

הפולשים האחרונים למרחב – חיל הנחיתה האגדתי המאריני'ס



טייב, נערכו על החוף, הפתעו על המיבצר הסמוך ועל ארמון המושל, כבשו אותם בהתקפתפתע, לכדו תותחים ותחמושת. כך החל כוח קטן ועני זה את הנצחון הימי המזהיר ביותר של מלחמת השיחרור האמריקאית – וקבע את המתכונת ששימשה מאז דוגמה לא רק לו, אלא גם לחילות נחיתה בצבאות אחרים. מאז הוכיח החיל את פגולותיו המיוחדות בכל מצב בו היה צורך להנחית חילי רגלים מן הים. הנחת האופייני הוא מלחילמחצה, חיילי למחצה, אדם המתמצא במידה שווה על סיפון אוניה ובשוחה על החוף. אופיו המיוחד של החיל גרם לכך שכמעט מעולם לא היה מבור טל – גם בימי שלום רשמי נמצאו לו ג'ובים למכיר כהענשת שודדיים ושוטור. הפלישה ללבנון, בשיטה הקלאסית של חי מאריני'ס, היא רק חוליה אחת נוספת בשרי שרת ארוכה של נחיתות, שבוצעו לצלילי המר נון החיל: „מהיכל מונטזומה לחופי טריפולי“.

המרחב השמי ראה פולשים בלתיספורים. חתים ופלשתים, יוונים ורומאים, כיוזטים וצ'ל-בנים, מונגולים וטאטארים, צרפתים וכריטים עברו כנתיביו ונחתו בחופיו כדי להשתלט על אוצרותיו ולהרחיב את האימפריות שלהם. השבוע הצטרף לרשימה פולש חדש: חיילי חיל הנחיתה של ארצות הברית. החיל האגדתי, הנחשב לאחד הכוחות הלחימה המעולים ביותר בהיסטוריה האנושית, יכול להצביע בגאווה על מסורת קרבית של למעלה מ-200 שנה. החיל הוקם על-ידי פקודת „הקונגרס היבשתי“, הפרלמנט של מלחמת השיחרור האמריקאית, בנובמבר 1775, לפי דוגמת חיל הנחיתה הבריטי. שלושה חודשים אחרי ייסודו של החיל כבר נחתו המאריני'ס ויצרו את ראשיהגשר הראי שון שלהם. תחת חיפוי התותחים של שתי אוניות מלחמה, דהרו שתי ספינות עם 200 מאריני'ס לעבר החוף של איי באהמאס הברי



...לחופי טריפולי
העיר המוצצת בהמשך השורה הראשונה של היימנון אינה טריפולי הלבנונית, אלא טריפולי שבלוב. אליה פלשו המאריני'ס בשנת 1804 כדי לחסל את בסיס שודדיהים הערבים בים התיכון. סגן משנה דקאטור (בתמונה, פצוע), הסתגן לנמל והצית אוניה אמריקאית שנלכדה.

מהיכר מונטזומה...
בשנת 1846 הצטיינו המאריני'ס במלחמה הקרה של ארצות הברית נגד מקסיקו. אחד הגדודים נכנס לעיר מקסיקו אחרי קרבות אכזריים. בהם נהרגו מרסיקניס רבים, סיהר את הרחובות ושמר על ארמון מונטזומה המפורסם. מכאן המלים הראשונות של המנון החיל.



קוריאה 1951
במלחמה נגד המתנדבים הסינים, כותרת יחידת סאריניס. שרידי הכוח חתרו עד לחוף דרך כל חיבשת, הגיעו לאוניותיהם בשארית כוחותיהם, יצרו אפוס מלחמתי עולמי.

איבוג'י'מה, 1945
תמונה היסטורית זו, שצולמה בי מקרה על-ידי צלם צבאי יחודי, הפכה לסמל של החיל, חופיעה מאז על גבי בולטים, מודעות תעמולה וסרטים רבים.

קוריאה, 1871
אחרי מלחמת אזרחים, בה לחסו המאריני'ס משני עברי חזית, התאחד החיל שוב ופלש בפעם הראשונה לקוריאה. הם נחתו ליד סיאול, כשחס מוסיכס את תותחיהם בבוק.