור לידו אנשי השב. אחרי כמה שבועות, כשהציבור רצה בכל זאת לדעת מתי תגלה המשטרה את שודדי תל אקדחים, הודיעו עתוני הערב מפי "טובי החוקרים": "את שוד האקדחים ביצעו צעיר' רים חסרי עבר פלילי ומשום כך מתקשה המשטרה בחקירה ובגילוי עקבותיהם."

עברו כמה שבועות נוספים ומעשה שוד חדש החריד את העיר: חברת הנסיעות וור' ריינט ללוי ברחוב ישראל נגארה נשדדה

בצהריים. גם הפעם הודיעו חוקרי המש' טרה כי קיימת אפשרות של "מחותרת חד' שה", של "פושעים-חובבים", של "חילים משוחררים", ועל כל פנים "אין שום קשר בין מעשי הפשע בקולנוע צפון, בחנות ה' נשק ובחברת הנסיעות."

בשבועות האחרונים ארעו שלושה מקרים של פשעים חמורים נוספים: שוד ברחוב פרוג, שוד ברחוב חובבי-ציון ורצח הדוקר' ראטור יחזקאל שיפטר מרחוב פינסקר.

מגוחכים גם בעיני פיקודיהם ומלחים מבטי לעג מצד הציבור כולו, כשגם עתונות השלטון מטילה ספק בכשרונם למלא את תפקידם. המשיכו הקצינים להכריז: "השוד ברחוב פרוג וברחוב חובבי ציון הם מעשי ידיו של פושע חסר-עבר", הכריזו כשה' חקירה נכנסה למבוי סתום. "הרצח ברחוב פינסקר הוא מעשה ידיו של מכיר המש' פחה או אדם שהכיר היטב את שיפטר. ה' שוד מבויים", חזרו על הודעותיהם המ' גוחכות.

גם שמחתם של תושבי העיר על חיסולה של אחת הכנופיות המסוכנות המתהלכת ברחובותיה כשהיא חמושת אקדחים, אינה יכולה להאפיל על העובדות הברורות: כנו' פיית שודדי האקדחים, שלפחות אחד מ' חברה השתתף גם בשוד וברצח ליד קול-נוע צפון, לא היתה "מחותרת פוליטית" וגם לא היתה מורכבת מ"פושעים-חובבים". כבר עכשיו, גם מתוך מסך האיפול המזוה וה' משונה של המשטרה, מבצבת הידיעה כי הפושע המכונה "טומי" הוא בעל עבר פלילי לי הורשע על 18 תיקים שונים, נדון, ריצה מאסר של שנה בבית-הסוהר והועמד תחת פיקוחו של קצין מבחן.

נשק מזו העולם התחתון

במשך כל השנה שעברה מאז הרצח בקולנוע צפון יצאו קציני המשטרה מגידים כדי להוכיח את יעילותם. לאחרונה, הפציצו את הציבור בהודעה סנסציונית, ה' ידעו כי הצליחו לשחזר את צורת פניו של הרוצח, לעצור חשוד שכמוכן אסור בתכ' לית האיסור היה לפרסם את שמו. לבסוף, אחרי הרעש, שוחרר העצור. התמונה נג' נזה. עכשיו, אחרי שהתחזר החוש נעצר כשרשות האקדח בו בוצע הרצח לדבי רי המשטרה, מתברר כי הוא אינו דומה כלל ועיקר, אפילו בפרט אחד, לתמונה שפורסמה. תלוי איך מתחלים על התמו'

איתה שעה היו שבעה אקדחים שונים מונחים על שולחנו של נאור. בחיפוש מקרי שנערך באחד מבתי בני-ברק, אחרי שצעיר בשם רויאל רוזנטאל התלונן על כי תקפו אותו, מצאו אנשי המשטרה את מצבור ה' אקדחים. "מספרי האקדחים מתאימים למס' פרי האקדחים שנשדדו בחנות הנשק ברחוב הרצל", הודיעו אנשי המחלק ליהוי פלילי של המטה הארצי שבדקו את הנשק.

קציני מחוז תל-אביב הצעיר על רגליהם. הידיעה חישמלה אותם. הצעיר שבביתו נמר צאו האקדחים הובא מיד למטה המחוז. לא היתה דרושה ה'קירה נמרצת כדי לשברו: "אני ביצתי את השוד ברחוב הרצל וגם את השוד בחברת הנסיעות ברחוב ישראל נגארה. עשיתי פשע ואשלם ב'ודה' הורה ברצון בפני החוקרים. הוא סיפר גם על שותפיו לפשע, שוטר לשעבר ששומר מסי' בות איהתאמה פסיכית לתפקיד וצעיר נור סף שאת כתובתו לא ידע. שכניו של הב' חזר סיפרו גם הם בחיך: "הוא תמיד היה מספר כי שד את חנות האקדחים ברחוב הרצל", סיפרו, "אבל אנחנו לא אהמנו לו."

עד מהרה הוקמו על רגליהם כל מדורי הביולוש בארץ. הקצין שילוני מירושלים הכיר את הצעיר המבוקש, ששטריו תל אביב ידעו כי כינויו הוא "טומי". שילוני אמר כי הוא גר בחיפה. ראש מדור הובי לוש החיפאי, קרל זינגר, עצר אותו בדי רתו. מתחת למיטתו נמצא אקדח נוסף. למחרת בבוקר עבר זרם חשמלי נוסף ב'



האקדח

בו נורה לדברי המשטרה ה' מהנדס יעקב פיאטלי, מוח' זק בידי המומחה המשטרתי, מפקח ראשון זאב ("ביל") שפירא. בעזרת בדיקה מיקרוס' קופית של סימני הנוקר על תרמיל אקדח הפי. אישר שפירא כי אמנם נרצח פיאט' לי באקדח זה וכי תרמיליו של האקדח, הם אלה אשר נמצאו בקרבת מקום הרצח ב' קולנוע צפון בתל-אביב לפני כשנה לערך.

נה", אמר נאור לכתבים שרצו לברר זאת. גם בחקירת מקרי השוד בחנות הנשק ובחברת הנסיעות נקפה המשטרה בצעדים מוחיכי לכת' היא הורתה לאחד ממודיעיה להתחיל ברכישת נשק בכמויות גדולות. עשרות-עשרות של אקדחים נקנו מאנשי העולם התחתון, על מנת להשחת את מס' פריהם למספרי הנשק שנשדד ברחוב הרצל. התוצאה: אפס.

שתי החוליות החסרות

שני, הצליחה המשטרה לחסל כנו' שיה מסוכנת — לשמחת הציבור — בדרך מקרה בלבד. הצעיר שברשותו נמצאו שבעה מתוך אחד-עשרה האקדחים, סיפר במשך חודשים רבים לכל מכיריו וידידיו כי הוא הוא ששדד את חנות הנשק בתל אביב. אף אחד לא רצה להאמין לו כמובן ולגביו צדקה המשטרה בהכריזו כי הוא "פושע חובב", אולם הראש המתכנן והמי ארגן, האיש שביצע גם את הרצח בקולנוע צפון, היה פושע מועד, בעל 18 תיקים. טביעות אצבעותיו צריכות היו להמצא ב' ארכיון המשטרה, שיטות פעולתו בתיקי ה"מדוס אופרטיבי" ושמו וכתובתו ברשימת החשודים הקבועים. למרות כל זאת, כש' החלה המשטרה לחפש את האקדח שנגנב לפני הרצח בקולנוע צפון ממחסן הנשק של בית-אורן, בו נמצא אותה שעה הפושע המועד שכונה "טומי", לא חקרה אותו כלל ולא התחקתה על עקבותיו. "החוקרים לא העלו על דעתם אפשרות זו", הודיעו חוגי המשטרה כשנשאלו על כך.

חיסולה של כנופית שודדי האקדחים ומ' עצרו של מחויק אקדח הרצח בקולנוע צפון, מעידים פעם נוספת על העדרן של שתי חוליות חשובות ביותר בעבודות החקירה של כל מנגנון משטרתי מאומן, מקצועי ויעיל:

- **רשת מודיעים** נאמנה המסוגלת למסור ידיעות מוסמכות על תנועתו של כל פושע ושל כל חשוד. על מצבורי נשק, על צעירים המתפארים במעשי-שוד שבצעו ועל פושעים העוברים מעיר לעיר.
- **רשימות מעודכנות** ומסוגלות של פושעים למיניהם, של שיטות פעולה, של פושעים יוצאים ונכנסים לבתי כלא ושל תנועותיהם בכל מקרה ומקרה.

שתי חוליות אלה אינן נמצאות כיום בידי המשטרה. גם מעשה הניסים האחרון המוצלח שאירע בתל-אביב, אינו זורה חול בעיני הציבור. רק הקמתו של מנגנון משטרתי יעיל ומקצועי, חסר פניות פוליטיות, יחסל את דאגתם של תושבי תל-אביב: גל ה' פשעים הגדול העובר על העיר הגדולה ביותר בישראל.



החוקר

אריה נאור-שמילנבסקי, ראש הענף הפלילי של מחוז תל-אביב, נשם לרוחה כשנדע לו על מציאתם של האקדחים שנשדדו בחנות הנשק של ראובן פרנקפורט בתל-אביב. גל מעשי הפשע הבלתי-פתורים שהציף לאחרונה את תל-אביב יצר בקרב הציבור את ההרגשה הברורה כי נאור צריך ללכת עתה, בזכות קטטה מקרית בין אנשי הכנופיה, חזוג נאור נצחוני: "חיסלנו את הכנופיה", הכריז באוזני הכתבים.