

## עעות לעולם צודקת

נגנב טקסי מסיג פרד. (מעריב)  
נעמה כהן, טבריה  
10 כוח-חמור.

אספת נשים במרת גן. (קול העם)  
אליהו אותנה, יפו  
הגברים התנגסו במר נפוליון.

שערות שוטרים חיפשו אחר הילד.  
(למרחב)

אורי שיקה, חיפה  
טרנדיה מסמרת שיער.

14 שבורים הוחזרו ללבנון. (ידיעות  
אחרונות)

אורי שיקה, חיפה  
שם כבר יתקנו אותם.

# העולם הבא

## בעריכת לילי גלילי



**מוזמנים משתתפים.** אחד הקוראים מבין המשתתפים בשליחת חומר לעמוד זה יזכה מדי שבוע בשבוע בפרט של 10 לירות. הונכה בפרט השבוע הוא הקורא שלום בן פורדו, ירושלים.

**הגיטלמן** יוסי יצא עם אחת חרשה. בסוף הערב, נורא התחשק לו לנשק אותה. אבל הוא רצה להיות גיטלמן. או שאל אותה: "תמר, את מרשה לי לנשק?" היא עשתה כאילו שלא שמעה. הוא לא התיימש: "תמר, מותר לי לנשק אותך?" ושוב שתיקה. זה הלך אולי עשר פעמים, עד שיוסי התחיל להתרגז. "תגידי תמר", הוא פנה אליה בכעס, "את חירשת?" אורי שיקה, חיפה

## פתגם זו לטובה

- \* אל יתהולל חוקר כמפקח.
- \* נכנס יין יצא שוד.
- \* בין הפטיש והסרן.
- \* כל ציון לגולה.
- \* הצבא צועד על נקיבתו.

גילי תירוש, חיפה

- \* אכות אכלו יושר, וידי בנים תאזקנה.

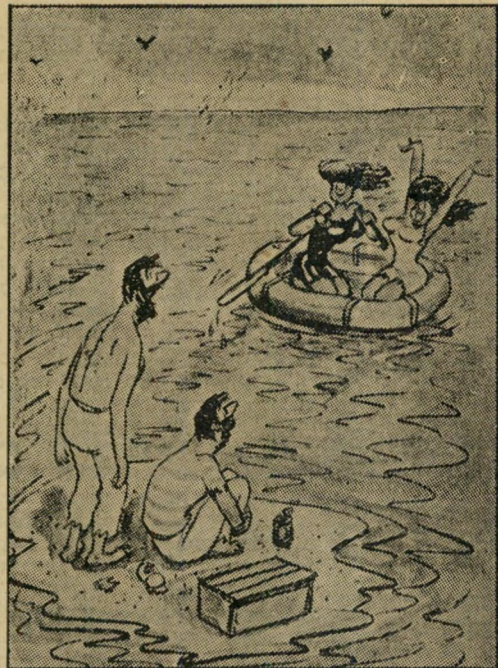
יורם כספי, צה"ל

- \* מאה מיטות ולא קינאה אחת.

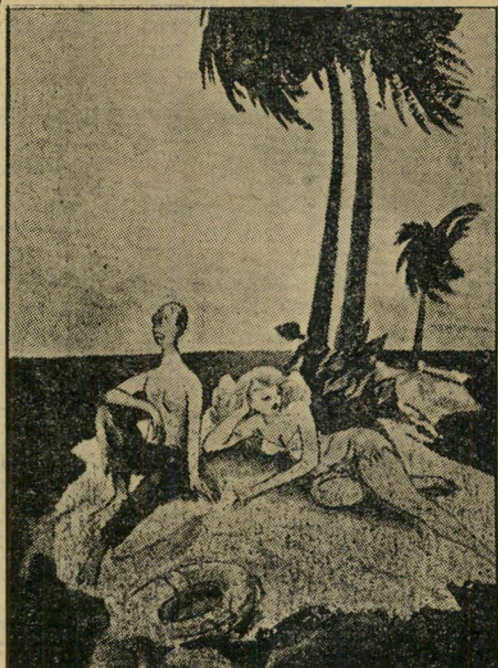
יורם הילר, תל-אביב

## אתך על אי בודד

שני גברים ועלמה לבדם  
נפלטו על שפתיאי בלביים.  
כך נוצר — לא בכדי —  
המשולש הנצחי



"כל הרוחות! עוד שני פיות להאכיל!"



"מח לעשות, נצטרך להסתדר איך שהוא..."

כל אשר עליך לעשות הוא למצוא את השררה החמישית של חמשיר זה. הנושא אינו חדש. הוא והוא עוד הוא על אי בודד — מה קורה? האפשרויות כמעט בלתי מוגבלות. כבר נכתבו על כך רומאנים שלמים, וצוויירו קריקטורות למכ"ב ביר — ושתי הדוגמאות האלה יוכיחו. חברת מטרו גולדווין מאיר הרחיקה לכת ויצרה סרט מכל העינין, בשם "ה צריף הקטן". בהשתתפות שני השחקנים האנגליים סטיוארט גריינגר ודויד ניבן, והשחקנית אהה גארדנר.

במסע התעמולה העיר למי לסרט זה אירגנה חברת מטרו תחרות חמי שיר, בה נתבקשו הי משתתפים למלא את השררה החסרה להשלמת הארבע המופיעות בעמוד זה. כפרס הקציבה לא פחות ולא יותר מאשר אי של ממש, בשם אחא-אחא, באיי פיג'י. המאיר שר שוכה בו מתחבט עד עכשיו איפה להשיג את הכסף לנסוע לממלכתו. הסרט מבוסס על הי מחזה הצרפתי של אנדר רה רוסן, שהוצג בפאריס, לונדון וניו-יורק — שלא לדבר על תל-אביב. תוכנו: שני גברים ואשה נקלעים לאי שומם, לאחר שספינתם נטרפה בסערה. אחד מי שני הגברים הוא בעלה של האשה. מכיון שזהו הרכוש היחיד, מחלקים אותו הגברים ביניהם. בתור רעיון יסודי, זה מספיק בהחלט כדי לייצור מצבים משעשעים למכביר.

בארץ, לפני הצגת הסרט החל מהשבוע הי בקולנוע אסתר בתל-אביב, נערכת אחת ליה הישראלית של אותה תחרות — על פרטים ממשיים קצת יותר. כפרס ראשון נקבע לילי סוף-שבוע במלון תל-אביב: הרצליה. פרטים נוספים: תקליטים מתוך סרטי מטרו וכרטיסים זוגיים לסרט הצריף הקטן.

לאלה שאינם מרגישים את עצמם מספיק בקיאים בענייני התנ"ך, כדי להשתתף בחידון העולם של ועד העשור, מגיש הקורא שלום בן פורדו, מירושלים, חידון מקורי משלו — עם תשובות מוכנות.

## החידון התנכ"י הבלתי מסובך

דום! כתוב: "שמש בגבעון — דום!" (ספר יהושע)

- \* מי היה רביסרן מילואים ראשון בעולם?

אדם; התכסה בעלה תאנה בעת צרה.

- \* מי היה גובה המסים הי מוצלח ביותר בהיסטוריה?

נשה. אפילו מאבן סחט.

- \* מי קיבל את פקודת-הגירוש הראשונה בעולם?

אברהם בן תרח. (פרשת לך לך)

- \* ספר בראשית מתחיל: "בראשית ברא הי את השמים ואת הארץ" — מי ברא את חוץ-לארץ?

מי ברא את חוץ-לארץ?

- \* מי היה השוער הראשון של הנבחרת הלאומית בכדורגל?

מרדכי. כתוב: "ויעמוד מרדכי בשער." (מגילת אסתר)

- \* מנין לנו שבשושן הבירה היה בית-שימוש אחד בלבד?

כתוב: "ונכנס מרדכי והתאפק המן." (מגילת אסתר)

- \* איזוהי תחנת היידור הי ראשונה המוזכרת בתנ"ך?

קול ישראל. כתוב: "וישמע הי את קול ישראל." (במדבר)

- \* מהי הפקודה הראשונה של תנ"ך אשר ניתנה בתנ"ך?

תנ"ך אשר ניתנה בתנ"ך?

## הערות-שוליים

שלום אוסקר רון זכה לחגיגה, כהוקרה על שירותו במנגנון החושך...

... פרס אוסקר הישראלי.

\*\*\*

מה היתה התוצאה של מסע נבחרת הכדורגל בטוקיו...

... הארא קירי.

\*\*\*

התורכים ערכו מרחץ-דמים בגבול השכונות היווניות בקפריסין...

... מרחץ תורכי לפי שיטה חדשה.

\*\*\*

כאשר נתבקשו דוברי ממשלת קהיר לאשר אם אמנם מת הגנרל מוחמד נגיב...

... אמרו: לא נגיב!

## מאגדות ההתיישבות העובדת

"רשומות", עלון קיבוץ גבים המצטיין בערנות ובגישה מקצועית מאד לעצם קיומו, נהג להקדיש מדי חודש מקום לתיאור אחד מענפי המשק. אחרי ענפים מקובלים כמו הפלחה והמסגריה, שלח את כתבו לאסוף חומר על ענף שאינו מופיע בלוח העבודה של המשק; ענף הרכילות. התוצאה:

היא נכנסה...  
צריף המרכילות (על משקל מוכירות) מורכב מארבעה אנפים:

אנף א': תפירת-יורים להורים (ולא);  
אנף ב': סידור החשבונות בין הי חברים;

אנף ג': עוסק בבעיות מסה-פיוזיות;  
אנף ד': המוכריכילות.

כשיצאתי מן הצריף עברה על פני נגנת בעלת אור-דרוה ולשון: "מה חדש?" שאלתי מתוך שיננה.

"מה? אתה לא יודעת?" סקחה עיניה בתמהון. "הרי כולם כבר יודעים... את! אתה בטח צוחק עלי... אני רואה את זה על הפרצוף שלך... מה? באמת לא שמעת שאשחק עומדת..."

רק עכשיו הבנתי עד כמה זה ענף מכנים.

ענף אתם אומרים — זה לא ענף, זה ענף עץ ענק, השולח זרועות לכל פירי נח. לא ידעתי אנה אפנה תחילה בלברי ריגם זה של ה"סופרמרקט". המרכלה (על משקל מתפרה) עשתה עלינו רושם של אשה רבת-פעלים. היא סיפרה: "הענין שלנו תמיד הכנים, מכנים ויכנים. אנו מכניסים לבוץ אנשים שמעולם לא היו בו, ואנשים שהיו בו — מכניסים יותר עמוק. כמו כן אנו מייצרים עובדות בסיסיות, ומיצאים אותן. שלוחה אחת ממשרדי עוסקת בבישול. אנו משלמים דיסיות, ואחרים אוכלים אותן."

אחת העובדות לחשה: "אומרים ש' הוא לא התנהג אתה בהגינות, וניגש ישר לעניין ועוד משהו, שאני לא רוצה לספר..."

מן הפינה השניה נשמע קול נברי: "מה אתה מקשקש? זה בכלל לא מסנו"