

שולית הקוסם

רחובות, אחרי שאורה מראשון לציון, שהציג את עצמו כקוסם והבטיח לרפא חולים באמצעות קסמים, נתבע לדין באשמת הוצאת כסף בטענות שוא, לא הופיע הנתבע לבית המשפט, שלח את אשתו להודיע כי הוא חולה.

כלי הגה

רמלה, התרגנו, כמה נהגי מוניות, כאשר נהג אחד העמים נוסעים מתוך לתור, התנפלו על מכוניתו, הוציאו את הנוסעים בכוח וניסו להעבירם בכוח למוניותיהם, נאלצו להעבירם חינום לבית החולים כדי להבוש את פצועיהם.

גלגל בלתי חוזר

חיפה, הבחין משה אשכנזי בצעיר שסחב את אופניו, מיהר לרדוף אחריו, גטל בדרכו זוג אפניים כדי להדביק את הגנב, נעצר על-ידי שוטרי והואשם בגניבת אפניים.

הוצאת אורחים

טורינו, איטליה, הפתיע לואיג'י קאפאנו את אשתו בחברת גבר זר בכיתה, השליך את הגבר החוצה עירום כביום היולדו, ידיון 15' יום מאסר אחרי ש' הואשם כי הפר את חוקי הצניעות בהשי ליכו לרחוב גבר עירום.

החמרת העונש

פתח תקוה, אחרי ששופט השלום צמד לשלול את רישיון הנהיגה של סניור דויד, שהואשם בנהיגת מוגנת ללא לטובה, הצהיר הנאשם: "אם תשלול ממני את הרישיון תשלול ממני גם את אשתי", זכה בהחלפת העונש משלילת רישיון לקנס של 150 ל"י.

ההכרל הקטן

קהיר, הגיש איברהים סמרה תביעת גט נגד אשתו, טען כי גילה רק בליל הנשואים כי אינה אשה אלא גבר.

חוצפה וקידושין

ירושלים, אחרי שרב שהוזמן לערוך חתונה באחד מבתי הקפה בעיר סירב לערכה, בטענה כי בית הקפה אינו כשר, נעלו קרובי המחותנים את הרב בחדר, שיח' ררו אותו רק לאחר שהסכים בכל זאת לערוך את הקידושין.

דמי מפתח

תל-אביב, דרש אורח להציב משמר שוטרים ליד המכונית המסחרית החונה מדי לילה ליד ביתו בצפון העיר, בטענה כי יציאות התקינה להן מפתח לתא המכר, נית, משתמשות בה בלילות כחדר קבלה.

משחקים בנרמהדלי

ברלין, גרמניה המערבית, רשם אורח גרמני פטנט על גלולות המשמשות תח' לניף לסיגריות, שעל-ידי כל מציצה בהן יגשום המוצץ אל קרבו עשן, בעל ריח של טבק, שאינו מכיל ניקוטין.

שיחת חוץ

תל-אביב, נתפס אדם כשניקט שפר' פרת של טלפון בבית-מרקחת, ניסה לגנוב, הסביר לרוקח: "לא היתה לי יותר סבלנות לחכות עד שתכינו את ה' חרופה".

אסוף את החייל

ירושלים, התאוננה צעירה על מעשה אונס, תיארה את האונס כחיל מפגשה באותו ערב בתחנת האוטובוס, הסכימה לתת לו לישון בחדרה אחרי שהחיל סיפר לה כי אין לו מקום לינה.

לנעים גלעדי, מאשקלון, יש מה לומר ביחס לאופנת הברכיים: לא די בטבלנו במחשוף השוקיים והנה החליטו לגלות גם ברכיים. יכולנו לשתוק על ברך ועל שוק לולא ידענו שבתור גם ירכיים.

אזהרים של דן וריקה

1083/107) הרגישו את עצמם ודאי נורא חכמים ברגע שכתבו את מכתבם. ואם עיטרו את העמוד במכתבם בכ"ס 330 "א-לה-ה", אני מבטיחה לכן שמכתבם - ואולי אפילו הם עצמם - אינם ארלה-ה. ואם אינכן מאמינות לי, שפוטנה בעצמכן: "... נולדנו בתקופת החור בגרוש ובגיל 19 ומשהו הגענו לתקופת החור בכיס. רמתגנים, בגרי תיכון ובדרך הלאה. מעודי כנים בשחתי ספרות ותיאטרון, הומור יבעיות פוליטיות כגון: למה פירקו את הפלמ"ח?

"מתגנדים חריפים לעישון חשיש וטבק ואוהדים נלהבים לון בן-אמוץ וריקה זראי - אוה יא רווה! "כעת הדרישות: אנו מחפשים בנרות צמד נערות חמד בגיל עד 19 ומאזיור תל' אכבי אשר: א) עדיין לא חרשו את האף בענגים; ב) בעלות קומון סנס - כל מי שתחפש זאת במילון, ברור שאין לה; ג) מראה חזותי מבטיח...."

פריחיים בדרכים

הן חברות, שלשתן (1083/108). כל אחת לחוד, וכולן ביהד, אם תשאלו אותי, הן אותו הדבר. הן מבטיחות שאינן ממטרות יותר, ואינן יודעות, המסכנות, שאין זה שאלה של גיל. והן מתות להתכתב דחוקא עם חיפאים כבני 23-26. כאילו לא הספיק כל זאת, הפציעו אותי שתיים מהן ביצי רות הבאות:

"עצרת, לקחת אותי טרמפ / אתה איש המדיס לשעבר / פרחיים בליל שבת רק / עד משק שריד / יש ברצונה לעצורך שנית... "השנייה לא הרבה יותר טובה: "בצפת נתקעתי / מכוונה לא מצאתי / אן בסב' ריני פנשת / פנישה קבע לי / אן לא הופעתי / את ביישנית / ואתה - עדיין רוצה לדעת את שמה?"

טיולים ונערות יפות

1083/109) מודיע לי, בעברית קצת משר' בשת אבל לא כל כך, שהוא אוהב טיור לים ותמונות נערות יפות. 1083/109) הוא נער ערבי מכפר פרדיס. בן 18, ובעל בית קפה; רוצנו להתכתב עם נערה כבת 17, ערבית, יהודיה, נוצריה או דרווית, לא חשוב. צבע עיניו, אומר הוא, שחור. גם צבע שערו הוא כזה, בעצם.

סום דבר לא מקלקל את זכרונו של גבר לפרצופים, כמו מחשוף עמוק.

עלמה, טיפוסים קשוחים

לפי כל החישובים שלי, 1083/110) היא כבר בוגרת מדי (20) בשביל הסיפורים שהיא מלעיסה אותי. אבל אם הם לטעמך, מה איכפת לי? היא מסיימת, בין השאר, שמינית, ורוצה אותך גבוה ונאה, ואם אתה חושב שזה הכל או אתה נורא טועה: קודם כל שתהיה לך מכונית ו/או אופנוע וששתשנע אחר מוטיקה קלאסית ומחזות שייקספיריים. במקור, אם לא איכפת לך, וששתלה תמונה במכתב הראשון. אשר לה, אומרת היא על עצמה, הריהי גורא שנאת חרה ואוהבת טיפוסים קשוחים וציניים. אתה לא מוכרח, אתה יודע...

תחת פרה וחולבת

יש לי חשד נורא (1083/111) הוא ייקה, ואם אני מביאה את מכתבו על כמה משגיאותיו, זה לא משום שיש לי דברים נגד ייקים - ההיפך הוא הנכון - כי אם כדי להפיג במקצת את השיעמום: "אני מושבניק שגילו מתקרב לעשור השלישי. אחרי כשלוני עם אשתי הראשונה, החזקתי בדיעה שהנישואים דומים לשק שהוא מלא נחשים ערסיים פרט לאחד שהוא לא נושך ובר מול זה, שהוא מכניס את ידו בשק בנוגע בנחש הלא נושך. אך כיוון שאני חי במושב ואני לא עשוי מעץ

הייתי מבקשך, רותי החביבה, דבר אחד: "אני רוצה להתכתב עם בת רצינית, שיכולה לתאר את אצמה יושבת תחת פרה וחולבת. אני יליד מרכז אירופה מעל 10 בארץ, מבנה גופי גבוה ורוזה. שערות חומות ועיניים כחולות."

משהו לאירופה

1083/112) אין זמן. היא בת 19 וסטור' דנטית, מתכוננת בקרוב מאד לערוך טיול בטרמפים לאירופה. רוצה, על כן, להתקשר עם בן/בת זוג למסע. אני לא כל כך בטוחה שהיא התכוננה באמת לבת זוג. מה אומרת אמשלך על זה?

שועל, נוהגת אמי לומר, הוא זאב השולח פרחים.

באמת שלא

הוא אולי יישמע לך קצת שיגרתו ובנאלי (1083/113), אבל באמת שהוא לא כזה, מבטיח הוא. הוא רוצה מאד להתכתב אתך, משום שיש לך גם משהו בראש ואת נורא צעירה ונחמדה. לא, באמת שאין הוא מת' עניין רק בטרמפים. הוא בן 21, מתכונן ללמוד באוניברסיטה.

שבועון חדש שהובא אלינו מפאריס. שח'

נערת השבוע



זוכרים את סאטאלוס הזקן - זה שהחבריה העליזה באולימפוס החליטה להר' גיו אותו בכל מיני פירות-אכסטר, שלא יכול היה לקטוף אותם? אז העניין הזה קצת דומה.

ללוסי עמרם יש הכל. היא יפה. היא חמודה. היא צנועה. היא מחונכת. היא בת 20. היא תיירת. היא עשירה. האטון הוא רק שיצאה השבוע מהארץ וחזרה למולדתה - פורטוגל.

לוסי באה הנח עם משפחתה. אולם הארץ הקסומה אותה עד כדי כך שנשארה כאן כמה שבועות נוספים, אחרי שהוריה כבר חזרו. חוץ מזה הכירה כאן את אלכס טופרין, ממנהלי מלון דן. אלכס עומד גם הוא לנסוע בקרוב לפורטוגל, כדי להרחיב את אופקו. מה יהיה הלאה? מי יודע? שאלה לוסי.

מכתביוס פרותי



קניות התיאטרון הצרפתי שהגיעו השבוע ארצה נראות ברחוב, כשהן נועלות את נעליהן הפוכות: הנעל השמאלית על רגל ימין והנעל הימנית על רגל שמאל.

אין שוק חדש

ואם אתם חושבים שדויר הוא ההמצאה את אופנת השק והבלונד אפר, אז מגיע לכם אפס בתנ"ך. כל תינוק יוכל לומר לכם שזוכר באיזה מקום בתנ"ך המושג שק ואפר. ובכלל, אם נסתכל קצת אחורה, נגיע למסקנה הבנאלית והגורשה שבאמת אין הרבה חדש תחת השמש, וכי מאז ומתמיד נהגו הנשים לעשות דברים לשיער שלהן.

בלונדיות לא היו תמיד מה ש' גנטלמנים העדיפו. ביוון העתיקה, למשל, היו רוב הנשים בלונדיות טבעיות. היה עליהן לצבוע את שערן לחום, אדום או שחור כדי לזכות במבט שני.

הפסיקי לצבוע את שערך, קראתי / תהי אין לך כלל שיער כדי לצבוע? שורר המשרר הרומי אויבדיוס, בשר הקרא "גיחומים" לנערה שאיברה את שעה". אגב, מה המצב אצלך?

מסלינה, אשתו של הקיסר קלאודיוס, היתה נוהגת לחבוש פיאה נוקרית צהובה, כל פעם שהיתה יוצאת להרפתקותיה ממוק' מקות, שאם להאמין לדברי גרייבס וספוטנו יוס, היו רבות מאד. הפיאה הנוקרית הפכה, בעקבות זה, סמל לפילגשים, והשם מסלינה לשם נרדף שיוחס לנשים בעלות מוסריות מפוקפקת.

מרי, מלכת הסקוטים, אויבתה ה' גדולה ביותר של המלכה אליזבת הראשונה היתה, כדי להרגיז את יריבתה, מחליפה כל יום פיאה נוקרית בתקופת שהותה בבית' הכלא. היא אפילו חבשה אחת לכבוד הר' צאתה להרג.

בימי הביניים נחשב השיער האדום כסמל לרוע-הלב. המלכה אליזבת, כדי להיות נאמנה לסיפורים שהילכו עליה, היתה מפורסמת בפיאותיה האדומות כלהבה. מרכ' לים עליה שהיו לה למעלה משמונים.

אשה קצוצת שיער, ביוון העתיקה, היתה אשה אבלה.

במאה השמונה עשרה, היתה צריכה תסרוקת מפוארת להחזיק מעמד שבועות מספר, בעזרת תיקונים קלים ושפיכת בק' בוקי בושם שלמים מדי יום. דבר זה יצר בעיות מיוחדות לגברת הרוקוקו העדינה, שניפתרו איכשהו על-ידי מקלונים המודים לגיורד ראש, עשויים שנהב, זהב או כסף, עם זו בקצה. הגברת היתה מתגדרת בחן רב, כשורתה העדינה מורמת - בנשף, באופרה, בטרקלין או בארמון המלכות.

ציפור קסנה לחשה לי...

אם אצבע את שערי לבלונד אפר כמו קטי רודר אתם חושבים שאוכל גם אני לקבל למברטה במתנה מתברת המפיצה אופ' גועים כאלה, ואף ללמוד על חשבונה, כפי שעושה עתה קטי? אני משוכנעת שהיא תהרה פירסומת נפלאה למברטה. אם תראו את האיש המחלק למברטות, אמרו לו שגם אני רוצה... מישוה התלוצץ שבבית' החולים ליולדות, על דלת החדר בו תשכב חנה מרין יהיה שלט: "תיכונן והשגחה: אוריכל רכט". . . אינני יודעת מה עשה דן בן-אמוץ למי השבוע, ולמה, אבל הוא מת לראות את עצמו שוב בעתון. הכל טוב ויפה, אבל נראה אותו מכניס את שמי למדור שלו? הוא לא יעני. הודדים במטריב לא יתנו לו... אם פושטים לי את העור, או בסגנון, לכל הרוחות, מדוע חייב זוג לשלם, במקרה הקל ביותר, שמונה לירות בערב במוטון התיאטרון, ולקבל משקאות בכוסות פלאסטיק? . . . תמהני, למה בעצם מתכנן שמעון פרם, בקוראו לעבר נערה, "שגעי אותם" כשהוא מומין אותה להופיע לכבוד אורחי ממשלה חשובים?