



SCHERK

עוצר זכרון
תמיד מציין

בין אם פניך מאופרות או לא, עור הפנים תמיד קובע בהופעתך. יכולה את לשפר אותו עוד היום במי-פנים "שרק". מבחן שרק שאינו מאכזב לעולם מראה לך "שחור על גבי לבן". איך הופך עורך להיות רענן יותר, נקי יותר ופניך צעירים ונאים יותר.

מבחן שרק - אינו מאכזב מנקה את פניך בדרך הרגילה עד שהן "נקיות" לחלוטין. הרטיבי חתיכת צמר גפן במי פנים שרק ועסי את פניך היטב. הצמר גפן נעשה כה בעוד שפניך נוצצות מנקיון. שרק מרענן ומנעים.

Scherk
Face
Lotion

מחיר הבקבוקים:
1.800 ל"ר - 3 ל"ר



המפיצים היחידים בישראל חב' נורית בע"מ

CLIMAX
MASTER DETECTIVE
PHOTOPLAY
SPORT
TRUE DETECTIVE
TRUE LOVE
TRUE STORY
TV RADIO MIRROR

הירחונים האמריקאיים הידועים הגיעו שוב ארצה ונמצאים למכירה אצל כל מוכרי העיתונים. המפיץ הראשי: דוד טופל ובניו, תל-אביב, רחוב אחד העם 24, טלפון 65673.

הספוטניק הירושלמי פועל

המשטרה נאלצה לפנות אתמול את רחוב בן-יהודה בירושלים כאשר נוסחה רקטת הירח אשר סובבה באופן חופשי מסביב לירח עשוי מקרטון בחלון הראוה של החנות שורץ. חלון הראוה מוקף דרך קבע סקרנים אשר אינם יכולים להסביר לעצמם העניין. ההסבר הוא כנראה שכדור הגומי האדום מוחזק באויר ע"י זרם אויר המכוון דרך משקפת של האסטרונום.

חלון הראוה עם הפרסום האורגנילי שייך לבית-חרושת לעטים כדוריים "רולקס".

התיאטרון הקאמרי מציג:

הקיסר ג'ונס בגלל חגורה

מאת
בן ו. לוי

מאת
יוג'ין אונייל

בת היוםיים, לבין ישיבה על רגל אחת עם אנשי להקתו. השכנים מפריעים. אילו היו אני שי בצל ירוק ובעליו מתלקים את הרחמים, אין ספק שהיה להם מה לחלק: הצלחות הקופה של כביסת הרש, תוכניתם הראשונה, עברו על כל המשוער.

בתוכנית השניה מקחים אנשי בצל ירוק לעלות על הראשונה. סיפר אורי זוהר על חזיתו, בדרך להצלחה: "אנחנו עובדים במרתף מסויים ברחוב פינסקר, השכונה כולה קשרה עלינו קשר והחליטה להפריע לנו בחזרות. כל פעם שיוסלה (האקורדיון) ניסט) רוצה להתחיל לנגן, מתחיל מישהו בבית השני לכחך את הפסנתר...".

על מה שיהיה בתוכנית החדשה הופ, עברנו... חתקשו השחקנים לדבר. כל עוד שאפרים קישון לא חזר מארצות-הברית לא בטוח עדיין שום דבר: כי קישון הוא הכל יכול בלהקה, שהוא גם אחד ממסדיה ושותפיה.

רק בפרט אחד אין חילוקי דעות בבצל ירוק, בו מתנהל הכל בחזרות ואחריהן בדרך דימוקראטית של חיכוחים והצבעה: המיספר הטוב ביותר בתוכנית הבאה יהיה פזמון הכנסת של חיים חפר ומשה וילנסקי, פזמון סאטירי על הכנסת, על המזנון ועל התה, על הקואליציה ועל האופוזיציה, ש"הסך-הכל שלהם, בחרונו של חפר, הוא: "מאה עשרים תה".

מאחורי הקלעים

ג'ורג' וואל חוזר

מהפכת הצר שקטה התחוללה ה' שבוע במשרדו של תיאטרון זירה, השוכן בחצרו של בית תנועת המושבים: אברהם (פישל הגדול) דשא, מנהל התיאטרון, עזב את עבודתו הפעילה ופינה את מקומו לג'ורג' וואל, מנהלו ובעליו לשעבר של זירה-מי. אחרי שבפאריס, בה ביקר לאח' רונה, סיפר דשא למכריו כי הוא עומד לפתוח בית קפה בתל-אביב, החליט בישראל לפתוח לו משרד אמרגנות פרטי והוא כבר מנהל משאומתן עם להקת בצל-ירוק ל' אירגון הצגותיה בעונה הקרובה. למהפכה בזירה לא תהיה כנראה שום משמעות כלכלית, אך התוצאות האמנותיות תהיינה כנראה חד-משמעיות: אחרי שבעונה החולפת הציג התיאטרון אך ורק מחזות מוסיקאליים, ימשיך וואל ויתמיד בקו זה, בד בבד עם המשכת הצגותיהם של מחזות מקוריים ש' לא מצאו את מקומם על במות אחרות, או הזמנו במיוחד לזירה... מועדון יום-ראשון אמנותי יפתח בקרוב, בהנה' לתב של יורם מטמור והעיתונאי ישעיהו בן-פורת, באולם תיאטרון זירה. במועדון יקראו שחקני התיאטרון ושחקנים אחרים יצירות דראמטיות מודרניות, שאחריהן ית בקש הקהל להביע את דעתו עליהן, על הרעיונות שבהן ועל האפשרות להצגתן בארץ בתיאטרונים מקומיים. תהיה זו תור כנית מקבילה במידת מה לערבי ההקראה של המחזות המקוריים בתיאטרון הקאמרי... מחזה מקורי נוסף יוצג בעונה הקרובה בתיאטרון זוטא. ביום גישואיו של יורם מטמור, שולם לו מאיר ינאי נציג התיאטרון דמיקדימה על חשבון המחזה שיכתוב מטמור לתיאטרון זה... מסלול מיוחד לעגלות נכים יוקם בתיאטרון הבימה. בדומה לתיאטרונים החד' שים בארצות אירופה, יוקצה גם מקום נפרד לעגלות הנכים שלא יוצבו עוד במעברי המושבים הרגילים... לפזמון הנפוך מאד של נעמי שמר, שיר הזמר הנודד, מתוכניתו הראשונה של בצל ירוק, יתיה המשך בתוכנית השניה: היסודי, פזמון על אותו נושא... תפקיד חדש בעולם התיאטרון המציאו חברי הנהלת החדשה של התיאטרון הקאמרי. מדי ערב נמצא אחד מחברי הנהלה במשרדי אולם-נתמני, כשהוא נושא את התאר "מנהל-תורן". תפי קידו של המנהל התורן: טיפול בתלונות הקהל, השגחה על מכירת הכרטיסים, עבודת הסדרנים ומהלך ההצגה... בית-עם, אולם תערוכות ובריכת שחיה הוקמו בכאר שבץ, בכספי נדבנים אמריקאיים. על המא' רע התרבותי הודיעה הקרן למען מוסדות תרבות בישראל (קרן נורמן) בביליטין לעתונות: "אילו יכול אברהם אבינו לעמוד על סף הבית הקריר, אין ספק שהיה נהנה הם מונקים וצוללים לתוך בריכת השחיה... מרתף היין של מועדון התיאטרון יהפוך ממוצאי ראש השנה לבימת הופעה" תיחם הקבועות של הווג זראי. ריקה ויוחנן יופיעו לילה-לילה במרתף, בצרור פזמונים שנאסרו לשידור בקול-ישראל, בפזמוני עמים מעובדים ומתורגמים, ובהופעות מוסיקאליות מיוחדות.