

הצעידה שלא הגיעה לכתר היופי מפני ש

בלבה נאה.



בספקנות. אבל הוא לא יפה, אמרו. אני אוהבת אותו! חזרה קטי החברים עזבו אותה לנפשה. "המסכנה" נאנחו תוך זכאון כבו, היא לגמרי מבולבלת.

★ ★ ★ גינה לכה, מטבח לחתן

לא כולם היו כאלה. שהרי יש עוד אנשים, אפילו ברחוב דיונוף, אשר לגביהם אהבה היא מלת קסם. הם באו לקטי ולחצו את ידה בחמימות. טוב עשית, אמרו. רוב ההורים מנסים לנהל את חיי ילדיהם לא מתוך שגאה, אלא מתוך עודף אהבה. הם מנסים למונע מילדם את הצרות שהם עצמם חזו על בשרם — וזו טעותם המרה. כי אין לבנות מיתרס בין אדם והחיים. עליו לשאת באחריות המלאה למעשיו. אם הוא מצליח — מה טוב, ואם הוא שוגה ונופל בפח — עליו, ורק עליו, לשאת בתוצאות. ולכן אנחנו מאחלים לך כל טוב, מקרב לב... כן, גם אנשים כאלה יש בנמצא.

לאט לאט השלימו גם הוריה של קטי עם העובדה שבתם היחידה תתחתן עם סופר צעיר ומבטיח, ולא עם עשיר זקן ומקיים. הוג שכן בית קטן בשיכון הקצינים, עם גן בשביל הכלה, מטבח מרווח בשביל החתן המתפאר במומחיותו בשטח הבישול, וטלפון (מס' 25446), עומד לשרות שניהם. געשו הסידורים הדרושים לקיום החתונה. ואו נמצא שלא כל-כך קל להתחתן בארץ. הפרוצדורה היא ארוכה ומיגעית, ולדעת אנשים חילוניים — מיותרת לחלוטין. בחורה שאינה דתית לא תציית לעולם לדינים החמורים ביותר של הדת היהודית לגבי טוהר, ובחורה דתית יודעת דינים אלה מומן. לפי דיני הטוהרה החמורים, אשה אסורה לבעלה כמעט שבועיים מתוך כל חודש. והיות והרוב המכריע של תושבי הארץ אינו מציינת לדין זה שחובר בתקופה בה ההיגינה הציבורית היתה עדיין פרימיטיבית למדי, יש להניח שקרוב לשני שלישים מתושבי ישראל חייב נידה מכלל ישראל. מה טעם בהפצת דינים מיושנים אלה, שאיש לא דתי אינו מציינת להם? מה טעם בחטטנות הזוהרה, האויבה אמנם, של הרבנים, בפרטים אינטימיים ביותר ועוד בנר כחות זרים? מה טעם במיסמכים מחוסרי-תוכן כגון תעודת רוח-קת, למשל? מאלצים אנשים לשקר, ליהפך לעדי-שקר, לסלף ועבדות.

במקרה של קטי היה המצב המור ועדין במיוחד. אמה היתה נוצרית, בסרם נישאה לאביה. אמנם התגיירה לפני חתונתה, אך מי ערב שהרב שגיר אותה לא היה רב רפורמי — עובדה ההופכת את גיורה לפסול בעיני רבני הארץ, ואת קטי — לנוצרית! קטי ויורם, וחבריהם שהובאו כעדים, נאלצו לשקר בשטף, עד שכל הניירות סודרו ומועד החתונה נקבע סופית.

בא תורו של העלבון האחרון, שכלה חייבת לעבור לפני שירשו לה להתחתן. בישראל — המקרה. אמנם יש רבנים שמתעלמים מן הדרישה הזאת, ויש גם מקהאות שבהן תמורת שוחד אפשר לקבל את הפתק הנכסף גם בלי להירטב. אך הווג הצעיר החליט שמאס בתרמיות. אם זהו המחיר שאני צריכה לשלם, אמרה קטי, אלך למקוה בחפץ לב. וכך ליווה אותה יורם לפתח המרחץ, ערב החתונה. "תרחצי היטב", הפציר בה. גם מאחורי האזניים.

את החויה הבלתי-נעימה של רחיצה פומבית במים לא נקיים ביותר עברה קטי בסבר פנים יפות. מנהלת המקוה, אף כי גלתה כקוראה נלהבת של מדורה של קטי בעתון ההונגרי אוי קלט, לא הרפתה. ממנה אלא טבלה אותה במרץ, תוך מלמול פסוקים שלגבי קטי לא היתה להם כל משמעות.

אחרי שמונה ניסויים מיואשים הצליחה קטי לטבול כהלכה במים הירקוקים. כשיצאה מבית המרחץ, מבוישת ועצבנית, מבלי לשהות במקום אפילו כדי ליבש את שערה הארוך, שתלה פרוע על כתפיה, מצאה את חתנה עומד בפתח, שקוע בשיחה עם חתלתול צעיר. בין



לפני החופה, היתה קטי צריכה לעבור תהליך דתי ארוך. בצילום זה היא נראית בכניסתה למקוה, כשראשה מכוסה בתפוחת משי, לפי הלכות הצניעות של הרבנות.

ביום בהיר אחר, לפני כחודשיים, חזרה קטי רודה, הדוגמנית, לביתה, נגשה להוריה ואמרה: "אני מתחתנת". ההורים נדהמו. "עם מי?" שאלו, כשהתאוששו במקצת. קטי חייכה: "עם יורם מטמור".

תוצאת הודעה קצרה זו היה ריב משפחתי ממושך, והתוצאה של ריב זה היתה שקטי ארזה את הפציה ועזבה את בית הוריה. תחילה מצאה מקלט אצל יוחנן וריקה זראי, שהוכיחו נאמנות גדולה בעת צרה. אחרי-כן מצאה לה חדר משלה, בצפון תל-אביב. הידיעה על צעדה הנועז של הנערה הצעירה חישמלה את מרכזי הרכילות של רחוב דיונוף. מסכים כל תסרוקת נאה ברוול ומתחת כל זקן פורח בכסית, התנהלו דיונים על המצב. לא עבר זמן רב וקמו לה לקטי שורה של יועצים, שמיהרו ליעץ לה מה לעשות — ומדוע לא. תחילה ניסו להשמיץ את החתן המיועד. הפיצו עליו שהוא בחור טוב, קטי, שבילתה את השנתיים האחרונות בפריז, לא הבינה את המשמעות הנוראה שיש לתואר "טוב" בארץ. בטח שהוא בחור טוב, אמרה, "אחרת לא הייתי רוצה להתחתן עמו". "הוא יושב כל היום בכסית ושותק", אמרו. ושוב לא הבינה קטי שבחור שאינו עומד על רגליו וצועק, סימן שהוא לא בסדר. ראו שהיא תמימה, עברו להתקפת-מצת. "אין לו כסף, מגורו בצריף". לגבי החברה הנוצצת זהו שיש הדלות. בסולם העדיפויות החדיש של המין האנושי צועד בראש איש שיש לו וילה ומכונית, אחרייו בא אדם שיש לו סתם מכונית, אחרייו אחד שיש לו דירה או שיכון. אחרייו בא סתם אחד, אחרייו יצור שגר בצריף, ולאחרייו באות שאר החיות.

"טפשה שכמותך", אמרו, "בחורה יפה כמותך יכולה לתפוס לה מליון, או אפילו דיפלומט ישראלי צעיר!". "אבל אני אוהבת את יורם", התעקשה קטי. התבררם הביטו בה

זוג נשיקות

ריקה ויוחנן זראי מעני שיוחנן וקטי עוצמים א בתקופה הראשונה אחרי שעזבה את בית הוריה, התנ



כדת כים בארמית,

מבט לאחור בשניות המעטות, בהן שתתה הכלה מכוס היין, מתחת לחופה, שקע החתן בהרהורים נוגים. היתה זו ההזדמנות האחרונה לסקור את ימי הרווקות שחלפו.

מבט לעתיד אורי זוהר, שחקן בצל ירוק, הביא ליורם מטמור מתנה שהוא מאמין כי תעזור לפתח שרירים הדרושים לבעל בעמיו.

המקוה קטי יוצאת מן המקוה, כשהיא טוהרה מכל הבחינות.