

הם איימו עלינו:

אל תבינו סרט זה!



בלונדון איימו אנשי העולם התחתון על יצרני סרט זה לבל יעזו להסריטו. כשלמרות הכל הופק הסרט והוצג בהצלחה חורגת מגדר הרגיל בשלושה בתי-קולנוע. איימו כנפיות הונות הלונדוניות לחסל את המציגים. בתל-אביב, ניסו אפטרופסיהם של נערות רח' בן-יהודה למנוע הצגת הסרט בתחומם. לסרסורי הונות בכל רחבי העולם ישנה סיבה טובה לחשוש מסרט זה. כי סרט זה נועד ללחום בהם, ללחום בתופעה זו שהיא בעיתה של כל עיר בעולם.

חולשת בשרים

הסרט הסנסציוני הראשון מסוגו הזורק אור על המתרחש מאחורי הקלעים של הבעיה החברתית העתיקה בעולם.

דרמה של אמת לקוחה מתוך המתרחש ברחובותינו. הסרט שיהיה לשיחה בפי כל. בהשתתפות ג'ון דאראק ומילי ויטאלה.

החל ממוצאי שבת 23.8.58

בקולנוע

גן-רינה

תל-אביב

במדינה

(המשך מעמוד 13)

נוצצת בקידמת פיו, שאל את בעלת הבית: "בעלך בבית?"

"לא!" השיבה בטי. הצעיר פרץ פנימה, שלף אקדח ואיים על האשה. "אף מלה, הזהיר אותה, "אני אהרוג אותך." הוא ציחה עליה להגוף את התריסים ושאל: "את יודעת עברית?" בלקין השיבה ב"שיללה. "צרפתית? אידיש? ח אוז די געלט (איפה הכסף?)? כשבלקין היכסה, הוסיף האיש באידיש: "אני יודע שאתם רוצים להגר מן הארץ בעוד כמה ימים וכבר מכרתם את הדיירה..."

האשה היתה נבוהלת מאד. היא הצביעה על המזודה שניצבה בפניה: "שמה יש כסף." השווד הזהיר לא רצה לגעת במזוזה: "תביאי בעצמך." ציחה על בטי, שיפתחה את המזודה. תחת ארומי האקדח, הוציאה כמנה שקית ניילון ובה 500 ל"י. לפני שעזב את הבית מצא השווד את אחת מחגורות המזודות שהיו מוכנות ל"אריזה, הורה לאשה לשכב על המיטה, קשר אותה ברצועה ונמלט.

על משמעותו של מעשה הפשע החדש, השני מסוגו תוך שבוע ימים, מסכיר מנשה כרדיין, כתב ה"עולם הזה" ומי שהיה סמל הי מבצעים במדור הבילוש של משטרת תל-אביב:

זהו מקרה הפשע החמור הששי במשך שנה אחת, למטרות שוד וגניבה. קימו לו מקרי שוד היהלומים הגדול בחברת יהלומי הנגב בתל-אביב; נסיון השוד ה"מוזין בקולנוע צפון ורצה המהנדס פיא-טלי; ומקרי השוד המוזיין בתנות האקר-חיים של פראנקפורטר ברחוב הרצל וחברת הנסיעות אוריינטל לויז ברחוב ישראל נגרה; שוד 7000 הל"י אצל סוחר הבירה ברחוב פרוג, בשבוע שעבר. לכל הפשעים הללו יש מכנה משותף אחד: לפחות אחד ממבצעיהם, בכל מקרה לחור, היה פושע בעל נסיון ועבר.

כדי טביעת-אצבעות. לביסוס טענה זו יש לזכור את הנקודות הבאות:

● כל מעשי הפשע הללו בוצעו ל"אור היום, וברחובות מרכזיים בתל-אביב. רק פושע מועד ובעל נסיון יהיה בעל עוזרו כזה וכושר החלטה, הדרושים ל"ביצוע פשעים מסוכנים ונועזים כמו אלה שבוצעו לאחרונה. בחלק מפשעים אלה, לא נרתעו הפושעים מלהכות וגם לרצוח את קרובותיהם.

● כל מעשי הפשע שבוצעו בשנה ה"חולפת למטרות שוד יכלו להיות מבוצעים רק אחרי עיקוב ממושך, איסוף ידיעות רבות על מצבו החומרי של הקרבן, הגישה למקום הפשע, הנסיעה ממנו, מקום מבוא הכסף והסיכויים להצלחת השוד. רק פושע מועד מסוגל לבצע או לעמוד בראש מבצע כזה, ולהצליח בו בדייקנות כה מרובה.

● בכל הפשעים שבוצעו נזהרו המבצעים ככל האפשר מלהשאיר סימני טביעת אצבעות. במקרה השוד האחרון בדירת בלקין ציחה השווד על האשה להגוף ב"עצמה את התריסים ולהשיט בעצמה את הכסף, כדי לא להשאיר אפילו טביעת אצבעות אחת.

נקמה במודיעים. משטרת ישראל, מי צידה, נשארה חסרת אונים ומעשה, גם אחרי מקרה הפשע הששי למטרות שוד. אף לא אחד ממבצעי הפשעים הקודמים לא נמצא. "אלה הם פושעים חדשים וטרי" ניב שתמונותיהם אינן נמצאות באלבום הפושעים, מנסים האחראים לאי-הצלחתה של המשטרה לטעון באוזני הציבור.

אולם העובדות האמיתיות הן אחרות ל"גמרי:

● אלבום הפושעים של המשטרה אי"ננו מעודכן. תיקי ה"מודוס-אפרנדי", על שיות פעולותיהם של הפושעים, אינם מוחזקים כראוי.

● כמעט כל מודיעי המשטרה פסקו מ"לשתף פעולה עם מפעליהם, אחרי שחוסר הזהירות של הקצינים הבלתי-מנוסים גרם לגילוי מקורות מודיעין רבים ולמעשי נקי מה של אנשי העולם התחתון במודיעים שנתגלו.

● אחרי שסמלי ובלשי תל-אביב המורכבים ביותר הועברו לנפות ומחוזות אחרים, גרם ביותר מדור הבילוש התל-אביבי, הי גדול ביותר בישראל, חסר אונים לנוכח גל הפשעים החמור, המאיים עתה על חיי הב ורכושם של רבבות תושבי תל-אביב.

הווי

על הגובה

ב ירושלים, אחרי שגורוזס פוטס פירסם את תלונתו של אורח על סיסתם הנמוכה של ממסי סילון צבאיים מעל ביתו, פירסם אותו עתון, כעבור ימים מס' פר, את תשובתו של קצין יחסי הציבור של משרד הבטחון, כיצד יוכל למנוע הפ"רעות אלה: "עליך לרשום את מספר ה"מטוס ולהתלונן."

★ ★ ★

בקיצור, שמח

ב גבעתיים, אחרי שעזרא מועדים ל"שמה נדרס בכיכר נות, עליידי נהג אלמוני, עצרה המשטרה כחשוד בדריסה נהג בשם יו"ס טוב ששון.

★ ★ ★

משפט קליינ'ק

ב ירושלים, הובא הנהג נחום מורחיי בפני שופט, הואשם בדריסת ילד קטן ובבריחה ממקום הדריסה מבלי להגיש עזרה לנפגע, הסביר מדוע עשה זאת: "הייתי מוכרח לברוח מפני שהילדים, החברים של הילד שנפצע, התחילו לקלל אותי."

★ ★ ★

פרם תנחומים

ב תל-אביב, מירסמה הנחלת המכס הודעה על הקלות במכס לסטודנטים חוזרים, קבעה שכסטודנט חוזר יחשב כל מי שיבא עמו תואר אקדמי או תעודת כשלון של מוסד מוכר.

★ ★ ★

מצוות ומעשים טובים

ב פתח-תקווה, פרצה תגרה במסיבת בר-מצוה של משפחה לימנית, אחרי שבר-המצוה לא קיבל מהוריו את המתנה שהבטיחו לו, סירב ללכת לבית-הכנסת ול"מר דרשה בפני האורחים הקרואים, הטיח פירות בפני האורחים הקרואים, גרם לקטטה המונית.

★ ★ ★

לא בת מזל

ב צריפין, סירבה אסתר חמי, יולדת ממגדל העמק, לעזוב את בית-החולים אסף הרופא שבועיים אחרי שילדה בת, הקימה שערויה בכל פעם שניסו להוציאה בכוח, טענת: "בעלי איים להרוג אותי אם אחזור עם בת נוספת על החמש שילדתי לו."

★ ★ ★

מורת נכובים

ב תל-אביב, התלונן דרוני מדלית אל-כרמל, כי בלכתו בסביבת התחנה ה"מרכיז, שאל צעירה יהודיה היכן נמצאת דרך פתח-תקווה. הלך אחרי הצעירה אל תוך חדר המדרגות של בית, טיפס כמה מדרגות, שם התנפלו עליו שני צעירים שבעזרת הצעירה שדדו את כספו.

★ ★ ★

כושבי עיר כן ראשה

ב רחובות, אחרי שאורחים הגרים ב"סביבת תחנת ריכוז הירקות של תנו"ב, והסובלים מהרעש בלילות, ניסו ל"שוא להרחיק מהם את התחנה, התאספו כמה מאזרחים אלה, העירו את ראש העיר בשעה שלוש לפנות בוקר, הנמינו אותו לקונצרט לילי של מכוניות תנובה.

★ ★ ★

האיש שבא לסעוד

ב באר-שבע, תיחד תייר צרפתי עם אורח מקומי שהומינו לביתו, הובילו לדירה בשיכון החדש, ביקש ממנו לקפוץ דרך החלון ולפתוח את הדלת מכיון ש"מפתחותיו אבדו, ישב עם מארחו לסעוד עד שזה ביקש להמתין לו עד שיביא מש"קאות, נשאר בדירה לבד במשך שעה, הופ"תע כשנכנסו אנשים זרים שהאשימוהו בפריצה לדירתם ובגניבת 50 ל"י.

★ ★ ★

דובשה ועוקצה

ב יפו, ניסה רוכל בשוק לגרש דבורה שהתישבה על ערפו של לקוח, חבט בה בחוזקה, פצע את הלכות שנפל על ערימת צברים, נעקץ בעצמו עליידי הדבורה, הועמד לדין באשמת גרימת חבלה.