

הוא הבסיס לקחתה לא נסיר

ל פני כחורש נכנס עורך-הדיון אמנון רנוניק למזכירות בית-המשפט המחוזי בתל-אביב, רשם אצל המזכיר את אחת הי תביעות האזרחיות המעניינות ביותר של השנה. התובעת: נערה מאחת השכונות של תל-אביב. הנתבע: המהנדס בנימין סלמן מאר-צות-הברית. עילת התביעה: הפרת הבטחת גישואין.

תביעה ממין זה היא נדירה מאד במדינת ישראל. דוקא בארצות-הברית, המדינה ממנה בא הגבר הנתבע, שכוחות תביעות להפרת גישואין, שם תובעות הנשים סכומים עצומים של כסף, תמורת הפרת הבטחה. בתל-אביב, בביתה הקטן והדל, ישבה הש-בוע נערה, מאוכזבת ומדוכדכת ממה שעבר עליה לאחרונה, תלתה את מבטחה בבית-המשפט הישראלי.

את קורותיה מאז נתפתחה לפי תוב לראשונה לארצות-הברית, היא מספרת בשפתה היא:

★★★ מכתבים ותמונות

ל צרות שלי התחילו כשבאחד הימים פנה אלי חברי לעבודה במשרד ושאל אותי: "למה את אינך מתחתנת, צפורה?" היכתי. ענית לו משהו כדי שינתי לי, אבל הוא המשיך: "יש לי חבר בארצות-הברית, תני לי תמונה שלך ואשלח לו." הדבר נשמע כבדיחה מוצלחת. הבחור ש דיבר איתי אמר בדיוק את אותם הדברים לעוד כמה חברות לעבודה. הוא ביקש מכולנו תמונות, והבטיח שישלח אותן לחבר שלו בארצות-הברית. זה היה רגע של צחוק. כולנו הוצאנו תמונות ונתנו לו.

באותו רגע נראה לי כל העניין כהלצה מוצלחת. מאותם מעשי הקונדס שעושים אר-תם מבלי לחשוב הרבה. הייתי אפילו בטוחה שזאת היא רק מתחיה מצד חברי לעבודה, ושוה אין לו שום חבר באמריקה. על כל פנים, אחרי שנתתי לו תמונה, שכחתי מכל העניין.

אחרי כמה שבועות, ניגש אלי אותו בחור שוב. הוא הוציא מכיסו מכתב כתוב באנגלית ואמר לי: "החבר שלי בחר מכל התמונות בתמונה שלך. הוא רוצה להתכתב אתך. הוא שלח לך מכתב." זה לא היה צחוק. במכתב שהיה כתוב באנגלית, ושהבחור שעבד איתי במשרד תרגם לי אותו, היה כתוב שמצאתי חן בעיניו מכל הבחורות ששלחו לו את התמונות. היו שם הרבה פרטים אישיים על עצמו, שמו בנימין סלמן והוא בן 37 שנים. הוא גר בקאליפורניה ועובד במקצועו, מהנדס מטוסים. הוא כתב לי שהוא גמר מכללה לפסיקה באחת האוניברסיטות האמריקאיות, וכי גם עבד לפניו בעתונות.

כל העניין נראה לי כסיפור מתוך רומאן משונה, וקשה היה לי להאמין כי הדבר קורה דחאק איתי, בחיים האמיתיים. לא ידעתי מה לעשות. לקחתי את המכתב, אך לא ענית עליו מיד. באותם הימים הייתי יוצאת לבלות עם בחור ישראלי, שרצה מאד להתחתן אתי. הייתי במצב עדין מאד.

לבסוף החלטתי לכתוב לארצות-הברית. זה היה אחרי שחברי לעבודה פנה אלי שוב, וסיפר לי שבנימין סלמן התקשר אתו טלפונית לישראל ושאל מדוע אינני עונה לו. התלתי לענות: שלחתי לו את המכתב הראשון; הוא ענה לי מיד וחליפת מכי-תבים ערה התפתחה בינינו. חליפת המכי-תבים נמשכה ששה חודשים.

במשך הזמן שלחתי לו עוד מספר תמו-נות וגם ביקשתי ממנו שישלח לי את תמונתו. הוא עשה זאת. היתה זו תמונה אמריקאית טיפוסית, שבה הוא נראה כשהוא עומד ליד ביתו בקאליפורניה ומאחוריו מכונית שהיא כנראה מכונתו. בנימין, שבינתים התחלתי כבר לכנות אותו במכי-תבים בשם "בן", שלח כעבור כמה חודשים מברק בו שאל אותי אם אני רוצה כרטיס טיסה לארצות-הברית כדי להיפגש אתו ול-הכירו מקרוב, בסביבתו הוא.

★★★ מקאליפורניה לישראל בטלפון

ל יה קשה לי להחליט. התיעצתי עם אמי וענית לי במכתב ארוך: "בלי

רדיו

תוכניות

תעודה ציונית

האשה יבבה בקול חרישי. המיקרופון הרגיש, שהוצב ליד פניה, קלט את האנחות המהולות בככי. המראין שאל אותה, על רקע רעש נמל חיפה: "דודה, אל מי את באה?" ובמקום תשובה פרצה האשה בככי. רם. היתה זו פתיחה מביטה מאד לתוכניתם של ש. שריה (שריה שפירא) ויעקב בן הרצל, קיבוץ גזיות, בסדרת התוכניות הדרשבויות של קול ישראל, מנין שנים. אולם הבטחה רדיופונית זו התנפצה אל סל-עי המציאות הישראלית תוך חמש דקות של מדרד: מה שעלול היה להפוך תוכנית תעור-רתית מעניינת על דרכה של עולה חדשה, מה נמל ועד מושב העולים או הפרחר העירוני, תוכנית שהיתה עלולה אולי לתת תמונה מציאותית פחות או יותר של אחד הצדדים החשובים של עשור ישראל, התבלבל תוך דקות ללהג ממולמל, בו בלטו סרקי הפרווה של שריה, כמאמר ציוני בעתונות ההסתדרות. הקטעים המוקלטים, שהועלו על סרט במושב עולים בדרום, דמו יותר לצליטות של קומי-סרקליטה, מאשר לדבריו של עולה חדש.

פיגארו פה

פיטר פריי ומרים תמיר יצאו בשבוע שי-עבר לחפש את הפיגארו הישראלי (קול אחד ואחד, קול ישראל, יום ד'). הם מצאו פיגארו מבולגריה, מרומניה ואפילו אחד משכונת הי-תקה. אך הפיגארו הישראלי המקורי לא נמצא.

פיטר פריי, במאי מזוקן המוצא את פרנסתו החלקית בקול ישראל, וזה להתקבות זעם בלתי-מקובלות על תוכניותיו בקול ישראל. אפילו עורכי התוכניות הנופסים ביותר בשירות השדור השתתפו בצעריו. אולם פריי, באי-התחשבות מוחלטת, הפטיה, לאחר שמבקרי הי-רדיו תקפו אותו על שדור חסר טקס מפני-מייט עולות עיירות בנתניה: "אם זה מרגיז, סימן שזה מעניין...".

מורה עץ ראש תינוק. הוא צדק. תוכניתו, עוף שחור בכלוב התוכניות השור-מם של קול ישראל, קנתה לה את חסידיה. גם השדור האחרון לא איכזב.

עם מקרופון ביד שוטטו פריי ותמיר בין מספרות, מרחוב אלנבי ועד סימטאות יפו. פריי, בעברית מאומקנת, דובב ספרים מרו-מניה, בולגריה ופולין. הוא הצליח לקלוט, כקוריוז נדיר, אפילו את בכיו של תינוק שמורת הספר עברה על שערותיו בפעם הראשונה. בנימת הומור מתובל בקטעים מ-שנאי פיגרו, קלט את סיפוריהם של ספרים מגלויות שונות, המחיש בצורה טובה ביותר (ראה לעיל) את קליטת העליה ברחוב המסי-פרות הישראלי.

תדרין

המסדרים המפורסם מטה עשויים להיות בעלי ענין, שינויים אפשריים.

● **החידון הספרותי** (קול ישראל, יום ד', 20.00) — שמואל רוזן ויעקב מלכין מכינים את הקרקע לחידון התנ"כי הגדול, התיך בספרות.

● **צילולים ואנשים** (גלי צה"ל, יום ד', 20.30) — סיפורו האישי של דימיטרי מיטרופולוס, המנצח האורח, בלחית הקלטות מניצוחיו, וראיון עימו.

● **כל העולם כמה** (קול ישראל, יום א', 22.15) — תוכניתו הששית של גיורא מנור, בסדרת תיאטרון לכל הפעם: הרומה הרומנטית.

● **השכלה למבוגרים בסקנדינביה** (קול ישראל, יום ב', 18.45) — הראשונה בסדרת-שיחות חדשה על רשת בתי-הספר למבוגרים בצפון, מסי המחנכת סרידה גודר-ביי.

● **שמנומנות** (קול ישראל, יום ב', 21.30) — חנה מרון בהצלחתה הבימתית, כדור שומן של גי דה מופסן. מיכאל אוהד המעבד והבמאי.

● **המאזין הזהיר** לא יפתח את מקלטו בשעות ובתאריכים הבאים, פן יטבע בגלי השעמום.

● **האזרח רוצה לדעת** (קול יש-ראל, יום ד' 21.30) — מה שהאזרח צריך לדעת, לדעת מתכנני השאלות של קול ישראל.

● **יום פרוץ העבודה** (קול ישראל, יום ב', 20.45) — עשר דקות יקרות, לרשותו של שר העבודה. פרוץ שיחה גבוה.

● **כ' זכ"א בתמוז** (קול ישראל, יום ג', 17.20) — הקטילה השנתית של הרצל וביאליק, במתחלל גבוה.



פרס ראשון כמזומנים:

1000- ל"י

ל חידון **תיאדנט**

פרטים בכל אריזה

.. ולבנות שיניך מחלב הודות למשחת השיניים החדשה "תיאדנט" המכילה הייגלים (HYGLEAM)



צל-נוע
פוככי שמש, גשם ושמשיות

מחירים נוחים
תל-אביב, רח' הרכבת 50
טל. 5909

פקידים!

תלמידים!
סטודנטים!

הרשמו עוד היום לקורס קיץ ל-

קצרנות

עברית ו/או אנגלית
(שני חודשים, סעמים בשבוע)
ב.אולמן גרגי (GREGG).
בת"א: אצל ת. בריקמא, גורדון 5
כחיפה:

בי"ס. במעלה, שמריהו לויך 30
הצלחה מובטחת!

הצעה מיוחדת

מכנסי דקרונ

(DACRON-DUPONT, U.S.A.)

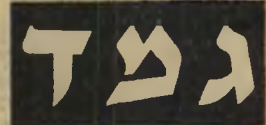
23.950 ל"י

מבחר של 7 צבעים חדשים



תל-אביב, רח' אלנבי 74
רח' נחלת בנימין 44
חיפה, רח' הרצל 37

הופיע גליון מספר 7 של



הירחון המצוייר לבידור והומור
★
צחוק ומצב-רוח לבית ולחברה
★
64 עמודים • 500 פרוטה

אויבי הנוער

מחלות המין

מאת ד"ר מרדכי זידמן