

קול חתן

במרכז ההתעניינות השבוע עמד ללא ספק חתן התני"ך **עמוס חכם**. תוך ימים ספורים הפך הפינומן הצנוע והנחבא אל הכלים לאיש שכל הארץ רוצה בכבודו. לא היה כמעט איש שלא ידע את שמו. מפעלים מסחריים ידעו לנצל את מאורע בחירתו לצרכי פירסומת, העניקו לו מתנות בשפע, גולת הכותרת שלהן באה מההסתדרות וסוגל בונה, אשר העניקו לו דירה בת שני חדרים כדי להוציאו מתדרו הצר. באותה הזדמנות נתגלה כי אביו של עמוס חכם הוריש לו במותו דירה בת שלושה חדרים, אולם שכניו של עמוס הסיירו לו כי בקרבת מקום גרה משפחה מרודה מטופלת בילדים ולא גאה שרוק כמותו יגור בדירה בת שלושה חדרים ב" עוד שאותה משפחה תמך, בחר צר. עמוס ויתר על דירתו לטובת אותה משפחה, עבר לגור במטבח הצר. . . סיפורו של העתיר נאי **רפאל בשן**, שכתב במעריב כאילו שכונת שערי חסד, השכונה בה גר עמוס חכם, היא שכונת עוני, עורר מהומה רבה בקרב תושבי אותה שכונה. שערי חסד ידועה כאחת השכונות העשירות של הישוב הישן בירושלים. . . תלמידיו של ד"ר **נח חכם** המנוח, אביו של עמוס שהיה מורה בסמינר המזרחי בירושלים, נזכרו השבוע כי עמוס עצמו היה ידוע להם זה מכבר. כאשר היו מרגיזים את אביו המנוח, היה אומר תמיד: "לו הייתם יודעים איזה ילד חולה יש לי, לא הייתם מרגיזים אותי". . . בעת שנערך המבחן הסופי בתני"ך, והיה סיכוי מה כי המשורר **יצחק שליו** יכתר כחתן התני"ך, הבטיחו מספר סופרים ומשוררים צעירים, בתוכם **דן בראמון** ו**חיים חפר**, כי יצחק בוז אם שליו יבחר. מקור הריב ביחסים מתוחמים ישנים, השוררים בין שליו לבין חוג הסופרים של משא. למחרת יום החידון כתב למרחב: כסגן חתן התני"ך נבחר יצחק שליו, הידוע כצבור כמשורר. . . **ברכרד מנדרס** **פראנס**, בנו של המדינאי הצרפתי **מנדרס פראנס**, השהוה בארץ, ביקר השבוע אצל ראש הממשלה **דוד בן גוריון**. כשהסתחיים הראיון נשאל ברנד כיצד הוא רואה את ביגוי לעומת דהגול. השיב הוא: "בן גוריון אדם גדול, בעוד שדהגול עלה לגדולה רק בגלל צירוף מקרים משונים". כדאי לציין כי מאז עלייתו של דהגול ל שלטון בצרפת נמצא פייר מנדוספראנס ע"י מו בסוירים מתוך לצרפת. כיום הוא שוהה בפקין כאורח ממשלת סין העממית. . .



נסיכה פאזילת בחופשה בארדוס מת, העולם נשאר

על אחת המנאותיו המקצועיות סיפר השבוע **ערי ז'בוטינסקי**, פרופסור למתמטיקה גבוהה בטכניון: "אני רודף שלום ושוויון מלחמה בכנות, כי אני אוהב בנחת בתורשת הארונים שעל הכרמל ולעוסק בתכונותיהם של המספרים הראשוניים כמו 17, כאלה שאין שום מספר אחר מחלק אותם". . . במספרים עסק גם בית ה" חרות **דן אלמגור**, שהתבשר לאחרונה כי אחד מפמונוני נאסר לשידור בקול ישראל. הפומון, המספר על חייל שגורלו קשור תמיד במספרו האישי, במספרי טפסים צב"איים ובמספרי מכוניות, מסיים בקטע תע"מולה לזהירות בדרכים, בנוסח הבא: ר' כשאתם ברחוב עוברים / אל תחשבו על מספרים. קול ישראל החליט לפסול את השיר, למרות שהוא מושר בתכניות להקת פיקוד צפון. . . דרכי-מלחמה משונות ברעיונות גילה עורך מעריב **אריה (צ'יק) דיסנצ'יק**, כאשר פירסם מעריב לפני שבועות מספר תמונות זועה של גחיות מתקופת המרד בעיראק, התנגדו כמה מי חברי המערכת לפירסום תמונות אלו. אולם צ'יק הכריע בעד פירסום התמונות, בטענו: "רק תמונות כאלו יראו מי הם האנשים שאיתם רוצה הפעולה השטחית להשתלב". . . אודיות מיוחדות במינה גילה לאחיו רונה חבר מועצת עיריית ירושלים הרב **משה פורוש**. כשיצא הרב בניגוד אגודת ישראל לסייר בבירכת המריבה בירושלים, ביקר גם בגן-החיות הירושלמי. בגן זה נמצאות שתי בריכות קטנות לילדים, לבנים ולבנות. אולם הילדים המתרחצים בבריכה, כולם מגיל ארבע עד שמונה, אינם מקפידים לשמור על הבדלי המינים בבירכות. ה" רב הביע את מתאמו על שעיריית ירושלים

★ ★ ★

המספר האסור

קשה אמנם לתאר, כי למפיקי הוליווד היה העונג להכיר את דובר משטרת ישראל רמ"ח **יעקב נאש**. אולם העובדה היא עובדה: בסרט אל תקרב למים מופיע באחד התפקידים הראשיים קצין עתונות, המוצג באור גותך כלא-יוצלח ושלומיאל. שמו, על חזרים עזוב בצרפת, להרגעת עצביה המתוחים.

מתירה, להשחית את ה" מסר כבר בגיל עדין". . . אחרי שהנהלת תיאטרון אהל פיסרה 17 עובדים שכירים, הזמינה אותה הנהלה שב" עה שחקנים, בתוכם **מניה הלוי, רפי שחר, אב"ר רהם דוד ויעל ישן**, הציעה להם לעבוד בתיאטרון כמועמדים במשך שנה, לקראת חברות מלאה בו. ישי עצה עומדת להקליט בקרוב תקליט ארץ נגן ובו בלדות, פרי יצירותיהם של משוררים צעירים. נושאי הבלדות מגוונים. אחד מהם: אהבתם של שלדים וגחיות. . . **יפה ירקוני** הסכימה לבסוף לנסוע עם משלחת הסטודנטים לטורקיה. משם עומדת יפה לצאת לסיבוב של חדשים בדרום-אפריקה, לפני צאתה לניו-יורק להר" פעה במועדונו של ליאו פולד.

★ ★ ★

הרופא אהדסה

תקרית בלתי-עניינה איר" עה השבוע **ליוסף ירי**, שפנה להנהלת התיאטרון הקאמרי בבקשה להקציב לו לפחות 15 ל"י לחודש, לצרכי התגלחת היומית של ראשו לפני כל הצגה של הקיסר ג'ונס. ההנהלה השי" בה בחיוב ויוסי פנה בו במקום, בבית-קפה קטן ליד אולם נחמני, לאדם שהיה לבוש בחלוק עבודה של ספר ואמר: "סלח לי אדוני, כמה תיקח ממני בעד תגלחת קבועה שלוש פעם בחודש?" הפתעו לו יוסי היתה גדולה מאוד כאשר השיב הספר: "סלח לי, אני לא ספר. אני רופא בהדסה, כאן ממול". . . אגב, יוסי יודקק בקרוב לפיאה נכרית. הוא עומד להשתתף גם ב" הצגת בגלז חזורה, במקומו של **יצחק שילה**, העומד לנסוע בעוד חודש ימים לארצות-הברית יחד עם אשתו השחקנית **אביבה גור**. . . **חיים טופור**, שחקן להקת בצל ירוק, הופך קאפיטליסט בהדרגה. אחרי שזעב עם חבריו את קיבוץ משמר דוד, בונה לו עתה טופול דירה בת שלו" שה חדרים ברחוב דב הוז בתל-אביב. לעו" מת זאת נשאר טופול נאמן למסורת-הלבוש הקיבוצית, מופיע תמיד בעול סנדלים ולבוש מכנסים קצרים. התפלא אחד הבנאים ה" בונה את ביתו: "אדם כמוך, שיכול לרכוש דירה כזאת, לא יכול לקנות זוג מכנסים?". . . לכבוד יותר גדול זכו מספר ספורטאים ישראלים, ביניהם **שייע גלזר ויעקב חזרוב**. תמונותיהם מופיעות באוסף ה" תמונות שסיגריית עשור מציעה לקוינה ב" תוך קופסת הסיגריות שלה. האוסף ששי" תמונות, אף זוכה באלבום ספורטאים נאה מאד שהוכן במיוחד עבור מעשני עשור. . . **אפרים קישון**, השהוה עתה ב" ארצות-הברית, עומד להקדים את שובו א" צה כדי להשתתף בהצגת הבכורה החדשה של בצל ירוק, בראשית החודש הבא. גם בעת סיורו בארצות-הברית המשיך קישון לשלוח מערכונים ללהקת. . . התכנית ה" חדשה של ההצגה החדשה בתיאטרון סמב" טיון גושה בשפע הגדרות וניתוחים של האנשים העוסקים בהצגה. כך, למשל, מצי" גה התכנית את **יוחנן זראי**: "התחיל לחבר מוסיקה בגיל צעיר. מאז התחיל עוד לא חזל, אבל הוא עוד צעיר"; את **מרד" כו ברוזאב**: "חניכם הנאמן של סטני" סלבסקי ותיאודור הרצל, שסימנת חייו היא: "אם תרצו תבואו להצגה"; ואת **זאב ברלינסקי**: "בשנת 1920 הגיע לאנגליה והתקבל באולד ויק כפועל במה. כשעמדו להעלות על הקרשים את הקומדיה הטלט, היו ברלינסקי ולורנס אוליביה המועמדים היחידים לתפקיד. מאחר ונבחר לורנס או" ליבייה לתפקיד המלט הרגיש ברלינסקי את עצמו מקופה, ובצדק". . . השחקנית **חנה מרון-רכטר**, שמועד לידתה קרב והולך, אינה מחתרת על הרחצה בים ובבריכה. היא הכינה לה בגדים בגיורה מיוחדת, ממ" שיכה להופיע על החוף. . . תל-אביבים רבים תמהו ודאי בהדשים האחרונים לאן נעלם אחד הגברים המקצועיים של תל-אביב **אליעזר (לייור) שוסטרמן**. לייור, דמות תל-אביבית ידועה, נשא לאשה את אלמנתו של טייס אמריקאי. הוא נסע עמה להוליווד, תוך תקוה ששם יגיסוהו לעבודה בסרטים. בינתיים פתח לייור קפה מהודר מול חטיבו ההוליוודי המפורסם. הוא עדיין לא גויס עלידי הוליווד.

צידי יצאניות בת"א

יותר מ-20 יצאניות ואחדים מהאפורטופסים שלהן נעצרו השבוע במצור משטרתי שנערך על-ידי הנפה הצפונית במשטרת תל-אביב. המשטרה מוסרת כי לאחרונה רבו התלונות מצד דיירי הרחובות מאפר, אידלסון, יבנה, בן-יהודה, פינסקר, הירקון והרחובות הסמוכים לבן-יהודה, על פרוצות המשוטטות ברחובות אלה, נטפלות לגברים, מתנהגות כאופן פרוע ומתקוטטות ביניהן בקולי קולות על רקע של תחרות.

הארץ, 6.7.58

זוהי כרוניקה שיגרתית המופיעה יום יום בעתונות הישראלית. מה מסתתרת מאחוריה?

בנועז האמיתי והמוזעזע בסרטי השנה חולשת בשרים

בקרוב בקודנוע גררינה

